

# Handlingsplan for Kunst som utviklingskraft i Fjordbyen 2023-2026

## Innhold

Innledning .....	1
Hovedmål 2023-2026.....	2
Prosjektorganisering og rammer.....	3
Økonomiske rammer .....	4
Handlingsplan 2023.....	5
Vedtak av Strategiplan for kunst som utviklingskraft i Fjordbyen .....	5
Utredning, revidering av Lier kommunes ordning for kunst i offentlig rom .....	6
For-prosjekt Nomadisk Kunstlaboratorium.....	5
Publikumsprogram Store Gilhuus Gård 2023.....	6
Medvirkningsprosesser Store Gilhus Gård .....	6
HØSTPROGRAM .....	6
Prosjektutstilling «The Quality Program» .....	6
Kunst rett vest 2023 .....	7
Matveien 2023 .....	7
Agri-tech senter og dyrkingsfelleskap og formidlingsprosjekter rundt bærekraftig matproduksjon på Store Gilhus Gård.....	7
Fjordbyen kunstbibliotek og forlag .....	8
Gildihus prosjekttrom og Tenketank og A-i-R program.....	8
Fjordbyen Symposium 2023 – .....	<b>Feil! Bokmerke er ikke definert.</b>
Fremdriftsplan.....	9
Handlingsplan 2024-25 .....	<b>Feil! Bokmerke er ikke definert.</b>
Publikumsprogrammer på Store Gilhuus Gård .....	<b>Feil! Bokmerke er ikke definert.</b>
Drift og utvikling av Gilhus Tenketank, verksteder og atelier og Artist in Residens på Store Gilhuus Gård ..	<b>Feil! Bokmerke er ikke definert.</b>
Kunstnere og kunstprosjekter skal inn å bidra i detaljereguleringene .....	<b>Feil! Bokmerke er ikke definert.</b>

## Innledning

Prosjektet Kunst som utviklingskraft har vært et samarbeide mellom Lier kommune og Eidos Eiendomsutvikling siden 2018. 2018-2019 ble pilot-prosjekter gjennomført i 3 containere i Fjordparken og Gilhusbukta og i 2021 ble Kunst rett vest fellesutstilling gjennomført på Store Gilhuus Gård og Fjordbyens første permanente kunstverk «you are here» av Milo Laven oppført på Odden.

I 2022 inngikk vi et mer formalisert og langsiktig samarbeide basert på en felles visjon.

## Felles visjon

Vi ønsker å legge til rette for kunst, kultur og aktivitet i området hvor Fjordbyen skal utvikles i hele transformasjonsperioden. Det er viktig å komme tidlig i gang med aktivitet for å skape interesse og nysgjerrighet, og bidra til bred og god medvirkning i alle prosesser.

Kunstprosjekter skal slå an tonen for by- og stedsutviklingen, med fokus på høy kvalitet for fellesskapet, bred innbyggermedvirkning, åpenhet og mangfold. Kunst og kunstneriske perspektiver vil få en sentral posisjon i stedsutviklingen, og bidra til å sikre kvalitet og rom for mangfold av uttrykk og perspektiver i utformingen av de offentlige rom. By- og stedsutviklingen vil tiltrekke seg oppmerksomhet, mennesker, aktiviteter og ressurser, som kan styrke mulighetsrommet for kunst og kunstnerisk utfoldelse i Fjordbyen og øvrige deler av Lier. Det forventes at kunstprosjektet gjennom aktivisering og mobilisering vil utløse spin-off prosjekter og initiativer i området.

Hvordan ønsker vi å bo og leve i fremtiden, hva er Liers identitet og verdigrunnlag i dag og hvordan vil vi forme veien inn i fremtiden? Liers visjon «Grønne Lier – for alle innbyggere» kommer fortsatt til å være like aktuell i den nye stedsutviklingen, men vil kunne fylles med nytt innhold som er mer aktuelt i et urbant og fremtidsrettet bomiljø. Lier har en sterk tradisjon for å ta vare på kulturminner og sin historie – kunstprosjekter kan bidra til å tenke fremtiden og se mot det som enda ikke er sammen.

Fjordbyens visjon «Fjordbyen; der folk, fjord og fremtid møtes

Dette er en 4-årig handlingsplan som revideres hvert år og godkjennes av styringsgruppa. Handlingsplan for inneværende og kommende år er konkrete med fremdriftsplaner og budsjetter. For de neste årene har vi satt noen hovedmål og vil fortløpende jobbe med handlingsplaner med konkrete tiltak og rammer.

## Hovedmål og satsninger 2023-2026

Vi har tre satsningsområder for de neste 4 år:

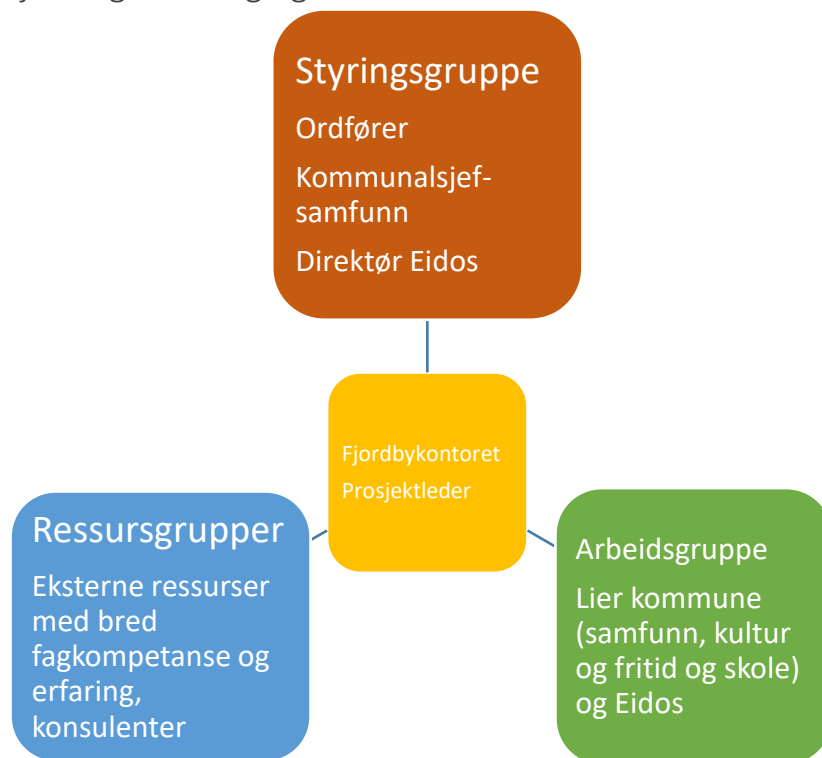
- Store Gilhus Gård med senter for kunst og kultur, dyrking og matproduksjon, kulturarv og formidling og Fjordbyens første skole
- Nomadisk Kunstlaboratorium
- BUA Fjordbyen, Friluftshus og flytende badeanlegg og badstuer

MÅL:

- Store Gilhus Gård skal bli en møteplass, grønn lunge og hjertet i den nye Fjordbyen og en arena for medvirkning, engasjement og utvikling i hele transformasjonsfasen.
- Fjordbyens første skole skal bygges i nærheten av Store Gilhus Gård og være en aktiv bruker av uteområder og bygningsmassene på gården og det skal være et tett samarbeid og sambruk mellom skolen og kultursenteret
- Nomadisk Kunstlaboratorium skal etableres som en dynamisk kraft for kunstproduksjon og kunstformidling og flyttes rundt i Fjordbyen og vokse i takt med utviklingen

- BUA Fjordbyen starter på Store Gilhus Gård og skal når det er mulig etableres i Gilhusbukta med fokus på vann og strandaktivitet. Dette er starten på utviklingen av et Friluftshus i samarbeide med DNT og andre frivillige organisasjoner, og flytende badeanlegg og badstuer.
- Kunststrategien for kunst som utviklingskraft i Fjordbyen skal vedtas politisk sammen med områdeplan og forankres i Infrastrukturselskap, utbyggingsavtale og hos grunneierne

## Prosjektorganisering og rammer



Styringsgruppe		Arbeidsgruppe	
Kommunalsjef for samfunnsutvikling og kultur	Knut Kjennerud	Jan Willy Føreland	Leder Fjordbykontoret
Direktør Eidos	Anders Edbo	Kjersti Wilhelmsen	Planlegger, Fjordbykontoret
Ordfører	Gunn Cecilie Ringdal	Ingeborg Rivalsrud	kultursjef
		Geir Hagehaugen	Prosjektleder Eidos
		Nina Guzman Toft	Rådgiver, prosjektleder Kunst

Ressursteam – Nomadisk Kunstlab		Ressursteam Gildihus Tenktetank og A-I-R	
MMW Arkitekt	Magne Magler Wigen	Tenthous Kunstkollektiv	
Vestfossen Kunstlaboratorium	Morten Viskum	Future Cities	Mark Davey
Insam, konsulent	Jon Mihle		
Ressursteam overordnet Kunststrategi og gjennomføring av prosjekter			

<b>KORO nettverk</b>	<b>Aktører i 9 byer og kommuner</b>		
<b>KORO rådgiver</b>	<b>Truls Ramberg</b>		

Prosjektet organiseres under Fjordbykontoret med en arbeidsgruppe hvor flere virksomheter i kommunen, Eidos og ev andre aktive aktører i stedsutviklingen av Fjordbyen deltar. Vi etablerer etter behov ressursgrupper med konsulenter med relevant fagkompetanse og erfaringer for å styrke oss. I 2022 hadde vi en samlet ressursgruppe som jobbet med kunststrategien. I 2023 legger vi opp til flere ressursgrupper som jobber med ulike prosjekter, men vi viderefører samarbeidet med mange av de samme menneskene, gruppene og miljøene.

## Økonomiske rammer

Vi har en grunnfinansiering på plass men flere av tiltakene i handlingsplanen er avhengige av at vi får innvilget tilskudd vi har søkt om og skal søke om i løpet av 2023. Kolonne 3 i budsjettet viser oversikt over midler vi har fått innvilget og prosjekter vi skal gjennomføre med disse midlene. Kolonne 4 viser oversikt over prosjektmidler vi har søkt eller skal søke i løpet av 2023 og hvilke prosjekter vi vil styrke og igangsette dersom vi får innvilget flere tilskudd. Totalt disponibelt budsjett for 2023 vil da minimum være 1.116.601 og maksimum 2.166.601.

Kolonne1	Kolonne2	Kolonne3	Kolonne4
	<b>Budsjett Kunst som utviklingskraft i Fjordbyen 2023</b>		
	<b>INNTEKTER 2023</b>	<b>innvilget</b>	<b>søker</b>
	<b>Lier kommune</b>	350 000	
	<b>Eidos og grunneiere</b>	150 000	
	<b>KORO</b>	300 000	
	<b>Viken Fylkeskommune bransjeutvikling</b>		300 000
	<b>Kulturrådet</b>		200 000
	<b>Før Byen kommer</b>	100 000	
	<b>Open Video</b>	50 000	
	<b>Østlandsutstillingen</b>	100 000	
	Nordic Culture Point		200 000
	<b>Sparebankstiftelsen</b>		350 000
	overført fra 2022	66 601	
	<b>TOTAL</b>	<b>1 116 601</b>	<b>1 050 000</b>
	<b>UTGIFTER</b>		
	<b>BUDSJETT Kunst Fjordbyen 2023</b>	<b>innvilget</b>	<b>søker</b>
<b>Post 1</b>	<b>Konsulenttjenester</b>	100 000	
<b>Post 2</b>	<b>Prosjektledelse og interne arbeidsressurser</b>	200000	

Post 2.1	Befaring og studieturer	50 000	
<b>Post 3</b>	<b>Midlertidige kunstprosjekter</b>		
Post 3.1	Østlandsutstillingen 2023	100 000	100 000
Post 3.2	TWASP aquaponi/ skolehager		200 000
Post 3.4	Prosjektutstilling: The Quality Program	100 000	100 000
<b>Post 4</b>	<b>Nomadisk Kunstlab - forprosjekt</b>	300 000	
<b>Post 5</b>	<b>Utviklingsprosjekt skoler v/ Store Gilhus Gård</b>		150 000
<b>Post 6</b>	<b>Publikumsprogram, Formidling og arrangementer</b>	166 601	100 000
<b>Post 7</b>	<b>Fjordbyen kunstbibliotek og forlag</b>		100 000
<b>Post 8</b>	<b>Gildihus tenketank og prosjekttrom</b>	100 000	
<b>Post 9</b>	<b>A-i-R investering</b>		200 000
<b>Post 10</b>	<b>A-i-R drift 2023</b>		100 000
	<b>TOTAL</b>	<b>1 116 601</b>	<b>1050000</b>

## Handlingsplan 2023

Prosjekter:

### Vedtak av Strategiplan for kunst som utviklingskraft i Fjordbyen

Strategiplanen ferdigstilles i januar og skal følge områdeplanen og kvalitetsprogrammet i Fjordbyen i høringer og politiske utvalg. Den skal til 1.gangsbehandling i mars 2023 og legges da ut på høring og skal 2. gangs behandles i september 2023

### For-prosjekt Nomadisk Kunstlaboratorium

Vi fikk i 2019 gjennomført et mulighetsstudie for kunstarenaer og tiltak rundt kunstsatsninger i Fjordbyen-området av Vestfossen Kunstlaboratorium, i samarbeide med Magne Wagler Wigen arkitekt og Insam. Basert på denne skal vi igangsette forprosjekt for en Nomadisk Kunstlaboratorium. Forprosjektet skal inneholde konsept og funksjonsprogram, fysisk utforming arkitekttegning, mobilitet og miljøvurderinger, kostnadsoverslag og finansieringsløsninger, pilot med eksterne samarbeid og medvirkning.

### Utviklingsprosjekt Store Gilhuus Gård kunst og kultursenter og Fjordbyens første skole

Etablering av en ungdomsskole i Fjordbyen er prioritert i vedtatt skolebehovsplanen. Denne forventes etablert på nabotomta til Store Gilhuus gård i perioden 2025-2030. Det planlegges på sikt for at det i tillegg kan bli etablert en barneskole og tilhørende flerbrukshaller med uteanlegg i samme område. Målet er at skoleanlegget sammen med Store Gilhuus gård skal bli et nærmiljøsentert i Fjordbyen. Det ligger godt til rette med flerbruk både av bygg og uteanlegg. For å sikre at en får til ønskede synergier og fleksibilitet av alle anlegg i området, skal det etableres et felles utviklingsprosjekt som skal gi rammene for videre programmering av skolene, planer

for oppgradering av Store Gilhuus gård, bruken av uteområdene og for oppfølgende detaljregulering. Nærmere om organisering og framdrift avklares senere.

## Utredning, revidering av Lier kommunes ordning for kunst i offentlig rom

Lier kommune har siden 1996 hatt en ordning for kunst i offentligrom hvor 1 % av entreprisekostnaden av kommunal formålsbygg avsettes til permanent kunst i og rundt bygget.

I tråd med Lier kommunes store satsning på stedsutvikling, ikke bare Fjordbyen, men også Lierbyen og Tranby så er det naturlig å vurdere en revidering av denne ordningen. Forståelsen av Kunst i offentlig rom og den kunstneriske praksisen har endret og utviklet seg siden 1996 og man ser at kunst og kunstnere har mye å bidra med i demokratiseringsprosesser rundt utviklingen og formingen av steder. Flere større byer og kommuner som er i utvikling har de senere år vedtatt ordninger for kunst i offentlig rom som utvider kunstbegrepet utover det å være utsmykning og estetikk i forbindelse med nye bygg og muliggjør mer dynamiske og prosessdrevne kunstprosjekter som engasjere innbyggere, befolkning, nabolag og brukere av områdene i medvirkningsprosesser som utvikler steder og gir identitet til steder.

Arbeidsgruppa skal i løpet av 2023 legge frem en sak til politiske behandling med utredning og forslag til revidert kunstordning.

## Publikumsprogram Store Gilhuus Gård 2023

### VÅRPROGRAM

Østlandsutstillingen 2023 – er en av 5 landsdelsutstillinger i Norge som har eksistert siden 1970-tallet. Østlandsutstillingen er en viktig arena for kunstnere i landsdelen, spesielt for unge og de under etablering. Konseptet er basert på åpen innsendelse og en jury som vurderer og kuraterer utstillingen. Hovedutstillingsarena for Østlandsutstillingen er kunstnersentrene i regionen og i 2023 skal utstillingen til Buskerud Kunstnersenter i Drammen. Lokale de disponerer er for små til å huse hele utstillingen og Store Gilhuus Gård skal være en tilleggsarena/satellitt. Låven vil da gi muligheter for større skulpturelle verk og installasjoner og vi ønsker å invitere kunstnerne spesielt til å forholde seg til stedet, gården og historien.

Østlandsutstillingen blir i låvens 1. etg og åpningstider blir helger og onsdager i utstillingsperioden 25.mars – 14. mai. Får å lede publikum dit skal vi sette opp en buss på åpningen og prøver å få til en sykkellån-ordning i samarbeide med Brakar. Ellers blir det ulike formidlingsaktiviteter i en del helger som kunstersamtaler, omvisninger og workshoper. På våren planlegger vi to familiesøndager i samarbeide med Arrangementskontoret Kultur og Fritid og BUA. Familiesøndagene begynner å bli et etablert konsept som barnefamilier setter stor pris på.

Østlandsutstillingen er en anerkjent aktør i kunstfeltet som bringer publikum og synlighet og kunst og kunstnere av høy kvalitet til Store Gilhus Gård og er med på å etablere oss videre som en arena for kunst.

Medvirkningsprosesser Store Gilhus Gård – engasjere innbyggere og ulike aktører i prosesser om midlertidig og langsiktig bruk i regi av Fjordbykontoret

### HØSTPROGRAM

#### Prosjektutstilling «The Quality Program» , 7 kunstnere

Vi har invitert en gruppe på 7 kunstnere til å lage en gruppeutstilling med utgangspunkt i Store Gilhuus Gård og Fjordbyen-området og stedsutviklingsprosjektet. Kunstnerne bor i Oslo og Drammensområdet men har bakgrunn fra ulike steder og jobber med kunstprosjekter i tilknytning til steder og utforsker disse gjennom sine arbeider. De har alle engasjerte i temaer rundt klima, natur og bærekraft og gjennomførte en workshop på Svalbard i 2019 som resulterte i kunstverk og en utstilling som tematiserte klimaendringer og

samfunnsendringer i nord. Fjordbyen skal oppfylle på FNs bærekraftsmål og bygge en by for fremtiden. Vi inviterer denne gruppen kunstnere til lage en utstilling på Store Gilhuus gård med dette som bakteppe.

Vi igangsatte arbeidet med en workshop i september 22 hvor kunstnerne fikk en befaring på Fjordbyområdet og skal gjennomføre 2-3 møter og befaringer med dem hvor de blir satt inn i områdeplanen. Kunstnerne er fra Open Video nettverket og deltok alle på den store gruppeutstillingen «Open Video XIII» på Store Gilhus Gård i 2022.

Open Video- utstillingen vil tiltrekke seg kunst-publikum fra Drammen, Vest-regionen og Oslo. Dette blir en utstilling med anerkjente kunstnere som vil bygge opp Gilhuus som en kunst-arena. Utstillingens tematikk vil også tiltrekke seg et generelt publikum i Lier og Drammen.

## Kunst rett vest 2023

Vi har samarbeidet med KRV siden oppstart av pilot-prosjektene i 2018 og vil fortsette dette samarbeidet. Flere kunstnere kommer til å ha Store Gilhus Gård som sitt visningsted under KRV og vi får mye publikum og oppmerksomhet av å være en del av KRV sitt festival-program

## Matveien 2023

Matveien startet opp i 2022 som en konferanse om klimaomstilling, kunnskap, kompetanse og teknologi i matnæringen og en matfestival over 4 uker med mange samarbeidspartnere, blant annet Øko UKA, Småbrukarlaget og REN SMAK. Visjonen var at dette skulle bli en årlig konferanse og festival. Prosjektet er en del av Lier kommunes satsning Matopplevelser og Lierløftet. Vi håper å videreføre det gode samarbeidet med Matveien som vi etablerte i 2022 om arrangementer, gjennomføring og markedsføring og synlighet i høstprogrammet

## Agri-tech senter og dyrkingsfelleskap og formidlingsprosjekter rundt bærekraftig matproduksjon på Store Gilhus Gård

Minst 70 % av vekstene i det offentlige rom og «den spiselige Fjordbyen» skal være fremtredende i allmenninger og grøntstrukturer og utformes som en del av by- og uterom.

Realisering av dette vil kreve kompetanse, formidling og engasjement og organisering rundt dyrkingsmetoder, jordsmonn osv og vi ønsker å bygge opp dette kompetansemiljøet og organisering av engasjement/frivillige på Store Gilhus Gård. Her vil det være naturlig å bygge videre på kompetansemiljøer og nettverk som vi har begynt å bygge gjennom Matveien og Lierløftet. Vi er også i dialog med Lier Bygdetun som har drevet dyrkingsprosjekter og eplehage med frivillige i lang tid. De lærer om regenerativt jordbruk og permadyrking. Vi har hatt et innledende møte med dem om et felles skolehage-prosjekt som vi kan søke tilskuddsmidler fra Sparebankstiftelsen. Dette vil også bli nærmere vurdert i utviklingsplanen for området.

Parallellt med kunst og kultur er lokal mat-kompetanse og dyrkingsfelleskap noe vi skal satse på Store Gilhus Gård- Vi har siden skisseprosjektet for Fjordbyens første kunstverk i 2020 hatt samarbeide om en rekke for-prosjekter og piloter med TWASP ( Tigerworm Aquaponics Society and Projectt) en tverrfaglig gruppe med kunstnere og landbruksingeniør om etablering av aquaponi-dyrking og kompostering, formidling og kompetanseutvikling rundt dette. Permanent etablering av et slikt anlegg krever langsiktig arbeide og finansiering. Vi samarbeider med TWASP om tilskuddssøknader på tvers av kunst og landbruks og forskningsfelt. I tillegg er vi i dialog med flere aktører som Evas Hage og No Waste/ Norsk senter for sirkulær økonomi.

Igangsetting av langsiktig etablering av dette prosjektet kan først skje når den interne prosessen og utredninger og midlertidig og langsiktig bruk av Store Gilhus Gård har landet og vi har en tryggere finansiering på plass.

I løpet av 2023 skal vi utgi en katalog over alle pilot og del-prosjektene fra 2020-2022 som vil bli et viktig dokument for å skaffe samarbeidspartnere i den permanente etableringen.

## Fjordbyen kunstbibliotek

I 2022 hadde vi et pop-up kunstbibliotek i matskapet på hovedkjøkkenet i 1. etg på Store Gilhus. Dette er et lite lese-bibliotek med kunstfaglige bøker hvor publikum kunne sette seg ned å lese og var i direkte tilknytning til Fjordbyens utstilling og medvirkningsworkshop. Vi produserte en *artistbook* i samarbeide med kunstner Catrine Finsrud om hennes kunstprosjekt i Fjordbyområdet som ble lansert på Fjordbyen Symposium #2

I samarbeide med Lier bibliotek ønsker vi å videreutvikle et kunstbibliotek med kunstnerbøker og etablere Fjordbyen Forlag som kan utgi publikasjoner i forbindelse med alle utstillinger og midlertidige kunstprosjekter vi gjennomfører og i tillegg jobbe med historie og kulturminne-formidling gjennom utgivelser og produksjoner som omhandler Fjordbyområdet rike industri og landbrukshistorie.

I 2023 skal Lier bibliotek starte med et omreisende bibliotek som vil besøke Store Gilhus under våre arrangementer og vi planlegger to utgivelser gjennom Fjordbyen Forlag; TWASP-prosjektet med Aquaponi og utstillingen The Quality Program.

## Gildihus prosjektrum og Tenketank og A-i-R program

Vi skal etablere et levende prosjektrum som skal materialisere tanker og ideer knyttet mot Fjordbyen i 2 etg. i hovedhuset på Store Gilhus Gård. Dette blir et midlertidig prosjekt som pågår parallelt med at vi utreder langsiktig bruk, vedlikehold og renovering av bygget som har høy verneverdi og lider av vedlikeholdsetterslep og manglende bevaring over tid.

Ressursgruppa som har jobbet med kunststrategien i høsten 2022 er starten på denne tenketanken, som vokser ut av ressursgruppa. Vi skal ha et prosjektrum som skal være arena for ulike former for materialisering av tanker og ideer, slik at ord kan bli til noe litt mer håndfast som tegninger, illustrasjoner, installasjoner, modeller eller utstillinger. Tenketanken skal utvides med alle de kunstnerne som inviteres til, engasjeres i og deltar i kunst-prosjekter knyttet til Store Gilhus Gård og Fjordbyen. I 2023 vil det være 3-4 kunstnere fra Østlandsutstillingen, 7 kunstnere fra Open Video Tenthaus Kunstkollektiv og kunstnerne i TWASP og kunstner/e som kommer på residens-opphold gjennom Gilhus A-i-R. Alle disse kunstnerne blir invitert til å ha arbeidsplass i tenketanken i kortere perioder.

Men tenketanken skal ikke være forbeholdt bare kunstnere. Her vil ulike aktører som jobber med Fjordbyen inviteres inn til å delta i møter, diskusjoner, presentasjoner og workshops. Det kan være grunneiere, politikere, utviklere, innbyggere, frivillige foreninger m.m. Tenketanken blir utgangspunktet for etablering av et tverrfaglig råd som innehar kompetanse på kunst, stedsutvikling, arkitektur/landskapsarkitektur, kreative næringer, sirkulær økonomi og sosial bærekraft. Dette rådet skal ha et utvidet mandat som favner «placemaking», kreative næringer og utvikling, Før byen kommer-prosjektet/midlertidig bruk, skape attraktivitet og byliv og menneskevennlig byutvikling. I løpet av våren 2023 ønsker vi å invitere Mark Davey fra London/Future Cities som vi traff på KORO nettverkssamling til å være en bidragsyter i etableringen av denne tenketanken og prosjekter som spinner ut av den.

Hovedstuen og kjøkkenet i 2.etg anlegges som et felles prosjektrum hvor kunstner og ulike gruppering, f.eks frivillige organisasjoner, skoler eller nabolag inviteres, kan jobbe med workshop og presentere ideer, utstillinger og presentasjoner. Leiligheten i sidefløyen 1. etg innredes som en separat leilighet med stue, kjøkken, bad og 2 soverom til å ta imot kunstnere på residens-opphold ( Artist in Residens – A-i-R).

Oppholdene kan være av ulike varighet på 1-3 måneder, være uten bo-kostnad for kunstnerne som også skal motta et produksjonsstipend. Utlysningen vil be om kunstnere som har erfaringer med og ønsker å jobbe med og i relasjon til sted og som ønsker å bli en aktiv del av tenketanken.

Vi vil arrangere ulike workshoper i tenketanken for kunstnerne og for andre aktører med introduksjoner til Fjordby-planene, områdeplanen og kvalitetsprogrammet, innsikt og befaringer i området slik det er i dag og områdets historie.



## Fremdriftsplan

Måned 2023	Fremdriftsplan - aktivitet	ansvar
Januar	Arbeidsgruppa fortsetter med faste møter annenhver uke Årlig møte med styringsgruppa med fremlegging av rapport 2022, Handlingsplan 2023 og Kunststrategi	Nina
Februar	Søknadsfrist for kunstnere til Østlandsutstillingen (ØU) 1. februar Skrivefrist Kunststrategi 14. feb Juryering/vurdering – utdeling av tilskudd til kunstnere ØU 16. feb Planlegging og tilrettelegging av Østlandsutstillingen satelitt Markedsføring og informasjon i samarbeide med Østlandsutstillingen og Buskerud Kunstnersenter Oppstart av for-prosjekt Nomadisk Kunstlab	Arbeidsgruppa
Mars	Gjennomføring: Østlandsutstillingen 2023 i samarbeide med Buskerud Kunstnersenter, åpen utstilling og publikumsprogram med tilhørende arrangementer som kunstnersamtaler, workshop, familiesøndager 1. gangs behandling av områdeplan Fjordbyen og forslag til kunststrategi Igangsetting av Gilhus Tenketank – medvirkningsprosjekter	
April	Østlandsutstillingen 2023 Besøk av Mark Davey og Future Cities Etablering av Fjordbyen Forlag og igangsetting av publikasjon med TWASP	
Mai	Østlandsutstillingen 2023	
Juni	Planlegging, kuratering av Open Video-gruppe-utstilling	
Juli	FERIE	
August	Montering og planlegging, markedsføring av høstens program Levering av for-prosjekt Nomadisk Kunstlab	
September	Sluttbehandling områdeplanen for Fjordbyen og kunststratgeien. Publikumsprogram Store Gilhuus Gård MATVEIEN 23 og Kunstprogram 23 med mange eksterne samarbeidspartnere, gruppeutstillingen «The Quality Program» Kunst rett vest 2023	
Oktober	Publikumsprogram Store Gilhuus Gård	
Desember	Møte med styringsgruppa Rapporteringer til styringsgruppe og eksterne tilskuddsgivere	