



# SERVICEERKLÆRING LIER KULTURSKOLE

## INNLEDNING

*Lier kulturskole er hjemlet i Unescos konvensjon om barns rettigheter og om vern av immateriell kulturarv og i Grunnskoleloven. Opplæringslova § 13-6 pålegger kommunene å ha "eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket eller kulturlivet elles.» Norsk kulturskoleråd har utarbeidet en rammeplan som er retningsgivende for undervisningens innhold og den er vedtatt lokalt i Lier. Skolen er ellers forankret i en rekke politiske planverk.*

## TJENESTEBESKRIVELSE

Lier kulturskoles primære virksomhet er tilbud til innbyggere fra 3-19 år bosatt i Lier kommune eller som følge av interkommunale samarbeid. Virksomheten er et ressurs- og kompetansesenter innen kunst og kultur. Dette er en skole hvor barn og unge, både i og utenfor skole og SFO-tiden, får utvikle sine sanser og sine kreative, musiske og skapende evner i samsvar med egne forutsetninger. Kulturskolen skal gi barn og unge i Lier positive opplevelser og en planmessig undervisning av høy kvalitet innenfor ulike kunstfag. I tillegg legges grunnlaget for et aktivt kulturmiljø i hjem, skole og samfunnet for øvrig. Målet er å utvikle kunst- og kulturfaglig, estetisk og skapende kompetanse hos barn og unge og gi livsmestring, trivsel og skape tilhørighet. Lærerne har pedagogisk og faglig utdanning fra høyere musikk, sang, dans, teater- og kunstinstitusjoner. I tillegg til å være profesjonelle pedagoger er flere også utøvende kunstnere/artister og profesjonelle kulturprodusenter. Som ressursenter stiller kulturskolen med kompetanse i kommunale sammenhenger og er samarbeidspartneren til flere virksomheter i kommunen. Blant annet er de med å bidra på kommunale arrangement i andres regi og de er en del av folkehelsesamarbeidene *Sunne Aktive Liunger* og *Sammen om livsmestring*. Kvalitet og profesjonalitet er et varemerke for virksomheten.

**Som elev er du vår viktigste ressurs! Derfor vil du som elev hos oss oppleve:**

- åpenhet, tillit og respekt
- inspirerende læringsmiljø basert på trivsel, trygghet og fellesskap
- gleden ved å oppleve mestring og formidle til andre
- kvalitet på undervisningen og organiseringen av denne
- et positivt sosialt miljø
- klare mål og metoder for undervisningen
- i tillegg behandler vi opplysninger om deg med respekt og høy etisk standard

**...og ikke minst vil du få:**

- høyt kvalifiserte og motiverte lærere
- tilpasset og variert undervisning
- jevnlig faglig veiledning og tilbakemeldinger
- mulighet for å bli kjent med ulike kunst- og kulturuttrykk





- mulighet til å utfolde deg

**...og selvfølgelig tilbyr vi også:**

- nært samarbeid med hjemmet
- deltagelse på konserter/utstillinger/forestillinger 1-2 ganger i året
- samspill og samarbeidsprosjekter på tvers av fagområder
- at vi skal gjøre det vi kan for å skaffe kvalifiserte vikarer ved sykdom
- inspirerende kurs og seminarer
- bredde i fagtilbud

**...og til slutt vil vi bestrebe oss på å:**

- være tilgjengelige og gi svar når du spør
- ta imot og gi korrekte beskjeder på en vennlig og imøtekommende måte
- tilby ryddige, velutstyrte og trivelige undervisningslokaler og oppdatert utstyr
- gi god og oppdatert informasjon om tilbud og muligheter, både til elever og søkere på venteliste, bl.a. ved hjelp av internett
- være en god samarbeidspartner for andre virksomheter i kommunen og lag og foreninger
- være en god og ryddig samarbeidspartner med de frivillige på våre arrangementer
- benytte kommunens arenaer
- være bærer av vår kulturarv og stimulere til nyskapning

**Dette forventer vi av foresatte:**

- At de orienterer om barn som har særskilte behov, problemer eller spesielle ferdigheter de ønsker å utvikle.
- At dere sørger selv for å skaffe undervisningsmateriell etter avtale med lærer. Alle elever på teater, sang og musikk skal ha med perm med noter eller manus samt blyant og viskelær på timene. På visuell kunst stiller kulturskolen med alt materiell, men en porteføljeperm kan være fint å lage seg.
- At de oppmuntrer og støtter barna, og legger forholdene til rette for øving hjemme.
- At dere etter avtale med læreren - kjøper noter og nødvendig utstyr.
- At dere overholder frister for innmelding, utmelding og betaling av regninger.
- At dere melder fra hvis eleven skal være borte fra undervisningen.
- At de stiller på foreldremøter når vi innkaller til dette og at foreldre på dans og teater bidrar ved større produksjoner.

**Dette forventer vi av eleven:**

- At eleven møter presis til undervisningen og deltar aktivt i undervisningen.
- At danse- og teaterlever kler seg slik lærer gir beskjed om og tar med egen vannflaske.
- At alle noter eller manus er med på timen og at instrumentet er i god stand. Instrumentet må også gjerne være stemt før man kommer på timen om man vet hvordan man gjør det.





- At eleven møter forberedt til timene. Øving, research og pugging av replikker foregår hjemme. Instruksjon, veiledning og videreutvikling på timene. Det er viktig med jevnlig øving for å utvikle egne ferdigheter.
- At eleven setter av setter tid før og etter fast undervisningstid slik at det er mulig å omorganisere undervisningen ved behov. Et fleksibelt undervisningsopplegg gir enda større muligheter for tilpasset opplæring og økt mestring ved arrangementer.

### For øvrig ønsker vi at våre elever er:

- Høflige, positive og viser respekt for lokaler, utstyr, medelever og skolens ansatte.
- At du tar direkte kontakt med skolen ved spørsmål og uklarheter, eller om tilbudet du mottar ikke er som forespeilet.
- Du forstår at deltakelse på konserter, forestillinger og utstillinger er obligatorisk. Dette er en viktig del av undervisningen, og medvirkning på slike arrangementer bidrar positivt til en følelse av fellesskap, større engasjement, forståelse, mestringsglede og utvikling. For korps elever er dette å anse som et tilbud i tillegg til korpsenes egne arrangementer.

Det er også viktig at alle kjenner til våre arrangementsvettregler, som ligger på hjemmesiden.

**Hensikten med serviceerklæringen** er å gi informasjon og å ha dialog om hvilke forventninger du kan ha til kvaliteten på tilbudet. Dersom du opplever at forventningene ikke blir ivarettatt, tar du det først på laveste mulige nivå og forsøker selv å løse eventuelle utfordringer i samarbeid med læreren. Går ikke det, sender du en klage til kulturskolens epost eller direkte til rektor. Alle oppfordres også til å legge idèer i kulturskolens idèpostkasse som er på Stoppen og være aktive når det gjennomføres brukerundersøkelser.

Kommunikasjon mellom lærere/skolen og elever/foreldre er viktig for å avklare forventninger og ønsker i forhold til hverandre. Ved uenighet mellom hjem og skole i forhold til faglig innhold og progresjon har skolen det avgjørende ordet.

### PRAKTISKE OPPLYSNINGER

Postadresse: Postboks 205, 3401 Lier  
Besøksadresse: Jensvollveien 38, 3413 Lier  
Internettadresse: [www.lier.kommune.no/kulturskole](http://www.lier.kommune.no/kulturskole)  
postadresse: [kulturskolen@lier.kommune.no](mailto:kulturskolen@lier.kommune.no)

E-

Følg oss på



og



### Telefoner:

32 22 01 90 Rektor Frøydis Rui-Rahman  
32 22 01 91 Inspektør Vibeke Kohl  
32 22 01 92 Arbeidsrom lærere



*Kulturskolen har liten administrasjon og har derfor følgende kontortid: Mandag til torsdag kl. 08.30-14.00. Publikum oppfordres til å ta kontakt skriftlig. Svar kan vanligvis forventes etter maks 5 dager. Det er både inspektør og rektor som svarer på henvendelser rettet til kontoret og som tar seg av inntak og uttak. Ved noen tilfeller besvares henvendelser også av kulturkonsulenten. Dette gjelder hennes dedikerte ansvarsområder. Kulturskolen er stengt i juli hvert år og lite kapasitet i øvrige ferier.*

