



«VERN GJENNOM BRUK»

En temaplan for fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier
Vedtatt i kommunestyret 14.12.2015

Innhold

Vern gjennom bruk – En temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier	3
Fagrapport for kulturminner og kulturmiljøer, Lier kommune 2008-2012	39

Vedlegg

1. Vedlegg - Oversikt over arkeologiske funn	219
2. Vedlegg - Nyere tids kulturminner, verdivurdering av enkeltobjekter	231
Utfyllende informasjon finnes originalrapporten på lier.kommune.no	
3. Vedlegg - Informasjon fra Buskerud fylkeskommune – Utviklingsavdelingen – Kulturminnevern	259
4. Vedlegg - Politisk behandling av temaplanen, 14.12.2015: «Vern gjennom bruk» En temaplan om fysisk kulturminner og kulturmiljøer i Lier	265
5. Vedlegg - Ordforklaringer – Riksantikvaren	279

Vern gjennom bruk

En temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier

Oktober 2015



Innholdsfortegnelse:

1. Innledning

- 1.1. Bakgrunn
- 1.2. Lovgrunnlag og begreper
- 1.3. Ansvar og roller lokalt
- 1.4. Temaplanen som grunnlag
- 1.5. Praktisk tilnærming

2. Mål

3. Status og vurderinger av kulturminner og kulturmiljøer

- 3.1. Automatisk fredede kulturminner
- 3.2. Nyere tids kulturminner
- 3.3. Verneverdige kulturmiljøer
- 3.4. Vurderinger og forslag

4. Planoppfølging og saksbehandlingsrutiner

- 4.1. Innarbeidelse i kommuneplan og reguleringsplaner
- 4.2. Saksbehandlingsrutiner
- 4.3. Fra bekymring til mulighet

5. Status og innspill knyttet til drift, skjøtsel og formidling

- 5.1. Status og hovedvirkemidler
- 5.2. Drift og skjøtsel – vurderinger og forslag
- 5.3. Formidling – vurderinger og forslag

6. Handlingsplan

Vedlegg: Fagrapport for kulturminner og kulturmiljøer
Retningslinjer, vurderinger og utdypende info

1 Innledning

1.1 Bakgrunn

Lier er en kommune med tidlig bosetting og derfor mange kulturminner og spor etter menneskers aktivitet og bygg/anlegg. Vi er en kommune med stort utbyggingspress og høy hastighet mht. utvikling. Vi har stor inn- og utflytting av innbyggere, der mange ikke kjenner bygdas historie, men kan ha glede av å bygge tilhørighet og identitet til bostedet.

For å kunne sikre at vi forvalter våre viktigste kulturmiljøer og kulturminner på en god måte, må vi gjøre nødvendige avveininger mellom hensynet til vern og utviklingsønsker. Da trenges et godt og tilgjengelig kunnskapsgrunnlag, samt enkle og kjente rutiner for planlegging og forvaltning. Økt tilgjengelighet og aktiv formidling bidrar både til økt kunnskap og oppmerksomhet, lokal identitetsbygging og utvidet opplevelsesmulighet. Det er mange viktige eksisterende og potensielle kulturarv-aktører som i større grad enn hittil bør kjenne til hverandre og samhandle for best å sikre viktige kulturarv-oppgaver framover.

I Lier har vi i mange år vært særlig opptatt av lokalhistorie og kulturminner som viktig del av vår identitet og samfunnsforståelse – og som en opplevelseskvalitet. Dette har også gjennom de siste 20-30 årene hatt solid politisk forankring. Bakgrunnen for denne temaplanen er at kommunestyret høsten 2007 i saken «Økt fokus på det historiske Lier» som pkt. 2 vedtok følgende:

«Lier kommune vil foreta en registrering og lage en enkel og praktisk nyttig plan for vern av kulturminner og kulturmiljøer i bygda...»

Registreringsarbeidet kom i gang våren 2008, med arkeolog Kristoffer Dahle og bygningshistorisk rådgiver Jo Sellæg som engasjerte til jobben. Registreringene fortsatte i 2009 og ble fullført i 2010 mht. de arkeologiske kulturminnene. Sluttregistreringene for nyere tids kulturminner ble først fullført i 2012. Arbeidet resulterte i fagrapport for kulturminner og kulturmiljøer. Fagrapporten er faglig anerkjent og derved kvalitetssikret av Buskerud fylkeskommunes kulturvernnavdeling.

Temaplanen er Lier kommunes oppfølging av foreliggende fagrapport for kulturminner og kulturmiljøer, datert 2012. Temaplanen omfatter fagrapporten som vedlegg, og henviser til denne mht. faglige vurderinger. I temaplanen er det derfor ikke gjort overprøvende faglige vurderinger, men kun kommunale vurderinger knyttet til hvordan vi vil følge opp fagrapportens anbefalinger. Kommunens vurderinger er bl.a. knyttet til dagens planstatus og avveininger av ulike planhensyn, og prioriteringer av oppfølgingstiltak ut fra praktiske behov og foreliggende ressursrammer.

Temaplanen er en strategisk plan uten juridisk bindende arealdel. Planen vil bli en viktig del av faggrunnlaget vedr. kulturminner og kulturmiljøer ved kommende kommuneplanarbeid og vil også brukes aktivt i løpende saksbehandling og reguleringsplanarbeid. Her vil det også måtte gjøres mer helhetlige vurderinger der kulturvernens hensynet må veies opp mot evt. andre hensyn.

Avgrensning

I fagrapporten er tidligere SEKRAK-registrerte kulturminner i bebygde områder og alle automatisk fredete arkeologiske kulturminner registrert i Askeladden (Riksantikvarens database over fredete kulturminner) kontrollregistrert, kartfestet og verdivurdert.

Innenfor utbyggingsområdene på Lierstranda, rundt Lierbyen, på Lierskogen og rundt Sylling sentrum er det gjort vurderinger av i hvilke områder det trolig kan finnes flere arkeologiske kulturminner. I samme områder og i noen grad ellers bebygd del av kommunen er det gjort tilleggs-registreringer for verneverdige bygg og anlegg fra opp mot ca 1940.

Registreringene både av arkeologiske og nyere kulturminner anses imidlertid ikke for tilstrekkelige til at kravet om grundigere registreringer kan bortfalle i særlige enkeltsaker og nye reguleringsplaner.

Planen har konsentrert seg om utbyggingspressområder og de bebodde delene av Lier. Planen er derfor ikke dekkende for de store utmarksområdene i kommunen. Planen har også konsentrert seg om eksisterende fysiske kulturminner. Mange kulturminner og kulturmiljøer, f.eks. knyttet til industrihistorien, er i dag borte etter rivning og nybygg av annen bebyggelse og virksomhet, eller sporene ligger i utmark. Både immaterielle kulturminner og generell lokalhistorie, og utmarksverdiene våre ville vært verdifullt å få bedre registrert og behandlet, men det må evt. følges opp via egne prosjekter som i så fall må defineres og finansieres.

1.2 Lovgrunnlag og begreper

For best mulig å kunne gi en forståelse av begreper og rammeverk for temaområdet, gis her noen innledende avklaringer vedr. lovgrunnlag og begrepsbruk (se supplerende liste bak):

- **Plan- og bygningsloven** (lov om planlegging og byggesaksbehandling, vedtatt 2008) gir kommunen ansvar for bruk og vern av kommunens ressurser, og sier spesifikt at kommunen skal sikre «vern av verdifulle landskap og kulturmiljøer» samt gjennom reguleringsplaner «sikre verneverdier i bygninger, andre kulturminner og kulturmiljøer.» Loven fastsetter også behandlingsregler mm. for planer og byggesaker.
- **Kulturminneloven** (lov om kulturminner, opprinnelig vedtatt i 1978, sist endret med virkning fra 2010) gir bl.a. automatisk fredning av alle kulturminner fra før 1537 samt mål og regler for vedtaksfredning av enkeltkulturminner eller kulturmiljøer. Stående byggverk fra perioden 1537-1649 kan erklæres automatisk fredet etter denne loven, og kulturminner eldre enn 100 år under vann er også automatisk fredet. Kulturminner fra etter 1649 kan fredes gjennom enkeltvedtak med hjemmel i loven. Loven pålegger også kommunene og grunneiere ansvar for å ta hensyn til slike registrerte kulturminner og miljøer, og til å undersøke om slike finnes i områder for utbygging. I hht lovens §25 skal fylkeskommunen få tilsendt saker som omfatter vesentlig endring av fasader på bygning oppført før 1850, for uttalelse.
- **Fredet kulturminne/kulturmiljø** = Kulturminne/miljø fredet ved lov og kulturminner fredet ved særvedtak av Riksantikvaren. Midlertidig fredning kan foretas av fylkeskommunens kulturvernmyndighet. Både kommuner og enkeltpersoner kan foreslå kulturminner for fredning.
- **Vernet kulturminne eller kulturmiljø** er en betegnelse som eventuelt kan brukes om et kulturminne eller miljø som er sikret i juridisk bindende plan, enten med henvisning til plan- og bygningsloven eller kulturminneloven.
- **Verneverdig/bevaringsverdig kulturminne eller kulturmiljø** = registrert kulturminne/kulturmiljø med beskrevet verneverdi i henhold til et sett vernekriterier. Et kulturminne eller kulturmiljø kan være verneverdig uten at det er vernet eller fredet. Registreringen gir da rådgivende dokumentasjon som brukes ved vurdering og behandling av søknader om rivning, utbygging eller restaurering/vedlikehold. Kommunen kan sikre hensyntaken til verneverdige kulturmiljøer og kulturminner bedre og med juridisk binding ved utarbeidelse av kommuneplan og reguleringsplaner.
- **Automatisk fredede kulturminner** er kulturminner fra før reformasjonen, dvs. eldre enn fra 1537.
- **Nyere tids kulturminner** er begrepet som brukes om kulturminner fra etter 1537. Disse kan være fredet, vernet, verneverdige eller uten spesiell verneverdi ut fra samfunnets vernekriterier.

1.3 Ansvar og roller lokalt

Ansaret for kulturminner og kulturmiljøer ligger ut fra eierskapet hos **grunneier**. Det er derfor viktig at grunneiere både kjenner til og har respekt for det ansvaret det er å ha kulturminner på egen eiendom.

Denne planen fratar ikke grunneiere råderett over egen eiendom og endrer ikke på grunneiers ansvar for å søke kommunen dersom eiendommen ønskes omregulert, omdisponert eller bygninger og anlegg ønsket revet eller bygd om. Ved behandling av slike søknader eller reguleringsplaner, vil temaplanen og fagrapportens anbefalinger ligge til grunn som viktig dokumentasjon og vurderingsgrunnlag, både for kommunen og for fylkeskommunen. Det vil være en avveining om vernehensynet teller mer enn andre hensyn.

Ofte vil en rehabilitering med eventuelle bygningsmessige tilpasninger som sikrer fortsatt eller ny bruk være en god løsning både funksjonelt og vernemessig. Grunneiere med rehabiliteringsbehov for bygning av høy verneverdi, vil som følge av registreringen lettere kunne søke råd og tilskuddsmidler fra ulike kilder for å realisere vedlikehold. Fylkeskommunens kulturvernansvarlige kan gi råd og tips om slike muligheter.

Kommunen har ansvar på flere områder:

- **Som forvaltningsmyndighet** med ansvar for planer, byggesaker og tilskudd i hht. sentrale lover og regler, bl.a. plan- og bygningsloven. Dette ansvaret ligger i Lier på flere virksomheter: Sektor samfunn (overordnet nivå, kommuneplan mm), planseksjonen (reguleringsplaner, byggesaker) og landbruksforvaltningen (tilskuddsforvaltning, rådgivning). Buskerud fylkeskommune er en viktig og nødvendig høringspartner i alle plansaker, og i byggesaker som omfatter registrerte kulturminner.
- **Som eier og bruker** av kulturminner/bygg og anlegg. Her ligger ansvaret for bygg i hovedsak hos anlegg og eiendom, med praktisk utførelse via Lier drift. Ansvar for veianlegg og vann/avløpsanlegg ligger til VIVA. (Status vinteren 2015).
- **Som tilrettelegger og formidler** av kulturminner og lokalhistorie. Det er virksomheten Kultur og fritid som har et hovedansvar her, i stor grad i samarbeid med grunneiere, frivillige organisasjoner og andre offentlige aktører. Tilrettelegging av kulturminneinformasjon på kartverket samarbeides det med planseksjonen om. Også andre kommunale virksomheter tar et ansvar på dette området, bl.a. skoler, bibliotek og kulturskole.

Fylkeskommunen er en viktig samarbeidspartner lokalt, og kommer inn i lokale prosesser via høringer, som rådgivere, som mulig tilskuddsgiver og som samarbeidspartnere vedr. formidling.

Lokalt er det også naturlig å trekke fram **Lier Bygdetun og frivillige** som viktige bidragsyttere og samarbeidspartnere.

Liste over ansvar og roller i nasjonal og regional sammenheng ligger vedlagt.

1.4 *Temaplanen som plangrunnlag og strategi*

Denne temaplanen omfatter registrerte automatisk fredede kulturminner og nyere tids vernede og verneverdige kulturminner og kulturmiljøer. Temaplanen gir i seg selv ikke juridisk bindende vern, kun faglige vurderinger og tilrådinger. Først ved kartfesting og planbestemmelser innarbeidet i kommuneplan eller reguleringsplan vil nyere tids kulturminner eller hele kulturmiljøer ha fått en juridisk bindende vernestatus.

Deler av kulturmiljøene i fagrapporten er allerede planregulert, og dette er da tydeliggjort i denne temaplanen. Nye kommuneplan- og reguleringsplanprosesser får åpen medvirkning før endelige planvedtak. Ny kommuneplan for Lier ligger flere år fram i tid; det er planlagt en politisk drøfting om igangsettelse av ny planprosess høsten 2016, og om det da blir vedtatt igangsatt planarbeide, vil det normalt ta 2-3 år før ny plan foreligger. Reguleringsplanarbeider pågår fortløpende etter hvert som initiativ tas enten kommunalt eller via grunneiere og utbyggere.

For å sikre en langsiktig god forvaltning av kulturminner og kulturmiljøer også fram til det kan fattes juridisk bindende planvedtak, er det i temaplanen utarbeidet forslag til retningslinjer for håndtering av prioriterte kulturmiljøer og kulturminner ved søknad om tiltak eller tilskudd. Det er også vurdert og foreslått ulike formidlings- og tilretteleggingstiltak for å sikre økt kunnskap og forståelse for kulturminner og kulturmiljøer, ikke minst ut til barn og unge, men også generelt.

1.3 *Praktisk tilnærming – vern gjennom bruk*

Vårt utgangspunkt er at det beste vern ligger i fornuftig bruk, dvs. en bruk som tar hensyn til de viktigste verdiene og kvalitetene ved kulturminner og miljø og sikrer vedlikehold og langsiktighet. Planen legger til grunn at ofte kan hensyn til kulturminner berike og gi viktige dimensjoner til utviklingsplaner.

Veiledning og samarbeid mellom grunneiere, kommune og vernemyndigheter står derfor sentralt i planen. Tidlig dialog er en nøkkelfaktor og et klart mål. De må rutinene og rådgivningsmulighetene gjøres kjent. Fagmøter for grunneiere og andre berørte der kommunen og vernemyndighetene deltar, er foreslått som et virkemiddel i handlingsplanen.

Planen skal sikre at det gjøres grundige vurderinger av planlagte tiltak som kan komme i konflikt med vern med sikte på å finne gode løsninger, men i noen tilfeller vil fortsatt kulturminner kunne ofres for prioritert utvikling.

2 Mål

Temaplanen skal være kommunens strategidokument for kulturminner og kulturmiljøer i Lier.

Målet med temaplanen er å sikre god forvaltning over tid:

- Redusere tap av kulturminner og kulturmiljøer i Lier
- Sikre langsiktig vern og bruk av viktige kulturminner og kulturmiljøer i Lier

Temaplanen er i seg selv et viktig kunnskapsformidlingstiltak og skal være grunnlag for:

- Planoppfølging og stadfesting av saksbehandlingsrutiner for kulturminner og kulturmiljøer av særlig lokal verdi
- Prioritering av skjøtsel, bruk og formidling knyttet til utvalgte kulturminner og miljøer
- Å gjøre historien bak kulturminnene og stedene kjent for å øke interessen for lokalhistorie, kulturminner og kulturmiljøer

Følgende strategier er vurdert som hensiktsmessige:

- Økt oppmerksomhet og kompetanseutbygging av god kulturminneforvaltning via nettverkssamlinger og bygningsvernpris
- Samarbeide med grunneiere, Buskerud Fylkeskommunes kulturvernforvaltning og lokale foreninger og ildsjeler om dette

Følgende tiltak er vurdert som hensiktsmessige:

- Innarbeide de gode retningslinjene/rutiner for behandling av forvaltningssaker
- Innarbeide retningslinjer for hensynssoner i ny kommuneplan for Lier
- Prioritere ulike drifts- og formidlingstiltak
- Utvikle fast samarbeid med Lier Bygdetun
- Påse at vi setter av tid og ressurser til utviklingsprosjekter som er relevante

3. Status og vurderinger vedr. kulturminner og kulturmiljøer

Vi følger fagrapportens oppbygging, og omtaler derfor først de arkeologiske, automatisk fredede kulturminnene, deretter nyere tids kulturminner og endelig de bevaringsverdige kulturmiljøene.

3.1 *Automatisk fredede kulturminner*

De automatisk fredete kulturminnene er omtalt på fagrapportens s 14-56. Lier kommune hadde på registreringstidspunktet 870 registrerte kulturminner fra før 1537. Det registreres stadig nye. Innenfor bygdetunets eiendom ble det i 2013 funnet skålgroper som er en type helleristinger og derved er automatisk fredet. Etter at rapporten ble laget har det også bl.a. blitt registrert en stort nytt helleristingsfelt med flere store elgfigurer, trolig ca 8000 år gamle, ved Rv. 285 ved Tronbergfjella.

Alle kulturminner fra før 1536 er automatisk fredet med vernesone rundt. Flere av de sentrale eldste kulturminnene våre ligger innenfor de verneverdige kulturmiljøene som er trukket fram i fagrapporten. De fleste automatisk fredede kulturminnene ligger i LNF-områder i hht. kommuneplan og/eller reguleringsplaner.

Alle registrerte objekter er lagt inn på vårt sentrale kartverk og er derved synliggjort for alle der. I tillegg er de omtalt mer konkret på www.kulturminnesok.no. Kulturminnesøk er Riksantikvarens publikumsutgave a Askeladden – den nasjonale kulturminnedatabasen.

Lier kommune anser det som svært verdifullt og naturlig å knytte ytterligere tilretteleggings- og formidlingstiltak til noen av våre mest sentrale og egnede eldste kulturminner, og da i samarbeid med de fylkeskommunale vernemyndighetene og grunneierne. Fagrapporten foreslår hvilke synlige og fattbare fredede kulturminner/lokaliteter som anses riktigst å prioritere og med hvilke tiltak; 16 objekter som allerede er noe skiltet/tilrettelagt, 47 som allerede inngår i spesialområder og båndlagte verneområder og ytterligere 45 som er godt synlige og fattbare fredete lokaliteter.

Lier kommune har med dette som utgangspunkt et rikt monn av fredede kulturminner som det ideelt sett burde vært jobbet aktivt med å tilrettelegge, skjøtte og formidle informasjon om. Vi har pr. 2015 ingen kapasitet til å ta tak i alle disse - vi må prioritere. Med utgangspunkt i kommunens erfaring og våre etablerte tiltak og i tråd med anbefalinger fra fylkeskommunen, er det viktigste å opprettholde og videreutvikle tiltak knyttet til områder som allerede er tilrettelagt for besøk og formidling.

Forslag (se også handlingsplanen i kap 6):

- Videreført drift knyttet til Huseby-området og Pilegrimsveien.
Eventuelt vurdere utvidet formidling/opplevelseskvalitet ved utnyttelse av «potetkjeller» i søndre gravhaug, forutsatt samarbeid med både grunneier og fylkeskommune.
- Vedlikehold/evt. oppgradering av eksisterende skilt og brosjyremateriell knyttet til arkeologiske kulturminner i samarbeid med fylkeskommunen m.fl.
- Nytiltak: Tilgjengelighet og info/formidlingstiltak knyttet til nyfunnet helleristingsfelt ved Tronbergfjella (elgfeltet) som støttespiller for Buskerud fylkeskommune og i samarbeid med grunneiere m.fl.

3.2 *Nyere tids kulturminner*

Nyere tids kulturminner er innledningsvis omtalt i fagrapportens s 57-72. Hovedregistreringen med vurderinger ligger imidlertid i vedlegg der hvert enkeltobjekt er listet opp og verdivurdert i forhold til ni kriterier for deretter å sette en samlet «karakter» på hvert objekt. Det gjøres oppmerksom på at registreringene ikke har omfattet bygg og anlegg i utmark, og at det i tillegg til oppdateringer mht. tidligere SEFRAK-registrerte bygg kun er gått grundig gjennom innenfor de prioriterte og kartavgrensede områdene Lierstranda, Lierbyen, Lierskogen og Sylling, jfr. fagrapportens s 8-9. Registreringene er foretatt kun utendørs, dvs. for bygninger uten å se husene innvendig.

Av de 2200 registrerte enkeltobjektene fra nyere tid, har 496 objekter fått høy eller svært høy verneverdi og kun et fåtall er vedtaks- eller forskriftsfredet. Dette gjelder Stillesholmen, obeliskene på Tranby, Paradisbakkene, Lierbakkene (veimiljø) og Frogner prestegård (flere anlegg). Frogner kirke er ikke fredet etter kulturminneloven, men den er listeført, og det betyr at den behandles som om den var fredet av Riksantikvaren, slik også de øvrige kirkene våre behandles. Flere av disse enkeltobjektene med høy eller svært høy verneverdi, ligger innenfor fagrapportens utvalgte verneverdige kulturmiljøer, men ikke alle.

De registrerte enkeltobjektene omfatter ulike typer anlegg, men hoveddelen er bygg knyttet til landbrukseiendommer. Noen registrerte objekter kan knyttes til offentlig virksomhet (skoler, sykehjem, sykehus), industrivirksomhet og infrastruktur/transport, men her er mye av det gamle borte. Dette er naturlig siden mange industriminne og infrastruktur-minner enten er revet og erstattet av moderne anlegg og ny virksomhet, eller ligger som rester i utmark som ikke er omfattet av nyregistreringen.

74 enkeltbygninger og anlegg har i fagrapporten fått høyeste verdiskåring (etter de fredede). Av disse er flere i dag kommunalt eid: Haugestad, Hegg gamle skole m/anneks, Nordal skole, Egge skole, Frogner sykehjem, Gamle Hegg (skystasjon) og Gamle Lier stasjonsbygninger. I tillegg eier kommunen portnerboligen og gjødselkjelleren som ligger innenfor kulturmiljøet Foss/Lier asyl (gamle Lier sykehus). Offentlig eid ellers: Gammel jernbanebro ved Lierbyen og Sylling, Sjøstad og Tranby kirke og Tranby kapell. Offentlige myndigheter forventes å gå foran med et godt eksempel mht. å ta vare på og hensyn til påviste kulturarvskvaliteter.

Ofte kan forventningene også omfatte privateide anlegg, som bl.a. gamle vei- og baneanlegg (Kongeveien, pilegrimsveien, jernbanetraseer...) og enkeltminner som Obeliskene på Tranby (der vi har en leieavtale) og kalkovnen i Merenmarka. Kommunen og fylkeskommunen kan spille en aktiv og løsningsorientert rolle i bedre vern av privateide bygg og anlegg. Eksempler på dette er generelt sett rådgivning til private eiere. Kommunen kan også tilrettelegge kontakt med sikte på praktisk samarbeid mellom eier og fagfolk/interessegruppe, slik vi gjorde i 2014 mht. Haugstua, som også står på lista over de 74 bygg og anlegg med høyest verneverdi. Fylkeskommunen har engasjert seg mht det privateide, bevaringsverdige kapellet/likhuset fra gamle Lier sykehus, og er innstilt på å bidra med investeringsmidler her.

Forslag til tiltak (se også handlingsplanen kap 6):

- Lier kommune vil bruke verneverdi-vurderingen aktivt i forvaltningsarbeidet framover via oppdaterte rutiner for saksbehandling av plan-, byggesaks- og tilskuddsbehandlingssaker i aktuelle virksomheter framover. Tidlig dialog er et virkemiddel/tilbud.

- For å øke oppmerksomhet og kompetanse mht nyere tids kulturminner og kanskje særlig bygningsvern, kan kommunen etablere ulike nettverksarenaer og en egen bygningsvernpris.
- Kommunalt eide bygg ivaretas og sikres aktiv bruk. Stasjonsbygningene i Lierbyen, Frogner sykehjem og portnerboligen ved gamle Lier sykehus prioriteres mht. å avklare ny bruk.
- Gjellebekk skanse sikres bedre gjennom kartlegging og tilrettelegging i forbindelse med jubileet i 2016.

3.3 Verneverdige kulturmiljøer

Fagrapporten peker på 29 særlig viktige kulturmiljøer i Lier, se s 73-171. Lier kommune legger til grunn at alle områder er faglig vurdert som verneverdige, men har – siden rapporten allerede er noen år - valgt å benytte anledningen til en mer konkret planmessig oppdatering og vurdering av områdene for å sikre best mulig praktisk nytte i kommende planbehandlinger. Lier Bygdetun var ikke innarbeidet i fagrapportens utvalgte kulturmiljøliste, men ble etterbestilt fra kommunen og fylkeskommunen som et kulturmiljø nr 30.

Lier kommune anerkjenner kulturmiljøkvalitetene for alle disse områdene, og vil legge fagrapportens vurderinger med kommunens kommentarer til grunn som del av et samlet beslutningsgrunnlag når nye planer skal lages. Vi kunne valgt å gjøre en bred overprøvende vurdering og prioritere strammere eller annerledes enn fagrapporten. Vi ser imidlertid at alle de beskrevne miljøene har sine kvaliteter og heller bør vurderes grundigere og opp mot andre hensyn når situasjonen skulle tilsi dette.

I eget vedlegg følger kommuneadministrasjonens kommentarer og vurderinger av de 30 prioriterte kulturmiljøområdene. For noen av områdene viser kommentarene at det allerede er fattet avgjørelser eller er presiseringer som avgrenser området i hht. fagrapporten eller avklarer forståelsen av hva vernehensynene består i, f.eks:

- For kulturmiljø 12 Foss (Lier Asyl)... , der deler av bebyggelsen allerede er revet og der vernemålet begrenses til å omfatte et redusert antall bygninger (bygningene C, F, K og Foss gård) samt parkanlegget mellom disse, for å gi inntrykk av kulturmiljøet slik det har vært i nærmere 100 år, slik også gjeldende reguleringsplan fastslår.
- For kulturmiljø 15 Gjellebekk, der deler av området nord for Høgdebakkene er regulert til industri/næring og er godkjent utbygd, men med hensyntaken og avgrensning ifht. kjente/synlige rester etter Gjellebekk skanse som i 2016 har 300 års jubileum, og er et nasjonalt kulturminne.
- Flere kulturmiljøer er relativt store i avgrensning, f.eks. kulturmiljøene 6 Huseby, 7 Eik/Frogner/Hval, 17 Lierskogen og 19 Sylling/Hørte bro. Her er det ikke en utfordring for kulturmiljøet at det drives aktivt jordbruk slik det i stor grad gjøres i dag, tvert om er dette gunstig da gjengroing og mangel på synlighet er lite ønskelig. Områdehensynet vil her i større grad være å redusere og tilpasse nedbygging og å være særlig aktsom i forhold til mulige funn ved graving. Tidlig dialog vil være særlig viktig ved planer om utvikling av slike områder.

Forslag til tiltak:

- Vurdere fagrapportens områder videre og innarbeide de viktigste kulturmiljøene i kommende kommuneplan som hensynssoner med tilhørende retningslinjer.
- Aktivt benytte temaplanens og fagrapportens vurderinger som grunnlag for saksbehandling og reguleringsplansarbeider.
- Ta ansvaret å verne gjennom bruk knyttet til at kommunen selv er deleier innenfor område 10 (gamle) Lier stasjon med meierigården og Haugestad, og område 12 Foss (gamle Lier sykehus).
- Gjøre prioriteringer mht. drift, skjøtsel og formidling med utgangspunkt bl.a. i de 30 verneverdige kulturmiljøenes tilgjengelighet og verdi for allmenheten.

4. Planoppfølging og saksbehandlingsrutiner

4.1 *Innarbeidelse i kommuneplan og reguleringsplaner*

Temaplaner gir i utgangspunktet ikke rettslig vern, men gir faglig bakgrunnsinformasjon og vurderinger som er praktisk nyttig i forhold til kommende planprosesser og håndtering kulturminner og miljøer ved søknader om tiltak og søknader.

Det er først gjennom kommuneplanens arealdel vi kan sikre rettslig vern på overordnet nivå. Lier kommune forutsetter at temaplanen tillegges betydelig vekt ved vurderingen av hvilke områder som legges inn som hhv. hensynssone kulturlandskap og hensynssone kulturminne/kulturmiljø ved neste revisjon av kommuneplanens arealdel. I denne planprosessen vurderes både det enkelte kulturmiljøområdet, avgrensningene og retningslinjer og planbestemmelser mer konkret. I kommuneplanen fastsettes også tilhørende retningslinjer for bl.a. hensynssoner for bevaring.

Noen av kulturminneområdene er allerede detaljregulert i dag, noen med reguleringsformål som ivaretar vernehensyn, andre uten slik hensynstaken. Det samme gjelder for enkeltkulturminner/bygg, der noen av de enkeltkulturminnene som i fagrapporten er vurdert som verneverdige gjennom regulering allerede er sikret vern, mens andre ikke er det. Lier kommune forutsetter at ved nye reguleringer skal temaplanen tillegges betydelig vekt ved vurderingene og avveiningene som må gjøres.

I foreliggende plan er dagens planstatus og problemstillinger beskrevet og i noen grad også kommentert for de beskrevne kulturmiljøene fra fagrapporten. Plankommentarene supplerer de faglige vurderingene, og samlet gir dette det vurderingsgrunnlaget som vil brukes framover. Planen trekker også fram noen få enkeltkulturminner som er kommentert spesielt. Et stort antall enkeltkulturminner er listet opp og verdivurdert ut fra flere verdivurderingskriterier i fagrapporten, og vil følges opp med dette som grunnlag. Enkeltojekter med vernestatus A og B må i særlig grad sikres, men også objekter som har særlig høy verneverdi og formidlingskvaliteter på et eller flere av vernekriteriene.

4.2 Saksbehandlingsrutiner

Lier kommune har laget faste retningslinjer for behandling av forvaltningssaker som omfatter kulturminner og kulturmiljøer omtalt i planen og fagrapporten som en sikkerhet for at vi aktivt benytter foreliggende dokumentasjon og vurderinger ved søknader om tiltak og tilskudd mm. Disse retningslinjene er i og for seg ikke nye, de benyttes allerede i kommunal forvaltning. Vi trekker dem imidlertid fram gjennom denne planen for å gi større åpenhet og forutsigbarhet.

4.3 Fra bekymring til mulighet

Mange grunneiere har gitt uttrykk for bekymring ifht. begrensninger og kostnader mht. utvikling av eiendommer innenfor de 30 kulturmiljøene og også mht. enkeltkulturminner.

Planen klargjør hvilke hensyn det er ønskelig at grunneiere legger vekt på i sin forvaltning og eiendomsutvikling. Det vil fortsatt være nødvendig med bygge- og rivesøknader samt krav om regulering i hht. ordinært gjeldende regler og krav. Ved behandling av slike søknader eller reguleringsplaner, vil temaplanen og fagrapportens anbefalinger ligge til grunn som viktig dokumentasjon og vurderingsgrunnlag, både for kommunen og for fylkeskommunen, men det vil fortsatt være rom for avveininger ifht andre hensyn.

Planen gir et bedre grunnlag for å avveie hensyn enn vi hadde før planen, og synliggjør bedre hvilke muligheter som finnes for å kombinere vern og bruk. Gode eksempler finnes på at hensyn til vern og ny bruk av verdifulle kulturminner kan berike utviklingsplaner.

Grunneiere med rehabiliteringsbehov for bygning av høy verneverdi, vil som følge av registreringen lettere kunne søke råd og tilskuddsmidler fra ulike kilder for å realisere vedlikehold. Ved ønske om mer omfattende utviklingsplaner vil også konkrete forhåndsdrøftinger med forvaltningsmyndighetene og fagkyndige ellers, kunne gi gode løsninger og forutsigbarhet.

Fortsatt vil det likevel være mulig å få tillatelse til å fjerne kulturminner dersom andre hensyn samlet sett også av planmyndighetene vektlegges som tyngre enn vern.

Tips til grunneiere

Følgende instanser og nettsider kan være nyttige å sjekke ut for grunneiere med kulturminner:

- Fylkeskommunens kulturvernansvarlige kan gi råd og tips, og bør trekkes tidlig inn.
- Buskerud bygningsvernsenter som bl.a. holder kurs i tradisjonshåndverk og har oversikt over håndverkere som har gjennomført opplæringsprogram i tradisjonshåndverk – www.buskerudbyggningsvern.no
- Riksantikvaren - www.ra.no
- Kulturminnefondet – www.kulturminnefondet.no
- Bygg og bevar, oversikt over håndverksbedrifter – www.byggogbevar.no
- Varsomt, et nettsted om varsom istandsetting av gamle hus – www.varsomt.org

5. Drift, skjøtsel og formidling

5.1 Status

Lier kommune eier flere kulturminner som derved driftsmessig ligger til kommunen. Noen av dem er særlig nevnt i foregående kapitler.

Lier kommune ønsker å gjøre lokalhistorie, kulturminner og kulturmiljøer godt kjent for innbyggere og besøkende, som del av Liers historie og identitet og som opplevelseskvaliteter ved turer i Lier. Kommunen benytter ulike tiltak for å oppnå dette. Pr. 2015 har vi følgende aktive hovedtiltak:

- Fast tilskudd, samt fast og prosjektorientert formidlings- og arrangement-samarbeid med Lier Bygdetun
- Drift av Lars Sørums samlinger
- Skjøtselsavtale og kommunal skjøtsel av Husebyområdet med gravhauger og brønn. Parkeringsplass, skilt og hellelagt sti er anlagt for å sikre tilgjengelighet og formidling.
- Informasjon gjøres enkelt tilgjengelig via nettsider og ulike nett-applikasjoner, bl.a. www.lieropplevelser.no
- Det lages brosjyrer og settes opp skilt der dette er naturlig. Vi har i dag 12 temaer dekket via brosjyrer, og skilt satt opp langs Lierbanen, Pilegrimsleden og ved mange av våre kulturminner ellers.
- Arrangementer og turopplegg gjennomføres som interessevekkere, bl.a. Ukas kulturminnepost i samarbeid med Lierbygde O-lag, pilegrimsvandring og «Tidsreisen» - en ferieuke med læring gjennom opplevelser/deltakelse, kulturformidling om kulturminner og husflidstradisjoner i tidsriktig miljø.
- Ulike undervisningsopplegg tilrettelegges for skoler som del av den kulturelle skolesekken, bl.a. fast «Lier rundt»-tur for 3-4. klasser, Skolestue og utstillinger Lier Bygdetun for 6. klasser, arkitektur/bygningshistorisk vandring for 9. klasser og utlånt opplegg knyttet til Huseby/St.Hallvardhistorien (småskolen).

Det finnes mye informasjon om kulturminner på spesielle nettsider som bl.a. www.historieboka.no (Buskerudhistorie), www.kulturminnesok.no og www.digitalefortellinger.no.

Mye samarbeid

Alle tiltak som berører private eiere, gjennomføres i samarbeid med grunneierne. Det samarbeides med andre aktører der dette er naturlig eller nødvendig. Lier Bygdetun er Liers viktigste formidlingssted for kulturarven, og Lier Historielag, Lier Husflidslag og Frogner kirke/menighetsråd er blant de sentrale organisasjonspartnerne. Friluftsgruppa knyttet til Lier Frivilligsentral bidrar med skilting og rydding på oppdrag fra kommunen.

Buskerud fylkeskommune er en offentlig hovedsamarbeidspartner, særlig knyttet til automatisk fredede områder/kulturminner, og har gitt tilbud om «minnefinnekurs» til skolene der elevene har fått opplæring og befaringer knyttet til lokale kulturminner, arkeologi og sett etter mulige nye funn i eget nærmiljø.

5.2 Drift og skjøtsel – prioriteringer og utviklingstiltak

Dette er som nevnt over i utgangspunktet et eieransvar. Lier kommune er selv eier av flere kulturminner og deler av flere kulturmiljøer jfr. kap. 3.2 og 3.3.

De fleste kulturminner og kulturmiljøer er i privat eie. Lier kommune kan inngå avtaler mht. drift og skjøtsel, inkludert skilting, der dette bidrar til å sikre allmenheten en bedre tilgjengelighet og økte opplevelsesverdier, og der kulturminnet eller kulturmiljøet er av en slik betydning og kvalitet at dette prioriteres. Slike driftsavtaler har vi pr 2015 for Lier Bygdetun, Husebyområdet og Obeliskene (leie), i tillegg til avtaler knyttet til ren skilting.

I fagrapporten er det anbefalt at Lier kommune prioriterer videre drift og skjøtsel av kulturminner/kulturmiljøer som allerede er skiltet og tilrettelagt, som Husebyhaugene, Gjellebekk skanse og obeliskene, Eggehaugene, Brastadrøysene, pilegrimsleden, Paradisbakkene/Kongeveien... Endelig viser fagrapporten til 45 synlige og automatisk fredede lokaliteter hvor fattbarheten er høy eller svært høy, og som derved vil egne seg for tilretteleggingstiltak. I etterkant har vi også fått nye kulturarv-severdigheter som helleristingene av elg ved Rv 285.

Før noe kan gjøres på nye områder må avtaler om ansvar og tiltak inngås. Noen steder vil det kunne være tilstrekkelig med enkle tilretteleggingstiltak som rydding og skilt, andre steder er det potensial for og tanker om en mer omfattende tilrettelegging, der det bl.a. bør ryddes adkomst/parkering/sti, gjøres rehabiliteringstiltak eller andre «byggerier». Vi må prioritere ut fra kapasitet og ressurser.

Prioriteringer knyttet til fysisk tilrettelegging framover:

- Avklare fremtidig bruk (som bidrag til vern) av kommunalt eide bygg omfattet av planen, bl.a. portnerboligen ved gamle Lier sykehus, etterbruk av Frogner sykehjem og godslageret på gamle Lier stasjon.
- Tilrettelegging rundt helleristingsfeltet ved Tronbergfjella, som støttespiller til Kulturhistorisk museum og Riksantikvaren, samt Buskerud fylkeskommune.
- Enkel skilting på flere lokalhistorisk interessante steder, der vi kan få gode samarbeidspartnere hos grunneiere og frivillige, evt. også fra fylkeskommunen.
- Utrede som utviklingsprosjekt mulig bruk av «potetkjeller» i søndre gravhaug på Huseby, som et opplevelsesrom knyttet til historien for stedet. Må først avklare samarbeidspartnere og vilje til kostnadsdekning.

5.3 Formidlingstiltak – prioriteringer framover

Hovedmål:

- Alle innbyggere i Lier skal ha enkel tilgang til informasjon om kulturminner og lokalhistorie, og kjenne til et eller flere kulturminner i sitt nærområde.
- Grunneiere og kommuneforvaltning skal ha relevant og enkelt tilgjengelig informasjon om de fysiske kulturminner og kulturmiljøer som er registrert slik at hensyn så langt mulig kan tas for å bevare viktig kulturarv for ettertiden.
- Grunneiere og kommuneforvaltning bør ha en særlig våkenhet for nyregistreringer i områder der det allerede er gjort funn.

Målgrupper:

- Barn og unge
- Det generelle publikum
- Grunneiere
- Kommuneforvaltningen og folkevalgte

Mange mulige tiltak er framkommet i planprosessen (usortert rekkefølge!):

- **Brosjyre om kulturminner-og kulturmiljøer.** Produsere en liten brosjyre som forteller om kulturminner generelt og kulturvernplanen spesielt og med henvisning til hvor man kan hente informasjon på nett.
- **Nettinformasjon videreutvikles.** Gjøre informasjon knyttet til kulturminner og kulturmiljøer enklest mulig tilgjengelig på kommunens kartverk og kommunens nettsider.
- **Utvidet og forbedret undervisningsopplegg på Lier Bygdetun:** Grunnskolene i Lier har uttrykt ønske om endret/videreutviklet tilbudet formidling av kulturarven knyttet til skolebesøk for 6. klasse. «En gammeldags skoletime» vil videreføres og årets utstilling og tilbudet på bygdetunet ellers vil bli videreutviklet og oppgavesupplert med tanke på skolebruken.
- **Skolepakker for hver skolekrets** med tilrettelagt pedagogisk opplegg for bruk i undervisning og prosjekter knyttet til kulturminner, kulturmiljøer og lokalhistorie i eget nærmiljø i Lier. I nylig vedtatt plan for Den Kulturelle Skolesekken i Lier 2014/15 – 2018/19 heter det: «Det utvikles egne opplegg rundt kulturminner og arkitekturhistorieske perler i hver skolekrets sitt nærmiljø i løpet av planperioden. Diss går inn i samlingen av undervisningsopplegg som skolene kan benytte seg av.» I samme plan er følgende mål og ambisjon definert: «Kommunen prioriterer egenproduserte tiltak i formidling knyttet til lokal kulturhistorie, visuell kunst og arkitektur.»
- **Gjellebekk skanse 300 år i 2016:** Det foreligger planer om å sette opp et historisk spill knyttet til Gjellebekk skanses betydning og historien om den store nordiske krigen. Jubileet er en fin anledning til å gjøre stedet og historien bedre kjent.
- **Geocaching:** Orienteringsaktivitet, en moderne form for skattejakt, familievennlig og spennende også for ungdom og andre som ønsker mål for turen. Et nasjonalt og internasjonalt tilbud som organiseres via internett. Det legges ut fysisk en boks (en cache) med en loggbok og ofte en «skatt/gave» (perle, mynt ol.) Fakta om stedet, bilde og koordinater legges ut på nettstedet. Vi ønsker å legge ut cacher ved kulturmiljøer og kulturminner med svært høy verdi

fra planen, etter avtale med grunneierne. Søke tilskudd eksternt. Bruke www.lieropplevelser.no som en markedsføringsplattform for dette.

- **Digitale spill/skattejakt/tegneserier?** Dagens barn og unge bruker digitale flater / verktøy. Opplæring og informasjon om lokalhistorie og kulturminner bør også finnes i digital form, gjerne inspirert av tegneserier og historiske rollespill tv-serier. Vi foreslår å bruke noen av våre kulturmiljøer som utgangspunkt for å lage et digitalt spill, rettet mot barn eller ungdomsskolen.
- **Tilrettelegging rundt helleristingsfeltet med elg ved Tronbergfjella.** Et nasjonalt viktig og unikt funn. Tilgjengeligheten bør sikres, og skilting gjennomføres. Forutsetter Buskerud fylkeskommune som utviklingsmotor ut fra kulturmiljøets nasjonale og regionale betydning og potensiale.
- **Bygningsvernpris.** For å øke interessen for bygningsvern og målsetningen om vern gjennom bruk, kan det opprettes en bygningsvernpris som vurderes samtidig med byggeskikkprisen og deles ut når det er grunnlag for det. Prisen er en plakett.
- **Nettverkssamlinger og veiledning**
Proessen knyttet til planarbeidet har avklart behovet for å kunne holde noe mer faglig kontakt på tvers av fagmiljø, forvaltningsnivåer og ifht. grunneiere og interessemiljøer.
Lier kommune kan ta initiativ til to nye arenaer som forsøksvis møtes årlig:
 - Kommunalfaglig dagnettverk på tvers av virksomheter, gjerne i samarbeid med fylkeskommunen
 - Åpent kveldsnettverk bl.a. for grunneiere og lokalhistorisk interesserte, i samarbeid med Lier Bygdetun.
- **Historiske vandringer.** Utvikle konseptet med historiske vandringer på noen utvalgte steder og tider av året med innlagte historiske opplevelser, gjerne i samarbeid med lokale foreninger. Innhold: En forteller, lokale skuespillere/aktører.
- **Husebyhaugene/St.Hallvard – et viking/St.Hallvardsenter i potetkjeller søndre gravhaug.**
Et nasjonalt kulturminne med stort utviklingspotensial og sammensatt/viktig historie. Forutsetter avtale med grunneier og tillatelse fra vernemyndigheter. Vil kreve en større investering og noe driftsmidler. Buskerud fylkeskommune bør inngå som utviklingsmotor ut fra kulturmiljøets nasjonale og regionale betydning og potensiale.
- **Liers historie – bind 7/ 1900-tallet.** Mange savner en videreført samlet lokalhistorie for 1900-tallet, dvs. i forlengelsen av Lier historie bind 1-6 som avsluttes ca 1914. Mye har skjedd i Lier siden den gangen. En god del er dokumentert via ulike lokalhistoriske bøker og skrifter, bl.a. i regi av Lier Historielag og lokalhistoriske forfattere som John W. Jacobsen. Mye ligger også allerede på ulike nettsider. Men en samlet framstilling finnes ikke. En slik jobb vil kreve mye arbeid, erfaringsmessig sett fra andre tilsvarende prosjekter, i størrelsesorden to årsverk. Dokumentasjonen kan deretter trykkes i bokform eller kun gjøres tilgjengelig på nett. Ligger utenfor temaet for denne planen, som er knyttet til de fysiske kulturminnene. Må evt. utredes nærmere i egen sak.
- **Historiske quiz / fotokonkurranse, Kulturminneløyper eller Kulturminneatlas?**

Kapasitet og økonomi avgjør!

Lier kommune har begrensede administrative, driftsmessige og økonomiske ressurser til å kunne gjennomføre tiltak, men ønsker å bidra til å gjøre kulturminner og lokalhistorie best mulig kjent

innenfor de mulighetsrammer som til en hver tid finnes. Pr. vinteren 2015 har Kultur og fritid deler av ½ årsverk med ansvar for kulturvern, formidling og arrangementer, og vi kan bruke i størrelsesorden kr 50-100.000 årlig på tiltak de første par årene med dagens budsjetter. Samarbeid med andre og eksterne tilskuddsmidler vil gjøre handlingsrommet større, og vil derfor være strategier vi aktivt bruker.

Prioriteringer framover

- Det forutsettes at eksisterende formidlingstiltak videreføres.
- Planen og de faglige vurderingene må gjøres kjent på relevant vis både for grunneiere og for innbyggere og andre interesserte, samt for kommuneforvaltning og folkevalgte. All kartrelatert informasjon legges ut på kommunens kartverk. Planen og grunnlagsmaterialet legges lett tilgjengelig på nett. Brosjyre og henvisningsannonser lages. Dette er første hovedoppgave etter at planen er vedtatt.
- Samarbeid om drift og utvikling av Lier Bygdetun vil være en fast hovedprioritet fra kommunens side. I samarbeidet ligger bl.a. gjennomføring av ulike familiearrangementer og formidlings-tilbud. Nytt undervisningsopplegg for skolene er allerede «bestilt» via plan for den kulturelle skolesekken i Lier.
- De øvrige prioriterte kulturmiljøene jfr vedlagte temaplan og enkeltkulturminner med særlig potensiale for formidling, sikres skrittvis bedre mht. tilgjengelighet og formidling i samarbeid med vernemyndigheter, grunneiere og foreninger med første prioritet de første årene på:
 - Helleristingsfeltet med elgfigurer ved Tronbergfjella, være støttespiller for dette
 - Gjellebekkområdet, for 2016 bl.a. markering av Gjellebekk skanse 300 år i samarbeid med frivillige og fylkeskommunen
- Skolepakker for hver skolekrets med tilrettelagt pedagogisk opplegg for bruk i undervisning og prosjekter knyttet til kulturminner, kulturmiljøer og lokalhistorie i eget nærmiljø i Lier.
- Et opplegg med nettverkssamlinger forsøkes over en periode på minst tre år.
- En bygningsvernpris etableres.
- Årlig politisk melding avgis som en oppfølging av temaplanen. Kan innarbeides i andre rapporter der dette er naturlig.

6. Handlingsplan for kommunen – nye prioriteringer

Nr	Tiltak	Ansvar	Når
1	Legge ut planen på nettsider og informere om dette via brosjyre, henvisningsannonse mm	Kultur og fritid	Umiddelbart etter at planen er vedtatt
2	Oppdatere kommunens kartverk mht. planregistreringene	Planseksjonen i samarbeid med Kultur og fritid	Innen 1.09.2015
3	Ta i bruk kommunale rutiner for saksbehandling og forvaltningssaker	Planseksjonen, Landbruksforvaltningen m.fl.	Umiddelbart etter at planen er vedtatt
4	Gjennomføre to årlige nettverkssamlinger: En fagsamling på dagtid for kommunalt ansatte og en fagsamling på kveldstid for grunneiere og interesserte ellers	Kultur og fritid i samarbeid med bl.a Buskerud fylkeskommune	Første samling innen utgangen av 2015
5	Etablere en bygningsvernpris	Planseksjonen	Først utdeling i 2017?
6	Avklare ny bruk og sikre opprusting av portnerboligen ved gamle Lier sykehus	Kultur og fritid i samarbeid med Anlegg og eiendom m.fl.	Innen utgangen av 2015
7	Rehabilitering av eksisterende skilt bl.a. på Lierbanen	Kultur og fritid	Innen utgangen av 2015
8	Nytt undervisningsopplegg ved Lier Bygdetun	Kultur og fritid i samarbeid med Lier Bygdetun og skolene	Innen 1.07.2016
9	Nytt undervisningsopplegg vedr. kulturminner og kulturmiljøer tilpasset hver skolekrets	Kultur og fritid m.fl.	Innen 1.07.2016
10	Markere Gjellebekk skanser 300 år i 2016	Kultur og fritid m.fl	Innen utgangen av 2016
11	Avklare ny bruk av hhv. godslageret ved gamle Lier stasjon og Frogner sykehjem	Anlegg og eiendom	Innen utgangen av 2016?
12	Nye skilt på prioriterte steder	Kultur og fritid m.fl.	Fortløpende
13	Vurdere og innarbeide de viktigste kulturmiljøene i kommende kommuneplan, som hensynssoner med tilhørende retningslinjer	Sektor samfunn	Ved neste kommuneplanprosess, etter 2016

STATUS OG KOMMUNALE VURDERINGER PR. VINTEREN 2015 VEDR. 30 BEVARINGSVERDIGE KULTURMILJØER I LIER

Beskrivelsen starter med ingressteksten fra fagrapporten (i skravur), og suppleres så med korte kommunale kommentarer.

Kulturmiljø 1 – Nordre Gullaug (høy bevaringsverdi)

Gården Nordre Gullaug inntar en sentral posisjon i bygdas historie. Den yngre historien er knyttet til Haaøen fabrikk og Norsk Sprængstofindustri (Dyno) som fra 1916 bygde ut en betydelig produksjonsvirksomhet på Gullaug. Hovedbygningen på Nordre Gullaug var da direktørbolig for virksomheten. Kulturmiljøet omfatter gården og bedriftens kontorbygg med tilhørende portbygninger.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt til fremtidig næringsvirksomhet i ny kommuneplan. Landbruksarealet skal bevares. Krav om utarbeidelse av kommunedelplan/områderegulering i tillegg til detaljregulering. Bør da sikre vern av bygninger og anlegg her.

Kulturmiljø 2 – Lierstranda (middels bevaringsverdi)

Lierstranda vokste fram som forstad til Bragernes (Drammen). Bebyggelsen ble reist langs hovedveien til Christiania og fikk etter hvert en urban og tettbygd karakter. Den eldste bebyggelsen går tilbake til 1700-tallet, men som helhet preges området av en sterk utvikling i tiden omkring 1900. Landets første kongevei er stedets ryggmarg. Midt i området ligger et interessant løkkeanlegg.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Er avsatt til boligbebyggelse og næring i kommuneplanen. Regulert til vei-, forretnings og boligformål.
- Andre kommentarer: Et område med mye aktivitet fra før 1500-tallet, men det meste av kulturminnene er borte eller ødelagte. Bevaringsverdig låve i Michely-Høvikanlegget, ligger skult inne i det synlige låvebygget.

Kulturmiljø 3 – Jensvoll (høy bevaringsverdi)

Tunet på Jensvoll er anlagt som et åpent firkanttun på sletta ned mot Lierstranda. Dagens gårdsanlegg er utformet av en av de mange byborgere som før midten av 1800-tallet bygde lystgårder hvor man kunne praktisere et moderne landbruk og kombinere dette med behovet for et fristed utenfor byen. Hovedbygningen er en av meget få som ble reist i depresjonspårene omkring 1820-30, er meget tidstypisk og en representant for et sjeldent stiluttrykk.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som LNF-område i kommuneplanen. Er regulert til jordbruk.
- Andre kommentarer: Var tidligere drevet som gård via Statens gartnerskole og seinere Lier videregående skoles naturbrukslinje. Fremtidig drift er uavklart.

Kulturmiljø 4 – Frydenlund (svært høy bevaringsverdi)

Frydenlund ligger like vest for Amtmannsvingen på Lierstranda. Kulturmiljøet dekker kulturminner fra vikingetid, middelalder og nyere tid, hvorav lystgården og parken fra 1700-tallet tillegges svært høy

verdi. I 2005 ble området regulert til bevaring, og avgrensningen av kulturmiljøet er det samme som for spesialområdet.

Kulturmiljøets høye verdi knytter seg til kunnskap om vikingetidens gravskikk og produksjon ved kysten (ca 800-1350 e.Kr.). I parken øst for lystgården finnes et gravfelt med to gravhauger, samt et eldre veifar. Like vest for området er det gjort arkeologiske undersøkelser av et produksjonsanlegg av ukjent karakter, trolig fiskerøkeri. Resterende jordbruksareal har også svært høyt potensial for nye funn.

Frydenlund ligger som et knutepunkt mellom ferdselsårer midt på sletta og med frontal og dominerende beliggenhet mot kongeveien og fjorden. Gården har en sterk posisjon i Liers nyere historie, takket være markante eiere og anleggets monumentale karakter...

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som LNF-område i kommuneplanen. Regulert som bevaringsverdig bebyggelse.
- Andre kommentarer: Har et 20m grøntbelte som skjermer mot industriområdet. Skjulte gravhauger, veianlegg og gravfelt i området. Gården har vært sentral i Liers historie, bebodd av amtmenn i 70 år. Er i dag lite kjent og tilgjengelig. Selve lystgården er et flott anlegg som godt kunne vært vist fram, og hagen kunne også blitt en historisk perle ved tilbakeføring til opprinnelig «engelsk hage».

Kulturmiljø 5 – Gilhus (høy bevaringsverdi)

Gilhus har et av de best bevarte eldre gårdsanleggene i nedre del av Lier. Anlegget fra 1860-årene representerer første fase av sveitserstilen og har alle nødvendige innhus og driftsbygninger bevart. Gården var utgangspunkt for en rekke industrivirksomheter på 1800-tallet. Anlegget med tilhørende park utgjør et markant landemerke på Gilhusstranda.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som LNF-område i kommuneplanen. ¼ av eiendommen i nord er båndlagt for regulering til veiformål (Rv 23).
- Andre kommentarer: Godt bevart. Bygg i senempire/aller tidligste sveitserstil.

Kulturmiljø 6 – Huseby (svært høy bevaringsverdi)

Huseby ligger like ved Rv 282 vest for Lierelva, om lag 1 km nordøst for Amtmannssvingen. Kulturmiljøet har kulturminner fra både jernalder, middelalder og nyere tid, og omfatter tunene på Søndre og Nordre Huseby og Øgård, samt deler av jordene omkring gravhaugene og det gamle elveleiet.

Kulturmiljøets svært høye verdi /fra forhistorisk tid og middelalder/ knytter seg til kunnskap om yngre jernalders (550-1030 e.Kr) bosetting og gravskikk, gårdens funksjon som kongelig administrasjonssenter, og middelalderens (1030-1536 e. Kr) kirkesteder. På gården finnes to storhauger, men en storhaug skal /også/ ha blitt fjernet i 1823. Det finnes også steiner etter en kirkebygning på tunet, og under den søndre hovedbygningen er det funnet spor etter hvelv og en mulig kirkegård. St.Hallvardbrønnen på tunet skal senere ha vært et viktig knutepunkt for pilegrimer på ferd gjennom Lier.

De to Husebygårdene har også en bebyggelse som viderefører stedets stolte historiske tradisjoner. Det meste av bebyggelsen er likevel ikke spesielt gammel, men hører hjemme i sveitserstilstradisjonen

på slutten av 1800-tallet. Kulturmiljøet omfatter også et yngre og godt bevart sveitserstilsanlegg på Øgården nordøst for det historiske høvdingsetet.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som LNF-område i kommuneplanen. Flomfare i området Huseby-Øgården.
- Andre kommentarer: Flere viktige registrerte og fredede kulturminner. Pr i dag godt bevart og skjøttet, og med tilrettelagt anlegg og informasjon knyttet til gravhaugene og brønnen. Dette er et svært viktig kulturhistorisk område med fine kulturminner, særegen og nasjonal historie og et stort potensial mht. ytterligere spesiell tilrettelegging, bl.a. i tilknytning til potetkjeller i søndre gravhaug der det kunne vært etablert et utstillings/opplevelsesformidlende lokale. Kulturmiljøet ligger i LNF-område og med aktiv og utviklingsorientert gårdsdrift. Vernehensynet bør ikke være til hinder for fortsatt rasjonell hagebruks-/gårdsdrift. Det er særlig etablering av bygg/anlegg og drift som vil «lukke» for synlighet og sammenheng rundt kulturminner og miljø som er viktig å verne mot. Bør vurdere om området bør utvides noe med dette som utgangspunkt. Bør også vurdere hvordan trafikken kan reduseres på vei gjennom området.

Kulturmiljø 7 – Eik/Frogner/Hval (svært høy bevaringsverdi)

Gårdene Eik, Frogner og Hval ligger på høydedraget vest for Lierbyen. Kulturmiljøet dekker kulturminner fra jernalder, middelalder og nyere tid, og er vurdert å ha svært høy verneverdi. Det meste av kulturmiljøet er båndlagt for vern i gjeldende reguleringsplan, men for å dekke alle gravminnene er det noe utvidet mot nordvest. Derimot omfattes ikke ravedalene mot nordøst. Kulturmiljøets svært høye verdi knytter seg til kunnskap om jernalderens (500-1030 e.Kr) bosetning og gravskikk og til middelalderens (1030-1536 e.KR) kirkesteder. På høydedraget ved Eik-gårdene er det to storhauger, og flere mulige gravhauger er fjernet. Både på Hval og på Frogner ble det anlagt kirker i middelalderen, og i tilknytning til kirkestedene er det også påvist gamle veifar. Frogner med kirken og kirkegården er bygda gamle sentrum. Kirken fra 1694 med tilhørende kirkegård og fredet prestegård er blant de viktigste kulturminnene i kommunen. Kulturlandskapet som strekker seg fra Hval i sør til Eik i nord, danner en verdig historisk ramme om kulturstedet. Eikgårdene har eldre bebyggelse som underbygger opplevelsesverdien av dette landskapet.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som LNF-område med særlig landskapshensyn i kommuneplanen. Prestegården (hovedbygg, sidebygg og stabbur) og gravhauger er fredet, og kirken er listeført. Kirken med kirkegården er regulert til offentlige formål. Planer om utvidet gravlund.
- Andre kommentarer: Viktig og synlig kulturlandskaps- og kulturmiljø som tidlig og viktig kirkested og jordbruk. Pilegrimsveien går gjennom området.

Kulturmiljø 8 – Jaren/Helgerud (høy bevaringsverdi)

Gårdene Jaren og Helgerud ligger på to ulike høydenivåer like nordvest for Lierbyen. Kulturmiljøet omfatter kulturminner fra jernalder og nyere tid, og er vurdert til å ha høy verneverdi innenfor begge epoker. Avgrensningen dekker tunområdet på Helgerud, samt del av brinken ovenfor hvor det ligger minst to gravhauger på Jaren... Nedre Helgerud er et av få gårdsanlegg hvor alle hus som var viktige for eldre tiders drift fortsatt er godt bevart. Gården framstår som et komplett anlegg fra midten av 1800-tallet og fram til 1920-årene. Gården ligger i et harmonisk kulturlandskap, omkranset av dyrket mark og med skogen som fondvegg. En bjørkeallé fører fra hovedveien og til det åpne firkanttunet.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som LNF-område i kommuneplanen.
- Andre kommentarer: Alle bygg har høy verneverdi og flere gravhauger og spor etter jernalderbosetting gjør området spennende.

Kulturmiljø 9 – Saue (høy bevaringsverdi)

Saue ligger like vest for sentrum i Lierbyen. Kulturmiljøet dekker de to tunene og deres nærmeste omgivelser. Her er det funnet mulige gravminner fra jernalderen, men det er særlig bebyggelsen og tun-arronderingen fra nyere tid som bidrar til å gi kulturmiljøet høy verneverdi... Bebyggelsen på de to gårdene ligger tett samlet og utgjør et typisk dobbelttun. Begge bruk har hovedbygning med høy alder, og på begge tun finner vi flere eldre driftsbygninger som er godt bevart.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som LNF-område i kommuneplanen.
- Andre kommentarer: Særegent dobbelt-tun. Bør kunne gjøres mer tilgjengelig med sti og skilting i samarbeid med grunneier.

Kulturmiljø 10 – Gamle Lier stasjonsområde (svært høy bevaringsverdi) – i fagrapporten kalt Lier stasjon og meieri

Jernbanen skapte stasjonsbyen Lierbyen. Lier stasjon ble åpnet i 1872 ved innvielsen av Drammensbanen fra Drammen til Christiania. Likevel var det først med Lierbanen i 1904 at området rundt Lier stasjon ble et knutepunkt og etter hvert et bygdesentrum. Få år senere bygde kommunen sitt første kommunehus på Haugestad. Stasjonen, Meieriet og Haugestad med tilhørende bygninger er blitt en viktig del av bygdas identitet.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som sentrumsformål i kommuneplanen. Haugestad er regulert til offentlige formål. Stasjonsområdet er regulert til bevaringsområde og parkeringsplass. Arealene der meierigården og vinkelgården ligger er regulert til kombinasjonsformål bolig, forretning og kontor. Meierigården og vinkelgården er regulert til bevaring. Vernehensyn ivaretas i reguleringsplanen for vinkelgård og meieribygg, samt stasjonsområdet.
- Andre kommentarer: Viktig område da hele Lierbyens etablering og utvikling som tettsted har sitt opphav her. Burde vært tatt bedre vare på og synliggjort med info.

Kulturmiljø 11 - Lier Bygdetun og Paradisbakkene (høy bevaringsverdi)

Gården Overn er i dag bedre kjent som Lier Bygdetun. Eiendommen ble kjøpt av Lier Historielag i 1989 og ble året etter gitt som gave til den nyetablerte Stiftelsen Lier bygdetun. Gården ligger i den sørvestvendte lia ovenfor gården Foss. Kongeveien med de berømte og beryktede Paradisbakkene følger eiendomsgrensen i øst. De åpne markene på Nedre Overn ligger lunt omkranset av vegetasjon, og terrengformasjonen sørger for at vi her opplever et historisk kulturlandskap uten sjenerende innslag fra vår egen tid. På området finnes 23 skålgroper risset inn i på en liten bergknaus i jordbrukslandskapet. I gangavstand fra området finnes et stort helleristingsfelt med elgmotiver, og rester etter en steinalderboplass. Området er sjeldent godt egnet for et bygdetun.

Paradisbakkene strekker seg fra Lierbyen og oppover mot Høgda i nordøst. Kulturmiljøet dekker den nedre delen av dette, samt øvrige kulturminner fra steinalder, jernalder og nyere tid. Det er vurdert å

ha høy verneverdi innenfor alle tidsepoker. Kulturmiljøets høye verdi knytter seg til kunnskap om eldre steinalders (9500-4000 f.Kr) bosetning og jernalderens (500 f.Kr-1030 e.Kr) bosetning og gravskikk. På fjellknausen like nedenfor parkeringsplassen på Lier Bygdetun finnes en gravhaug fra perioden, som trolig kan knyttes til gården Auvi. Paradisbakkene er uløselig knyttet til norsk samferdselshistorie som et berømt og beryktet veistykke på hovedveien mellom Christiania og Drammen. Den gamle veitrasséen er godt bevart på lengre partier og gir et innblikk i tidligere tiders kommunikasjonsutfordringer.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Området Lier Bygdetun og deler av Paradisbakkene er flateregulert til bygdetun, som spesialområde bevaring og veiminne. Paradisbakkene er fredet ved forskrift. Flere objekter innenfor området er automatisk fredet; steinalderboplass og gravhaug), men uten reguleringsmessig vern. Resten av Paradisbakken er avsatt til LNF- og boligformål i kommuneplanen.
- Bygdetunet omfatter allerede flere bygg og anlegg med stor historisk og verneverdig kvalitet, som bl.a. Vivelstad gamle skole, Heg Gjestgiveri, stabburet fra Foss, Helgerudbygningen, smie, kjone og landhandleri. Flere bygg ligger klare til oppsetting. En sortshistorisk frukthage og en tilsvarende staudesamling er også deler av bygdetunet. På området ligger både en gravhaug og det er funnet skålgroper, som er automatisk fredede objekter.
- Lier Bygdetun og Paradisbakkene anses som et av kommunens aller viktigste kulturmiljøer med utgangspunkt i at det her også er åpent for alle og særlig tilrettelagt for formidling. Mye brukt av skoleklasser, familier, historieinteresserte og andre besøkende allerede, med stort potensial for videreutvikling. Området er delvis offentlig, delvis privat skiltet.

Kulturmiljø 12 – Foss (Lier Asyl) og Fosskollen (svært høy bevaringsverdi)

Gården Foss (Lier asyl) ligger i østre del av Lierbyen sentrum, med Fosskollen ruvende ovenfor. Kulturmiljøet dekker kulturminner fra forhistorisk og nyere tid, men det er særlig bygdeborgen på Fosskollen som bidrar til kulturmiljøets samlede verdi. Avgrensningen følger stort sett båndlagt verneområde i gjeldende kommuneplan, men er utvidet til å dekke Lier Asyl like nedenfor bygdeborgen.

Kulturmiljøets svært høye verdi knytter seg til kunnskap om eldre jernalders (500 f.Kr – 550 e.Kr) samfunn og forsvar. På Fosskollen har det vært bygdeborg, sannsynligvis fra den urolige folkevandringstiden mot slutten av perioden. Her finnes flere murrester som sammen med landskapet har dannet et ytre og et indre borganlegg.

Lier Asyl ble bygd ut i årene 1920-25 til et betydelig anlegg for behandling av sinnslidende fra Buskerud og Vestfold. Gården Foss, med vakker beliggenhet under Fosskollen, ble innkjøpt til formålet. Etableringen fikk stor betydning for arbeidsliv og næringsliv i lierbygda. Det opprinnelige anlegget har nasjonal interesse og betydelig identitetsverdi for Lier.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Bygdeborgen på Fosskollen ligger i område avsatt til LNF-område med hensynssone bevaring av naturmiljø i kommuneplanen. Lier sykehusområdet er avsatt til område for bebyggelse i kommuneplanen. I områdereguleringsplan er området regulert til boligbebyggelse og offentlig tjenesteyting.
- Et område som dekker deler av parken og noen av byggene er regulert til hensynssone bevaring av kulturmiljø (gården Foss og bygningene B, C, F og K). En av bygningene (C) ligger også inne i

landsvernplan for helsebygg som verneverdig. Reguleringsplanen sier at de verneverdige bygningene C, F, K og bebyggelsen på Foss gård skal bevares og istandsettes på en slik måte at bygningenes fasader, takform, volumer, bygningsmessige detaljer og materialkvalitet opprettholdes. Den sier videre at bygg B, E og G er bevaringsverdige og det skal i det videre arbeidet med detaljreguleringsplan vurderes mulighetene for bevaring av disse bygningene. De øvrige bygningene (A, D, I og undervisningsbygningen) kan rives.

- Andre kommentarer: Området representerer en svært omfattende og sentral del av Liers historie fra 1920-årene og fram til i dag. Selv om området og bygningene delvis er svært nedslitte, så framstår området, flere bygninger og park- og veianleggene med kvaliteter verd å ta vare på og bygge videre på ved ny bruk. Gjenbruk gjennom rehabilitering vil være vernemessig og historisk gunstig. Deler av bebyggelsen er revet etter registreringen, for oppføring av offentlig omsorgsbygg. Det er fra grunneier på den delen av det gamle sykehusområdet som ikke er kjøpt av kommunen, søkt om tillatelse til riving av bygningene B, D, E, F og G samt de store vaskeri- og administrasjonsbygningene for salg av området til nye formål. Den kommunale tillatelsen er stoppet av Riksantikvaren med henvisning til nylig vedtatt reguleringsplan. Den gamle portnerboligen eies i dag av Lier kommune som vurderer ny bruk etter nødvendig rehabilitering. Bygdeborgen og deler av området ellers er offentlig skiltet. Utenfor fagrapport-området, men innenfor området avsatt til bevaring i reguleringsplanen ligger et kapell/likhus som tidligere tilhørte Lier sykehus. Huset er verneverdig ut fra sin funksjon og sitt relativt intakte interiør (høsten 2014).

Kommuneplanens forutsetning om bolig- og tjenesteformålsbebyggelse og dagens hovedgrunneiers ønske om salg uten heftelser, gjør dette området til et særlig krevende område mht. sikring av vern.

Kulturmiljø 13 – Brastadmarka (svært høy bevaringsverdi)

Kulturmiljøets svært høye verdi er knyttet til kunnskap om bronsealderens (1800-500 f.Kr) gravskikk. På Brastadåsen er det påvist åtte gravrøyser fra perioden, samt 4-5 røyser et stykke lengre inn i marka. Gravrøysene er blant de eldste kjente kulturminnene som er synlige på markoverflaten i Lier.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Avsatt som LNF-område med hensynssone friluftsliv. Området ligger også innenfor Markagrensen. Deler av kulturmiljøet ligger i områder avsatt til boligformål i kommuneplanen. I vest og sør er området regulert til boligformål (Utsikten – Bråtan). Ivaretagelse av dette området vil bli vurdert og avklart ifm. reguleringsplanarbeidet, i dialog med kulturminnemyndigheten.

Kulturmiljø 14 – Hennum (svært høy bevaringsverdi) – i fagrapporten kalt Hennummarka

Kulturmiljøets svært høye verdi er knyttet til kunnskap om yngre jernalders (550-1030 e.Kr) bosetning og gravskikk og gårdens funksjon som ryttergravsgård. På gården finnes mange graver og gravfelt, hvorav det største ligger på Vinkoven, samt spor etter dyrking og ledre ferdsel mellom Asker og Sylling.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Mesteparten av området er avsatt som LNF-område med hensynssone landskap i kommuneplanen. Mindre deler er avsatt til boligformål. Et av de fredete kulturminnene ligger i areal regulert til industri og friområde (ved skole/barnehageområdet).

- Andre kommentarer: "Hulvei" til beite mangler i beskrivelsen i fagrapporten. Mulig bosettingsspor i tilknytning til hulveien.

Kulturmiljø 15 – Gjellebekk (svært høy bevaringsverdi)

Gjellebekk ligger på nordsiden av E18 mellom Lierskogen og Tranby, og området dekker stort sett samme areal som Gjellebekkmyrene naturreservat med det omkringliggende Tranby landskapsvernområde... Kulturmiljøet omfatter gravminner og dyrkningsspor fra eldre tider, og veifar, forsvarsanlegg og marmorbrudd fra nyere tid, som samlet ligger til grunn for områdets svært høye verdi... Kongeveiens trasé mellom Bragernes og Christiania utgjør siste del av Sølveien, den første og viktigste kongelige kjørevei. Langs denne veien rykket svenske tropper fram i 1716, men ble forhindret av primitivt oppbygde skanser på Gjellebekk. Marmoren på stedet ble dessuten grunnlaget for marmorbrudd der kong Fredrik V's nye kirke på Amalienborg i København var den betydeligste avtaker.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Deler av området er regulert til industri i reguleringsplan for Høgda – Tranby (01.08.1972), deler er avsatt til LNF med hensynssone bevaring av naturmiljø, deler innenfor LNF uten hensynssone og deler av området er innenfor reservatet, som er båndlagt etter lov om naturvern – avsatt som LNF bevaring av naturmiljø i kommuneplanen. Vei og gang/sykkelvei gjennom området er regulert til vei.
- Andre kommentarer: Et område med stor nasjonal og lokal interesse og formidlingsverdi pga skansene og marmorobelisken som står her. Det er i 2016 300 år siden skansene spilte en avgjørende rolle i Den store nordiske krigen. Marmor/kalksteinsbruddet leverte på 1900-tallet stein til Ce-No sementfabrikk ved Engersand/Ticon-området. Natur/kultursti er godt skiltet.

Gjeldende regulering tillegges avgjørende vekt. Området foreslått til bevaring i temaplanen må derved avgrenses. Det er gjennomført flere møter og befaringer med grunneier og fylkeskommunens kulturvernavei, og konklusjonen er en omforent avgrensing rundt skanserester og langs gamle kongevei. Det er gjennomført flere nye registreringer i området i 2015. Vernemyndighetene har signalisert ønske om bedre rettslig vern av kulturminnene i området.

Kulturmiljø 16 – Sommerro (høy bevaringsverdi)

Gården Sommerro ble skilt ut fra Sørum i år 1800. Som det framgår av navnet ble eiendommen etablert som landsted, og den gamle lystgårdsbygningen er fortsatt bevart. Bebyggelsen for øvrig er gjenreist etter branner i 1921 og 1923. Anlegget er et komplett og homogent gårdsanlegg av høy kvalitet fra en tid da det ble etablert få nye gårdsanlegg av denne størrelsen.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område.
- Andre kommentarer: Den opprinnelige lystgårdsbygningen er revet for et par år siden, og en kopi er oppført.

Kulturmiljø 17 – Lierskogen (svært høy bevaringsverdi)

Lierskogen er navnet på områdene på begge sider av E18 lengst øst i Lier kommune, og kulturmiljøet omfatter et høyereliggende parti med svært høy tetthet av automatisk fredete kulturminner. Her

finnes også nyere tids kulturminner, men det er særlig gravminner og fossile jordbruksspor fra forhistorisk tid som bidrar til kulturmiljøets svært høye verneverdi.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Området ligger i hovedsak som LNF-område i kommuneplanen. Det nordligste området ligger innenfor Marka.
- Andre kommentarer: Området er antatt å ha mange fortsatt uidentifiserte kulturminner både fra forhistorisk tid og av nyere opphav.
Det kan virke urimelig å definere et så stort område som av høyeste bevaringsverdi fordi det kan gi inntrykk av at aktiv utnyttelse og utvikling av eiendommene vil bli betydelig mer krevende. Det er rådmannens vurdering at vernevurderingen i dette tilfellet er å oppfatte som en oppfordring til økt varsomhet og oppmerksomhet ved drift og utbygginger både for grunneiere og kommunen. Områdeavveining må gjøres i kommuneplanen.

Kulturmiljø 18 – Eggemorenen (svært høy bevaringsverdi)

Gården Egge ligger på vestsiden, om lag midt i Lierdalen. Her går en mektig morenerygg på tvers av dalføret- Kulturmiljøet følger moreneryggen vestover fra grustaket på gården, og omfatter fem gravhauger fra yngre jernalder, et gårdsbruk og en tidligere husmannsplass, samt spor etter ferdsel. Det skal ha stått et kapell på moreneryggen i middelalderen... To gårdstun på Øvre Egge omfattes av kulturmiljøet på Eggemorenen. Størst interesse er knyttet til småbruket som ligger et stykke ned i den sørvendte lia. Vestenfor plassen er det en vanningsdam for husdyr og et gammelt krøttertråkk som leder opp til den middelalderlige «hulveien» langs toppen av morenen.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Området ligger inne i kommuneplanen som LNF-område. Kulturminnet i øst er regulert til kulturminne med sikringssone i reguleringsplan for Egge masseuttak – deponi, datert 13.12.2010.
- Andre kommentarer: Er offentlig skiltet.

Kulturmiljø 19 – Sylling/Hørte bro (høy bevaringsverdi)

Sylling kirke ligger på høydedraget vest for Sylling sentrum, med gården Hørte i nord. Kulturmiljøet strekker seg fra kirkestedet og kapellangården Kirkerud i sør, langs den gamle kongeveien til Hørte bro, og dekker deler av Altanåsen som også er definert som et viktig kulturlandskap i gjeldende kommuneplan. Det omfatter hovedsakelig kulturminner fra middelalderen og nyere tid... Kulturmiljøets høye verdi er knyttet til kunnskap om middelalderens (1030-1536 e.Kr) ferdsel og kirkesteder, samt til et av borgerkrigstidens viktigste slagsteder – Hørte bro – omtalt i kong Sverres saga.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Sørøstre halvdel av området er avsatt til LNF-område i kommuneplanen, med hensynssonelandskap. Nordvestre del av området er avsatt til LNF i kommuneplan, med bevaring av naturmiljø som særhensyn. Søndre delen av området (kirkegården) er regulert til spesialområde kirkegård i reguleringsplan for Sylling kirkegård, datert 30.04.1991
- Andre kommentarer: Området er delvis godt skiltet via natur/kultursti på Altanåsen og ved kirken.

Kulturmiljø 20 – Nordby (høy bevaringsverdi)

Gården Nordby ligger på en markant høyde i terrenget og troner i landskapet. Beliggenheten i seg selv er en kongeborg verdig, og bebyggelsen ligger tett samlet om et kvadratisk tun... Gårdsanlegget er stort sett bygd ut gjennom 1800-tallet og fremstår i hovedtrekk slik det så ut ved inngangen til 1900-tallet. Alle husfunksjoner er bevart og flere av bygningene skårer høyt på autensitet, sjeldenhet og representativitet.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område

Kulturmiljø 21 – Dalenga (høy bevaringsverdi)

Dalenga ble skilt ut fra Øvre Søndre Hennum i 1823 og etablert som et mindre bruk. Gården ligger langs den gamle Ringeriksveien gjennom Hennumgrenda. Den framstår i dag slik den så ut ved inngangen til 1900-tallet, men flere av bygningene har høy alder og stor antikvarisk verdi. Størst interesse er knyttet til bryggerhuset, som gir et bilde på hvordan denne hustypen fungerte tidlig på 1800-tallet. Første etasje i hovedbygningen har også høy alder og flere autentiske bygningsdeler. Som samlet tun med fire bygninger har Dalenga høy autensitet, er i dag meget sjeldent og likevel et godt eksempel på et mindre gårdsbruk for 110-180 år siden.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område, med hensynssone landskap.

Kulturmiljø 22 – Funnesdal (høy bevaringsverdi)

Funnesdal-gårdene ligger i en vestvendt skråning på nedsiden av Ringeriksveien /nord for Lyngås/. Hovedbruket ble delt så sent som i 1838, og det meste av bebyggelsen har fått sin utforming etter den tid. .. Totunsanlegget er typisk for gårdssamlingene før hamskiftet og omfatter åtte bygninger med høy verneverdi. Som kulturmiljø er Funnesdal både autentisk og godt bevart.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område, med hensynssone landskap.

Kulturmiljø 23 – Guransrud (høy bevaringsverdi)

Guransrud ligger på kanten av ravinen midt i dalbunnen. Inntunet består av tre verneverdige hus hvorav størst interesse er knyttet til hovedbygningen. De tre store bygningene danner et hesteskoformet, åpent tun. Bebyggelsen er lite endret siden 1920-årene og er et godt eksempel på et større anlegg fra den tid. Hovedbygningen utgjør hjørnesteinen i kulturmiljøet fordi den har høy alder og samtidig er så autentisk.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område.

Kulturmiljø 24 – Øksne (høy bevaringsverdi)

Øksne ligger under bratt terreng på vestsiden av dalen og har trolig sitt navn etter bekken sør for området – Oksebekken. Kulturmiljøet omfatter tunene på de to Øksnegårdene med mellomliggende areal. De to brukene oppsto ved deling i 1866, og det nye tunet ble bygd opp nord for hovedbølet. Her finner vi et av Liers eldste hus. Kulturmiljøet omfatter også en gravhaug fra jernalderen

(Kjempehaugen)...

Øksnegårdene framstår bygningsmessig i dag som to svært forskjellige bruk, og som tydelig viser forskjellige tiders oppfatning av hvordan et gårdstun skulle plasseres i terrenget og hvordan bebyggelsen skulle utformes. På det søndre tunet er det nå bare hovedbygningen som har antikvarisk interesse, men huset er til gjengjeld enestående. Bebyggelsen i det nordre bruket framstår som en homogen hussamling preget av sveitserstilen mot slutten av 1800-tallet.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område.

Kulturmiljø 25 – Meren (middels bevaringsverdi)

Meren ligger på morenen som krysser dalen mellom Meren og Sørsmål. Hele fem gårder ligger samlet i et klyngetun, slik det var vanlig i eldre tid. Meren er den største og mest markante tunsamlingen i Lier, og dette er den viktigste begrunnelsen for å markere dette som et kulturmiljø... Kulturmiljøet omfatter hovedsakelig kulturminner fra nyere tid, men har også et høyt potensial for automatisk fredete kulturminner...

Like sør for tunet er det tidligere funnet en branngrav fra yngre jernalder, og både beliggenheten og yngre kilder tyder på at Meren var en storgård i vikingtid/middelalder.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område. En liten stripe i øst ligger innenfor reguleringsplan for Meren masseuttak, datert 02.09.2008.

Kulturmiljø 26 – Horn (høy bevaringsverdi)

Horn-gårdene ligger i nordre del av Øverskogen og utgjorde et historisk maktsentrum i denne delen av kommunen. Søndre og Midtre Horn ligger skulder ved skulder på hver side av bekken fra Siljuåsen og utgjør et dobbelttun. Begge bruk har hovedbygninger med svært høy verneverdi, og ytterligere to hus har høy verneverdi. Horn-gårdenes historie og bygningsmiljø er en viktig del av Liers historie,

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område

Kulturmiljø 27 – Pettersbråtan (høy bevaringsverdi)

De to husmannsplassene Pettersbråtan og Hansebråtan ligger i skogsterreng innenfor Meren. Meren-gårdene hadde en rekke husmannsplasser i dette området, men bare en snau håndfull er bevart i en tilstand som kan gi oss et bilde av leilendingers bolig- og arbeidsvilkår. De to husmannsplassene må betraktes som de mest autentiske i Lier, og de ligger i et naturlandskap som er uberørt av nyere tid og bidrar til å forsterke autensiteten...

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Nordre delen ligger inne i kommuneplanen som LNF-område, med hensynssone landskap. Søndre delen ligger i kommuneplanen som LNF-område med hensyn friluftsliv.

Kulturmiljø 28 – Sjøstad (høy bevaringsverdi)

Sjøstad ligger på en markant rygg på tvers av dalføret der terrenget skaper et utmerket utsiktssted. Storgården som ble bygd her kunne sees på lang avstand. Gjennom flere hundre år har den vært

knyttet til markante familier med ledende posisjoner, og dette har også kommet til uttrykk gjennom bebyggelsen. Dagens tun er gjenreist etter en brann som rev med seg det gamle tunet. Bebyggelsen ble gjenreist etter en storstilt plan, og med høy kvalitet – både arkitektonisk og håndverksmessig. Sjøstad er det beste eksempelet på et komplett storgårdsanlegg fra annen halvdel av 1800-tallet.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne i kommuneplanen som LNF-område.
- Andre kommentarer: Gården er via drift og eierskap knyttet til viktige deler av Liers historie, bl.a. utviklingen av Sjøstadsamfunnet, trelastindustrien, undervisning, kirkebygg og bygg av tuberkulosesanatorium.

Kulturmiljø 29 – Ce-No-boligene (middels bevaringsverdi)

Trafikanter på Røykenveien har ikke unngått å legge merke til rekken av like arbeiderboliger på oppsiden av veien, kjent som «boliane» på Lahell. Ensartet utformet bærer de bud om en storstilt satsing innenfor et kort tidsrom. De er resultat av Cementfabrikken Norges (Ce-No) etablering i årene 1914-17. På plassen engersand ble det i løpet av kort tid bygd opp en betydelig industrivirksomhet. For å sikre god tilgang på arbeidskraft ble det reist en rekke arbeiderboliger innunder den bratte åsen. Boligene i behersket jugendstil ble reist i mur og er i dag eneste fysiske minne om cementfabrikken.

Utfyllende kommentarer:

- Planstatus: Ligger inne som eksisterende boligområde i kommuneplanen.
- Andre kommentarer: I skogen mellom Gjellebekk og Engersand står fortsatt også noen fundamenter til taubanen som fraktet kalkstein fra steinbruddet til fabrikken.

FORSLAG TIL RETNINGSLINJER FOR HENSYNSSONER I NY KOMMUNEPLAN FOR LIER

- A. **Områder med hensynssone kulturlandskap** dreier seg i utgangspunktet om jordbrukets kulturlandskap. Følgende retningslinjer skal gjelde:

- Endringer av eksisterende terreng ved oppfylling, planering og uttak av masser skal ikke tillates uten grundig vurdering
- Arbeid og tiltak som utføres i forbindelse med stedbunden næring skal utøves med varsomhet og med hensyn til landskapets karakter. Ravinedaler, bekkefar og spor etter gamle dyrkningsteknikker er viktige elementer som skal bevares så langt det lar seg gjøre.
- Det skal av hensyn til kulturverninteressene ikke gis dispensasjon fra planbestemmelsene eller planformålet innenfor hensynssonen uten grundig vurdering

- B. **Områder med hensynssone kulturmiljø/kulturminner** omfatter også bygninger, anlegg og spor etter anlegg, både enkeltstående og hele områder/miljøer. Følgende retningslinjer foreslås for disse:

- Endring av eksisterende terreng ved oppfylling, planering og uttak av masser skal ikke tillates uten grundig vurdering
- Ved oppføring av nybygg, tilbygg, påbygging, underbygging og plassering av bygning, konstruksjon og anlegg skal hensynet til kulturminnet tillegges stor vekt ved vurderingen av om tiltaket skal tillates og for eventuelle betingelser knyttet til utforming, omfang og plassering. Tilsvarende gjelder for anlegg av vei, parkeringsplass og landingsplass, samt plassering av midlertidige bygninger, konstruksjoner og anlegg.
- Det skal vises varsomhet ved utøvelse av stedbunden næring. Særlig permanente endringer/varige inngrep bør unngås.

Ny kommuneplan vil ligge flere år fram i tid, og hensynssonene og retningslinjene vil først vedtas med juridisk virkning gjennom den. Dette må ikke forhindre at det i mellomtiden tas hensyn til temaplanens faglige vurderinger og konklusjoner i enkeltsaker og reguleringssaker der kulturminner og kulturmiljøer blir berørt.

RETNINGSLINJER FOR BEHANDLING AV FORVALTNINGSSAKER

Lier kommune skal følge faste retningslinjer for behandling av forvaltningssaker som omfatter kulturminner og kulturmiljøer omtalt i planen og fagrapporten som en sikkerhet for at vi aktivt benytter foreliggende dokumentasjon og vurderinger ved søknader om tiltak og tilskudd mm.

Disse retningslinjene er i og for seg ikke nye, de benyttes allerede i kommunal forvaltning. Vi trekker dem imidlertid fram gjennom denne planen for å gi større åpenhet og forutsigbarhet.

LANDBRUKSKONTORET:

SMIL – saker (spesielle miljøtiltak i landbruket)

Tilskuddsordning som kan gi støtte til tiltak som berører kulturminner / kulturmiljøer. (Ordningen er under debatt og vil kunne utgå eller bli endret.)

Rutine:

- Ved søknad om tilskudd til gamle bygninger, blir fylkeskommunen alltid kontaktet for en befaring og en uttalelse.
- Hvis tilbakemelding fra fylkeskommunen er positiv, innvilges tilskudd i tråd med årlige prioriteringer og anbefalinger fra fylkeskommunen.
- I vedtaksbrevet opplyses det om at det er en forutsetning for tilskuddet, at andre nødvendige tillatelser er gitt.
- Ved søknader om grøfting sjekkes arealet opp i kartverk for eventuelle kulturminner/kulturmiljøer, informasjon om dette tas inn i vedtaksbrevet/saken.

NMSK – saker (nærings- og miljøtiltak i skogbruket)

Anleggelse av ny landbruksvei og utbedring av eksisterende landbruksvei kan komme i berøring med kulturminner.

Rutine:

- For skogbrukets del, så støtter man seg på eksisterende opplysninger i offentlige databaser før vedtak sluttes i forbindelse med hogst og veibygging.
- Ved større veianlegg sendes saken over til fylkeskommunen på høring.
- I vedtaksteksten i veisaker fremheves det at hvis kulturminner oppdages i anleggsfasen skal myndighetene kontaktes umiddelbart.

Innovasjon Norge

Landbrukskontoret gir uttalelser i søknader til Innovasjon Norge som kan omhandle tiltak som berører kulturminner og kulturmiljøer.

Rutine:

- Det gis råd om å ta kontakt med plan/byggesak for å innhente eventuelle andre nødvendige tillatelser.
- Andre nødvendige tillatelser skal være gitt før landbrukskontorets uttalelse til Innovasjon Norge blir oversendt.

Annet

- I andre saker er det praksis for god dialog med plan- og byggesak, og det er ikke spesielle retningslinjer.

PLANKONTORET: REGULERINGSSAKER

Prinsippvurdering – Råd om regulering

Rutine:

- Området sjekkes ut for kulturminner/kulturmiljøer via kartportalen
- Dersom området inneholder kulturminner, eller er del av kulturmiljø, sendes søknaden også på forhåndshøring til Buskerud fylkeskommunes kulturminneavdeling.
- Saken behandles og vedtas av Planutvalget

Utarbeidelse av reguleringsplaner og reguleringsendringer (Detaljregulering og Områderegulering

Rutine:

- Området sjekkes ut for kulturminner/kulturmiljøer via kartportalen
- Dersom området inneholder kulturminner, eller er del av kulturmiljø, informeres forslagsstiller om dette ifm. obligatorisk oppstartsmøte.
- Dersom tiltaket er i konflikt med kulturminner på regionalt/nasjonalt nivå, stilles det krav om konsekvensutredning før utarbeidelse av reguleringsplanen.
- Krav om registrering av kulturminner ifm. utarbeidelse av reguleringsplan (Kulturminneloven §.....): Ved kunngjøring av oppstart sendes forhåndshøring til Buskerud fylkeskommune s kulturminneavdeling. Kulturminneavdelingens arkeologer gjennomfører befarings og registrering av planområdet før 1.gangsbehandling og utlegging til offentlig ettersyn.
- Dersom funn, blir enten området tatt inn i reguleringsplanen, med hensynssone bevaring av kulturminne/miljø, eller det søkes vernemyndighetene via fylkeskommunen om frigivning av kulturminnet. Fylkeskommunen kan i enkeltsaker akseptere at det søkes frigivelse. Det er Riksantikvaren som fatter vedtak om eventuell frigivelse av automatisk fredede arkeologiske kulturminner.

- Saken behandles 1. og 2. gang i Planutvalget. Saken godkjennes deretter av Kommunestyret

Mindre endring av reguleringsplaner

Rutine:

- Området sjekkes ut for kulturminner/kulturmiljøer via kartportalen
- Dersom området inneholder kulturminner, eller er del av kulturmiljø, sendes søknaden også på forhåndshøring til Buskerud fylkeskommune s Kulturminneavdeling.
- Saken behandles og vedtas av Planutvalget

BYGGESAKSKONTORET: BYGGE- OG DISPENSASJONSSAKER

Byggesaker

Rutiner:

- Ved behandlingen av byggesaker skal området sjekkes ut for kulturminner og kulturmiljøer på kommunens kartportal.
- Dersom tiltaket kan berøre nyere tids kulturminner eller kulturmiljøer, skal søknaden sendes på høring til Buskerud fylkeskommune. I hht. kulturminnelovens §25 skal det innhentes uttalelse fra fylkeskommunen i alle saker som medfører vesentlig endring av fasade på bygning oppført før 1850. Høringsfristen er fire uker.
- Dersom området inneholder automatisk fredete kulturminner, skal søknaden alltid sendes på høring til Buskerud fylkeskommune og Riksantikvaren. Høringsfristen er fire uker.
- Søknaden behandles når høringsfristen har gått ut. Når søknaden berører nyere tids kulturminner eller kulturmiljøer, kan denne normalt behandles selv om kommunen ikke har mottatt høringsuttalelse innen fristens utløp. Søknader som gjelder automatisk fredete kulturminner, kan ikke behandles før høringsuttalelse er mottatt.

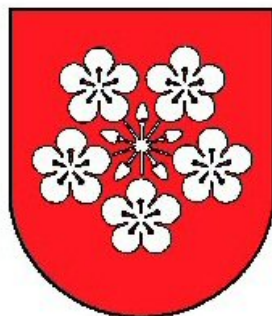
Retningslinjer:

Plan- og bygningsloven er en såkalt "ja-lov", noe som innebærer at søknader skal godkjennes så langt de er i samsvar med loven eller bestemmelser gitt i medhold av den. Tiltakshaver har i så fall krav på å få innvilget søknaden. Retningslinjene kommer derfor i hovedsak til anvendelse ved behandlingen av dispensasjonssøknader. I tillegg skal de vektlegges ved praktiseringen av skjønnsmessige bestemmelser i loven.

- Ved behandlingen av søknader som berører kulturminner og kulturmiljøer, skal det legges betydelig vekt på hensynet til verneverdien. Når verneverdien er svært høy eller høy, bør det ikke gis tillatelse i strid med retningslinjene. Ved middels verneverdi vurderes hvert tiltak konkret.
- Det er ikke tillatt å rive bygninger med svært høy eller høy verneverdi med mindre det kan dokumenteres at forfall/skader er i et slikt omfang at bygningen må regnes som tapt.

Dokumentasjon i form av tilstandsanalyse utarbeidet av antikvarisk sakkyndig må legges ved rivesøknad. Riving av bygninger med middels verneverdi vurderes konkret i hvert enkelt tilfelle.

- Det gis ikke tillatelse til tiltak som i vesentlig grad vil forringe verneverdien til kulturminner og kulturmiljøer.
- Nye tiltak bør underordne seg og tilpasse seg den bevaringsverdige bebyggelsen i volum, form, fasadeutforming, plassering og materialbruk.
- Nye tiltak bør tilpasses eksisterende relevant kulturmiljø og det arkitektoniske hoveduttrykket miljøet har. Dette gjelder gesimshøyde, mønehøyde, takform, plassering og materialbruk.
- Nybygg og tilbygg bør plasseres i henhold til tradisjonell bebyggelsesstruktur i området.



FAGRAPPORT FOR KULTURMINNER OG KULTURMILJØER I LIER



Utarbeidet av
Kristoffer Dahle og Jo Sellæg
2008-2012

TIL LESEREN

Denne fagrappporten ble i hovedsak ferdigstilt i 2012. I planprosessen som fulgte, og etter den politiske behandlingen av «Vern gjennom bruk – temaplan for fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier», framkom det ønsker om noen suppleringer og justeringer. Det har også kommet til noen viktige kulturminneregistreringer som det er naturlig å omtale i denne fagrappporten som nå vil ligge som del av vedtatt temaplan. Endringene i forhold til rapporten av 2012 er følgende:

- Kulturmiljø 11 Paradisbakkene er utvidet og omfatter nå også Lier Bygdetun. Navnet er endret til Lier Bygdetun og Paradisbakkene. Det er lagt inn tekst og foto av skålgroper og satt inn kart som viser elgristninger, skålgroper, gravhaug og steinalderboplass i området.
- Kulturmiljø 15 Gjellebekk har fått et tillegg som viser til nyregistreringer foretatt i 2015.
- Kulturmiljø 10 Lier stasjon... heter nå Gamle Lier stasjonsområde.
- Kulturmiljø 14 Hennummarka heter nå Hennum.
- Det er lagt inn ny tekst om helleristingsfeltet med elgfigurer ved Tronbergfjell – side 17-18.

Fagrapporten forblir et statisk dokument pr. 2016 etter dette. Bruk rapporten som et informasjonsgrunnlag. Utviklingen framover vil føre til endringer og til nye funn og registreringer. Temaplanens tiltak sikrer bl.a. rutiner og oppfølging som skal ivareta hensynet til oppdaterte kommunale planer og kartinformasjoner. Er du særlig interessert i et område eller et kulturminne så sjekk flere kilder for oppdatert informasjon bl.a. via www.lier.kommune.no . Har du selv supplerende eller korrigerende informasjon til fagrapportens innhold, meld gjerne dette til Lier kommune via postmottak@lier.kommune.no .

INNHold

[illegible]

4	Verdifulle kulturmiljøer i Lier	74
	Kulturmiljø 1 Nordre Gullaug	77
	Kulturmiljø 2 Lierstranda.	79
	Kulturmiljø 3 Jensvoll	81
	Kulturmiljø 4 Frydenlund	83
	Kulturmiljø 5 Gilhus	87
	Kulturmiljø 6 Huseby med Øgården.	89
	Kulturmiljø 7 Eik/Frogner/Hval.	96
	Kulturmiljø 8 Jaren/Helgerud	102
	Kulturmiljø 9 Saue	106
	Kulturmiljø 10 Gamle Lier stasjonsområde	109
	Kulturmiljø 11 Lier Bygdetun og Paradisbakkene	111
	Kulturmiljø 12 Foss (Lier Asyl) og Fosskollen	119
	Kulturmiljø 13 Brastadmarka	125
	Kulturmiljø 14 Hennum	129
	Kulturmiljø 15 Gjellebekk	133
	Kulturmiljø 16 Sommerro	138
	Kulturmiljø 17 Lierskogen	140
	Kulturmiljø 18 Eggemorenen	146
	Kulturmiljø 19 Sylling/Hørte bro	150
	Kulturmiljø 20 Nordby	155
	Kulturmiljø 21 Dalenga	157
	Kulturmiljø 22 Funnesdal	159
	Kulturmiljø 23 Guransrud	161
	Kulturmiljø 24 Øksne	163
	Kulturmiljø 25 Meren	166
	Kulturmiljø 26 Horn	169
	Kulturmiljø 27 Pettersbråtan med Hansebråtan	171
	Kulturmiljø 28 Sjøstad	163
	Kulturmiljø 29 Ce-No-boligene	175
Litteratur		177

Vedlegg

FORSIDEN

Forsidebilde: Lierdalen, med utsiktspunktet på Fosskollen i forgrunnen. Foto: Kristoffer Dahle.

FOTO I RAPPORTEN

Fotos i kapittel 1 og 2 samt i fornminnedelen av kapittel 4: Kristoffer Dahle

Fotos i kapittel 3 samt til nyere tidskulturminner i kapittel 4: Jo Sellæg

KART I RAPPORTEN

Kart over fornminner i kapittel 2 og kulturmiljøer med både fornminner og nyere tids kulturminner i kapittel 4: Kristoffer Dahle.

Kart som dekker kulturmiljøer med bare nyere tids kulturminner i kapittel 4: Jo Sellæg.

Kartgrunnlag: Lier kommune og Buskerud fylkeskommune.

SAMMENDRAG

Rapporten er utført på oppdrag fra Lier kommune, og er et bidrag til det pågående arbeidet med kommunedelplanens tema kulturminner og kulturmiljøer.

Hovedformålet er å trekke frem og synliggjøre særlig verdifulle kulturminner og kulturmiljøer i kommunen. Med kulturmiljøer menes de helheter og sammenhenger som kulturminner inngår i. Enkelte kulturmiljøer dekker både forhistorisk tid/middelalder og nyere tid, mens andre kun har én epoke representert. Det er også stor variasjon i miljøenes karakter, kompleksitet og arealstørrelse. Totalt er det definert 10 kulturmiljøer med svært høy verdi, 17 kulturmiljøer med høy verdi, og 3 med middels verdi. Disse er avgrenset, beskrevet, verdivurdert og sett i sammenheng med hverandre og med landskapet.

Nr.	Kulturmiljø	Verdi forhistorisk tid og middelalder	Verdi nyere tid	Samlet verdi
Kulturmiljø 1	Nordre Gullag		Høy	Høy
Kulturmiljø 2	Lierstranda		Middels	Middels
Kulturmiljø 3	Jensvoll		Høy	Høy
Kulturmiljø 4	Frydenlund	Høy	Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 5	Gilhus		Høy	Høy
Kulturmiljø 6	Huseby	Svært høy	Høy	Svært høy
Kulturmiljø 7	Eik/Frogner/Hval	Svært høy	Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 8	Jaren/Helgerud	Høy	Høy	Høy
Kulturmiljø 9	Saue	Middels	Høy	Høy
Kulturmiljø 10	Gamle Lier stasjonsområde		Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 11	Lier Bygdetun og Paradisbakkene	Høy	Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 12	Foss (Lier Asyl) og Fosskollen	Svært høy	Høy	Svært høy
Kulturmiljø 13	Brastadmarka	Svært høy		Svært høy
Kulturmiljø 14	Hennum	Svært høy		Svært høy
Kulturmiljø 15	Gjellebekk	Høy	Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 16	Sommerro		Høy	Høy
Kulturmiljø 17	Lierskogen	Svært høy	Middels	Svært høy
Kulturmiljø 18	Eggemorenen	Svært høy	Høy	Svært høy
Kulturmiljø 19	Syilling/Hørte bro	Høy	Høy	Høy
Kulturmiljø 20	Nordby		Høy	Høy

Kulturmiljø 21	Dalenga		Høy	Høy
Kulturmiljø 22	Funnesdal		Høy	Høy
Kulturmiljø 23	Guransrud		Høy	Høy
Kulturmiljø 24	Øksne	Høy	Middels	Høy
Kulturmiljø 25	Meren	Middels	Middels	Middels
Kulturmiljø 26	Horn		Høy	Høy
Kulturmiljø 27	Pettersbråtan		Høy	Høy
Kulturmiljø 28	Sjåstad		Høy	Høy
Kulturmiljø 29	Ce-No-boligene		Middels	Middels

Tabellen viser en summarisk oversikt over verddivurderingene på definerte kulturmiljøer i Lier kommune

Dertil ønsker man å få til en kvalitetsheving av tidligere registreringer, i form av *Askeladden* (Riksantikvarens kulturminnedatabase) og *SEFRAK*-registreringene fra 1970- og 1980-tallet. Samtlige automatisk fredete kulturminner (fornminner) i Askeladden ble kontrollregistrert i 2008 med tanke på tilstand, vernestatus og kartfesting. Underveis i arbeidet ble det også registrert 198 nye kulturminner i kommunen, i tillegg til at mange kjente lokaliteter ble lagt inn i databasen etter arkivsøk. Dette medførte at antall automatisk fredete eller uavklarte enkeltminner steg fra 321 til 654. Den reelle økningen var enda større, da flere av kjente kulturminnene også ble omdefinert (avfredet), fjernet eller slettet som følge av dobbeltregistrering. Til sammen steg det totale antallet kulturminner under kategoriene arkeologisk lokalitet og annen kulturminnelokalitet fra 329 til 822. Siden 2008 er det registrert 48 nye kulturminner, slik at dette tallet pr. 06.07.2010 ligger på 870.

I tillegg til kontrollregistrering av automatisk fredete kulturminner ble det utarbeidet prioriteringslister for skjøtsel og tilrettelegging, med eksempler på konkrete tiltak, og funnprognoser for hittil ukjente kulturminner i kommunens pressområder.

Med hensyn til nyere tids kulturminner har registreringen omfattet alle typer byggverk oppført før 1940. Det er også registrert noen få objekter fra 1940-årene eller senere, enten fordi man har vært usikker på eksakt byggeår eller på grunn av høy lokalhistorisk interesse eller høy arkitektonisk kvalitet. Registreringsmaterialet på til sammen 2200 objekter omfatter 496 objekter med høy eller svært høy verneverdi.

Bygninger oppført før 1900 er tidligere registrert (men ikke vurdert mht. verneverdi) i SEFRAK-registeret. Av disse er 300 objekter revet eller brent siden de ble registrert i 1970-årene.

1. INNLEDNING

Bakgrunn og formål

Rapporten behandler temaet kulturminner og kulturmiljøer, og er skrevet på oppdrag av Lier kommune. Bakgrunnen for initiativet er utarbeidingen av ny kommuneplan for perioden 2009-2020. Her ønsker man å få en bedre oversikt over kulturminnebestanden i kommunen, og å trekke frem særlig verdifulle kulturminner og kulturmiljøer. Lier blir dermed en av de første kommunene i Buskerud som utarbeider en slik tematisk kommunedelplan.

De overordnede målsetningene har vært:

- *å synliggjøre kommunens kulturminner og kulturmiljøer gjennom registrering og kartlegging, og formidle disse til lokalbefolkningen og kommende generasjoner*
- *å utarbeide et arbeidsverktøy som gir økt forutsigbarhet i langsiktig arealplanlegging*

Kulturminner og kulturmiljøer spiller en viktig rolle i utformingen av lokal identitet, og kan gi grunnlag for opplevelse og kunnskap om vår kulturarv. Spennende attraksjoner kan også danne et næringsgrunnlag for reiselivsnæringen, og generere økt besøk, omsetning og sysselsetting i kommunen. Det er derfor viktig å stimulere til økt 'bruk' av kulturminnene, både til verdiskaping og identitetsbygging. Planen er også ment å være et godt verktøy for lokale lag og foreninger som er opptatt av lokalhistorie og kulturminner.

Nyoppdagede kulturminner og nye verneinteresser dukker stadig frem når tiltak planlegges eller iverksettes. For å skape en større forutsigbarhet for utbyggere og planleggere, er det viktig at kommunen får en bedre oversikt over dagens kulturminnebestand. Det er kostbart og tidkrevende å planlegge ny arealbruk, for siden å oppdage at planene ikke er realiserbare på grunn av hensynet til kulturminner og kulturmiljøer.

Grunnlaget for utredning om kulturminner og kulturmiljøer

Kulturhistorisk museum utfører arkeologiske utgravninger, der Riksantikvaren har gitt dispensasjon fra KML § 8.

*Med **Kulturminner** menes alle spor etter menneskelig virksomhet i vårt fysiske miljø, herunder lokaliteter det knytter seg historiske hendelser, tro eller tradisjon til.*

***Kulturmiljø** omfatter våre fysiske omgivelser hvor kulturminner inngår som en del av en større helhet eller sammenheng.*

Begrepene **kulturminner og kulturmiljøer** er definert i lov om kulturminner (KML) § 2:

I henhold til KML § 3 er det forbud mot inngrep i automatisk fredete kulturminner, det vil si kulturminner fra forhistorisk tid og fra middelalderen frem til år 1537 (reformasjonen). Automatisk fredete kulturminner omfatter både synlige kulturspor og kulturspor som i dag ikke er synlige på markoverflaten. Lovens bestemmelser gir grunnlag for en distinksjon i kulturminneforvaltningen mellom automatisk fredete kulturminner (kulturminner fra tiden før 1537 og stående bygninger oppført før 1650), og vern av nyere tids kulturminner. Dersom en planlagt utbygging skaper konflikt i forhold til automatisk fredete kulturminner, må det søkes dispensasjon fra KML. Fra og med 1. januar 2001 er Riksantikvaren dispensasjonsmyndighet. Såfremt fornminnene på denne måte frigis, forutsetter KML at tiltakshaver bekoster arkeologisk undersøkelse som inkluderer dokumentasjon og konservering av kildematerialet.

Nyere tids kulturminner regnes som kulturminner fra tiden etter reformasjonen, 1537. I motsetning til fornminnene er ikke disse automatisk fredet, men de kan vedtaksfredes etter KML § 15. I tillegg kan hele kulturmiljøer fredes etter KML § 20.

Både før- og etterreformatoriske kulturminner og kulturmiljøer kan også sikres med hjemmel i plan- og bygningsloven (PBL), som hensynssoner med egne bestemmelser og retningslinjer. En tematisk kommunedelfplan vil dermed være et viktig hjelpedokument for at viktige kulturminner og kulturmiljøer innarbeides i kommuneplanens arealdel.

Eksisterende kulturminneregistre

AUTOMATISK FREDETE KULTURMINNER (FORNMINNER)

Det nasjonale registeret over automatisk fredete kulturminner (fra tiden før 1537), blant annet Økonomisk Kartverks (ØK) registreringer fra 1964, er dekket av databasen Askeladden (referanse ved ID-nr). I Askeladden er det forøvrig registrert funn av gjenstander som er løsrevet fra sin opprinnelige kontekst. Databasen er delvis tilgjengeliggjort for publikum på internettjenesten www.kulturminnesok.no. En mer fullstendig oversikt over gjenstandsfunn er dekket av Kulturhistorisk Museums (KHM) gjenstandsregister (referanse ved C-nr). Også dette er delvis tilgjengelig på internett, <http://www.unimus.no/arkeologi>. Enkelte funn er dessuten oppbevart på Drammens museum (referanse ved DM-nr).

Datagrunnlaget i Askeladden er ikke fullstendig, og flere kjente fornminner har ikke vært lagt inn. Det har derfor vært et mål å heve kvaliteten på denne databasen. Informasjon om dagens kulturminnebestand har blitt samlet gjennom egne registreringer i felt, og fra Buskerud fylkeskommunes arkiver (gårds- og saksregister). Her finnes tidligere innberetninger, samt ØK-kart i papirformat med oversikt over tidligere registrerte fornminner i fylket. Enkelte data har også vært hentet fra bygdebøker og annen lokalhistorisk litteratur.

Et særlig problem er at mange lokaliteter og enkeltminner ikke er kartfestet i databasen. Pr. 04.08.2008 var det registrert 179 arkeologiske lokaliteter i Lier, hvorav bare 105 hadde kartopplysninger. På enkeltminnenivå var forholdet at kun 100 av 329 registrerte kulturminner var kartfestet. Av disse hadde 62 lokaliteter og 122 enkeltminner også uavklart vernestatus. Flere manglet egenskapsdata, og kun et fåtall av fornminnene var tidligere tilstandsvurdert.

NYERE TIDS KULTURMINNER

Kulturminner fra nyere tid, dvs. fra etter reformasjonen og fram til 1900, er SEFRAK-registrert. Registreringen i Lier ble gjennomført i årene 1975-76. I tillegg til bygninger ble det også registrert ”andre minner” i deler av kommunen. Registreringen omfattet totalt 1249 objekter.

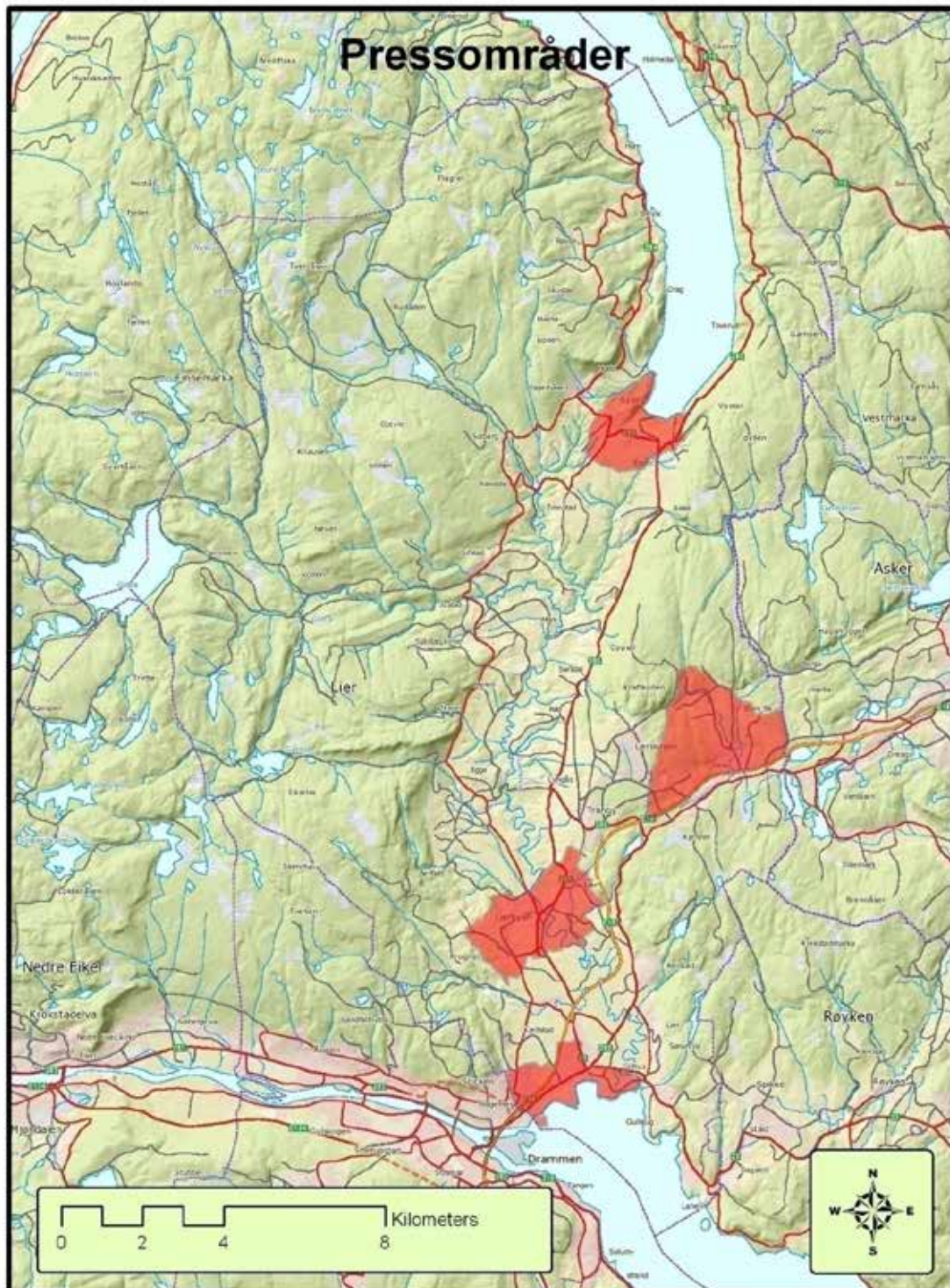
SEFRAK-registreringen ble oppdatert i 1987-88 i forbindelse med innlesning på data, og det ble utarbeidet kartmateriale (1989). I forbindelse med Riksantikvarens prosjekt for miljøovervåkning av kulturminner ble materialet også oppdatert i 1997. Registreringsskjemaene er digitalisert og tatt inn i kommunens kartdatabase, og kulturminnene er merket med ”S” (for SEFRAK) på kartet.

Data fra SEFRAK-registreringen er brukt som bakgrunnsinformasjon i inneværende prosjekt.

Undersøkellesområdet

Lier kommune ligger i Buskerud fylke, og grenser i nord til Modum og Hole, i øst til Bærum, Asker og Røyken, og i vest til Drammen, Nedre Eiker og Øvre Eiker. I sør grenser kommunen mot Drammensfjorden, mens Holsfjorden/Tyrifjorden ligger i nord.

Lierdalen er en av Norges frodigste jordbruksdaler, og har fått tilnavnet ”Den grønne lungen mellom Oslo og Drammen”. Dette er også nedfelt i visjonen ”Grønne Lier”. Dalføret er oppdelt av massive morenedannelser og dype ravinedaler, og det er avgrenset av høye åskammer i øst og vest. Både Vestmarka og Finnemarka er skogsområder med gode tur-, fiske- og bademuligheter.



Under registreringsarbeidet ble det trukket frem fire prioriterte pressområder:

LIERSTRANDA

Området dekker Lierstranda med Nøste og Linnesstranda, inkludert matrikkelgårdene Nøste Vestre (gnr. 14), Nøste Østre (gnr. 15), Høvik Søndre (gnr. 16), Høvik Nordre med Jensvoll og Vitbank (gnr. 17), Frydenlund (gnr. 18) og Gilhus (gnr. 19), samt deler av Linnes Vestre (gnr. 112).

LIERBYEN

Området dekker Lierbyen og nærliggende jordbruksarealer, inkludert deler av matrikkelgårdene Hval (gnr. 40), Haugerud (gnr. 47), Eik Søndre (gnr. 48), Eik Nordre (gnr. 49), Lier prestegård (gnr. 50), Saue (gnr. 51 og 52), Katterud (gnr. 53), Jaren (gnr. 54) og Helgerud (gnr. 55) på vestsiden av dalføret, og Gommerud (gnr. 91), Haskoll Nordre (gnr. 92), Haskoll Søndre (gnr. 93), Ila (gnr. 94), Auvi med Foss og Skafstad (gnr. 95), Haslum (gnr. 96) og Brastad Nordre (gnr. 98) i øst.

LIERSKOGEN

Området dekker i hovedsak Lierskogen nord for E18, med matrikkelgårdene Grøstad Vestre (gnr. 149), Grøstad Østre (gnr. 150), Gravdal (gnr. 151), Ovenstad (gnr. 152), Langeland/Tømte (gnr. 153), Eikeberg (gnr. 154), Bø (gnr. 155), Rype (gnr. 156), Stabekk Øvre (gnr. 157), Stabekk Nedre (gnr. 158) og Heia (gnr. 159). Lengst mot nordvest er også mindre skogsarealer under Sørsdal (gnr. 134-136) og Hennum (gnr. 142 og 144).

SYLLING

Området dekker i hovedsak Sylling sentrum og kirkestedet lengre mot vest. Dette omfatter gårdene Valstad (gnr. 172), Svang (gnr. 173), Sylling-gårdene (gnr. 174 og 175) og Kirkerud (gnr. 177), samt Enger-gårdene (gnr. 193-195) lengst mot øst.



Utsikt mot Sylling fra nord. Foto: Kristoffer Dahle

Registrering – metode og gjennomføring

Automatisk fredete kulturminner er kontrollregistrert over hele kommunen, mens nyregistrering og vurdering av prognoser for hittil ukjente funn under overflaten har vært begrenset til de fire pressområdene. Kulturminner fra nyere tid er registrert i hele kommunen med unntak av områder i utmark.

Arbeidet har vært fordelt på to registratorer. Arkeolog Kristoffer Dahle i Buskerud fylkeskommune har hatt ansvar for de kulturminnene som er automatisk fredet. Foruten vurderinger av verneverdi er det lagt stor vekt på å heve kvaliteten på Askeladden. Jo Sellæg, som er rådgiver i bygningsvern med egen praksis i Drammen, har registrert hus og andre kulturminner fra nyere tid og har vurdert objektenes verneverdi. Som del av en oppdatering av SEFRAK-registeret er det utarbeidet en oversikt over SEFRAK-registrerte objekter som er gått tapt.

Registratorene har i fellesskap utarbeidet en verneliste over særlig verdifulle kulturmiljøer i kommunen. Listen er ment å sikre at mer helhetlige områder blir bevart og synliggjort. Den dekker et mangfold av ulike typer kulturmiljøer, samtidig som det har vært et mål å trekke ut slike som er viktige og karakteristiske for kommunen som helhet. De utvalgte kulturmiljøene er avgrenset, beskrevet, og vurdert med hensyn til verneverdi. Forslaget til verneliste vil danne et viktig grunnlagsdokument for kommuneplanarbeidet, og for fremtidig skjøtsel og tilrettelegging.

En prosess etter PBL bygger bl.a. på prinsippene om lokal folkevalgt styring, samt medvirkning fra befolkningen og berørte fagorganer. Organisering og ansvar for planprosessen har Lier kommune, og registratorenes arbeid har skjedd i samarbeid med kulturkontoret og eksterne samarbeidspartnere. Ved oppstart ble det holdt folkemøte på Lier Bygdetun. Her holdt registratorene hvert sitt foredrag, og det ble plukket ut en del enkeltpersoner med stor lokalkunnskap om de fire utvalgte pressområdene i planen. Disse har fungert som kontaktpersoner for registratorene. I tillegg ble det utformet et rundskriv som ble sendt til ulike lag og foreninger i kommunen, uten nevneverdig respons.

Underveis i prosjektet har det vært holdt flere opplysningsmøter og presentasjoner for grunneiere, historielag, politikere og kommunens administrasjon. Det har også vært utstrakt kontakt med lokalbefolkningen i registreringsarbeidet.

AUTOMATISK FREDETE KULTURMINNER (FORNMINNER)

Registreringsarbeidet ble gjort i 2008. Feltarbeidet begynte i uke 34 og avsluttet i uke 48. Arbeidet ble utført både til fots og med bil, slik at det ble mulig å vurdere kulturminner og kulturmiljøer på best mulig måte.

Det ble benyttet feltdatasamler (PDA) med ArcPad 7.0.1. og D-POS til datafangst og innmåling av fornminnene i felt. Samtlige bilder er tatt av registrator, med et Nikon Coolpix digitalkamera. ArcGIS 9.3 ble benyttet til bearbeiding av innmålingene og presentasjon av kartmaterialet. For å supplere Askeladden er det opprettet en egen database i MS Access. Denne inneholder blant annet informasjon om de definerte kulturmiljøene og deres verneverdi, med relaterte kartfiler i shape-format. Både bilder, kart og database følger vedlagt. Innmålingene og et stort utvalg bilder er også tilgjengelig via kartportalen www.kulturminnesok.no.

For å gjøre analyser og vurderinger er det gjort søk i gårdsarkiv, eldre innberetninger, og registrerings- og utgravningsrapporter. Det er også hentet inn andre kartdata, som for eksempel løsmassekart fra Norges Geologiske Undersøkelse (NGU) og historiske kart fra Statens Kartverk. Grunnlagsmaterialet vurderes som tilstrekkelig for denne rapporteringen.

Foruten utarbeidelsen av en verneliste hadde fornminneregistreringen en tredelt målsetning:

- *å kontrollregistrere alle hittil registrerte fornminner, samt å gjøre grovmaskede nyregistreringer i utvalgte pressområder*
- *å prioritere verdifulle kulturminner for videre skjøtsel og tilrettelegging*
- *å vurdere potensialet for funn av hittil ukjente kulturminner i utvalgte pressområder*

Kontrollregistreringen innebar en kvalitetssikring av tidligere registreringer, med hensyn til vernestatus, tilstand og kartfesting. Flere nye lokaliteter ble også lagt inn etter arkivsøk. Nyregistreringen omfattet kun en grovmasket overflaterregistrering, gjerne i nær tilknytning til allerede kjente lokaliteter. Søk etter kulturminner under markoverflaten, i form av manuell prøvestikking etter steinalderlokaliteter eller maskinell sjakting i dyrket mark ble av økonomiske og tidsmessige årsaker ikke foretatt. Registreringene oppfyller derfor ikke KML § 9 om undersøkelsesplikt. Arbeidet var imidlertid med på å heve kvaliteten på databasen før denne ble gjort tilgjengelig for publikum i 2009.

Under kontrollregistreringen ble det videre gjort en vurdering av hver enkelt lokalitet med hensyn til skjøtsel og tilrettelegging. Denne ble gjort på bakgrunn av kulturminnenes og kulturmiljøets fattbarhet, og følger av vedlagte database (MS Access). Herfra er det utarbeidet en prioriteringsliste over særlig verdifulle lokaliteter, med eksempler på konkrete tiltak.

Vurdering av funnpotensial er gjort på grunnlag av ulike premissgivere for forhistorisk bosetning og aktivitet (eks. grunnforhold, landskap, strandlinjekurver), indirekte kilder (eks. løsfunn, flyfoto, nærliggende kulturminner) og sannsynlig bevaringsgrad i dag. Det er også gjort befaringer i felt, om enn i noe varierende grad. På bakgrunn av slike data kan man beregne forsiktige prognoser for funn av automatisk fredete kulturminner under overflaten, og danne en basisgradering av funnpotensialet i ulike områder. Et slikt prognoseverktøy kan bidra til økt forutsigbarhet og redusert ressursbruk ved fremtidig planarbeid.

NYERE TIDS KULTURMINNER

Registreringsarbeidet i felt er utført i perioden 2008-2011. Alle objekter er befart til fots. Til sammen ble 2500 enkeltobjekter registrert og vurdert. Av disse er 300 objekter i SEFRAK registrert tapt siden 1975. De bestående objekter er lagt inn i en Microsoft Office Excel database. Databasen følger som vedlegg til rapporten.

Alle objekter ble fotografert med digitalkamera (Nikon Coolpix 8400 og Nikon Coolpix P100). Ordinære objekter ble fotografert med 1-3 opptak for identifikasjon og med formål å gi en rask oversikt over objektets egenskaper og tilstand. Objekter som er interessante i et verneperspektiv ble grundigere fotodokumentert. Til sammen ble det tatt 9143 opptak. Filene er merket med adresse.

Registreringen omfatter alle typer byggverk oppført før 1940. I noen tilfeller er det også registrert objekter fra 1940-årene fordi man ikke har prioritert å bruke tid på å etterspore eksakt byggeår. Noen få objekter som er oppført etter krigen er bevisst tatt med på grunn av høy lokalhistorisk interesse eller høy arkitektonisk kvalitet.

Registreringen omfatter følgende hovedelementer:

- *identifikasjon av objektet*
- *registrering av faktiske forhold*
- *vurdering av verneverdi (enkeltojekter og miljøer)*
- *vernestatus*
- *kommentarer*

Registrering og vurdering er utført etter metode og skjema utviklet av registrator (Jo Sellægs metode for vurdering av kulturminner, versjon 3.4). Systemet er benyttet i en rekke kommuner, bl.a. i Drammen, i Kongsberg og på Ringerike.

Vurdering av verneverdi

Kulturminneforvaltningen har de siste tiårene gått fra å fokusere på kulturminner som enkeltobjekter til i større grad å orientere seg mot helheten. Fra bare å frede enkeltstående monumenter legges det i dag større vekt på å bevare hele kulturmiljøer knyttet til vanlige menneskers liv og virke. Også kulturminner og kulturmiljøer knyttet til særlige hendelser, personer, tro og tradisjon kan få en høy verneverdi.

Vektlegging av vernekriterier endres gjerne over tid, og avhenger blant annet av hva slags sammenheng de sees i. Et felles verdisett er likevel viktig for å kunne gjøre verdivurderingene etterprøvbare og forståelige. Generelt skilles det gjerne mellom kulturminnenes kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi. Som primærkilder utgjør kulturminnene en svært viktig erfarings- og kunnskapsbank, men de kan også være en ressurs for opplevelse, identitetsbygging, tilhørighetsfølelse og estetisk opplevelse. Kulturminner med opplevelses- og formidlingsverdi kan dermed også være en ressurs for sektorer som friluftsliv, reiseliv og næringsliv. Tabellen under viser noe av de mest utbredte kriteriene for vurdering av verneverdi.

Kriterium	Beskrivelse (kulturmiljø)
Alder	Kulturmiljøets verdi stiger dersom dette har kulturminner med høy alder, eventuelt høy alder innenfor en bestemt type kulturminner eller et avgrenset geografisk område.
Historisk kildeverdi	Kulturmiljøet som kilde til kunnskap om fortiden (bo- og leveforhold, sosiale forhold, arbeidsliv og næringsstruktur, tekniske muligheter og begrensninger, viktige personer eller begivenheter etc.).
Autentisitet/homogenitet	Kulturmiljøets grad av opprinnelighet fra en definert periode, eller dets ensartethet i type kulturminner.
Variasjon	Kulturmiljøets variasjon i tid og typer kulturminner, samt eventuelt biologisk mangfold
Sjeldenhet	Kulturmiljøet som sjeldent, enten ved at det alltid har vært sjeldent, eller at det har vært vanlig og nå er blitt sjeldent.
Representativitet	Kulturmiljøet som et representativt utvalg av det typiske for en tid, en type, et mangfold eller innenfor et avgrenset geografisk område.
Miljøverdi	Kulturmiljøet viser klare sammenhenger og helheter mellom dets ulike bestanddeler.
Identitetsverdi	Kulturmiljøet som identitetsskapende element i omgivelsene for lokalbefolkningen, et sosialt sjikt, en etnisk eller religiøs gruppe etc.
Symbolverdi	Kulturmiljøet som symbol på eller for et lokalmiljø, en betydningsfull hendelse etc.
Pedagogisk verdi	Kulturmiljøets evne til å illustrere fortiden spesielt tydelig
Estetisk verdi	Kulturmiljøet som vakkert i seg selv og/eller i sammenheng med omgivelsene
Fysisk tilstand	Kulturmiljøets grad av bevaring.

Riksantikvaren har også spesifisert hvordan verdisetting av kulturminner og kulturmiljøer kan være forankret i en lokal, regional, nasjonal og internasjonal størrelsesorden. Fra et kulturminnefaglig og forvaltningsmessig ståsted innebærer det at kulturminner og kulturmiljøer vektes ved hvordan de representerer verdier på ulike nivåer. Alle fredete kulturminner er pr. definisjon av nasjonal verdi, mens et kulturminne av regional verdi kan være et kulturminne som er typisk eller sjelden i et område. At et kulturminne har lokal verdi betyr ikke at det har lav verdi, men at det er viktig for lokalhistorien og for lokalbefolkningens opplevelse og tilknytning.

AUTOMATISK FREDETE KULTURMINNER (FORNMINNER)

Alle fornminner er automatisk fredet og har nasjonal verdi som følge av sin høye alder og historiske kildeverdi. En vurdering av verdi er likevel viktig for fremtidig planarbeid, for eksempel ved

eventuelle søknader om dispensasjon, og danner dessuten en forutsetning for å prioritere lokaliteter for videre skjøtsel og tilrettelegging. Både kulturminner og kulturmiljøer er derfor vurdert uavhengig av juridisk status.

Sammen med kriteriene ovenfor vil nivåene hovedsakelig brukes som et ledd i å begrunne om kulturmiljøet har middels, høy eller svært høy verdi. Grunnlaget for vurderingen går også frem av vedlagte database som angir hvilke av kriteriene i tabellen ovenfor som er mest vektlagt. Den gir imidlertid ingen informasjon om hvor stor vekt det er lagt på det enkelte kriterium, og en kan derfor ikke "summere" antall oppfylte kriterier for å beregne en samlet vurdering.

Sentralt i verdivurderingen står også kulturminnenes og kulturmiljøenes *fattbarhet*. Dette begrepet er tradisjonelt knyttet til hvor godt markert et kulturminne er i landskapet, og hvor synlig og forståelig det er for tilskueren. Når en vurderer større kulturmiljøer, er det imidlertid kulturminnenes relasjoner, sammenhenger og henvendelse som vurderes. Her er også lokaltopografien viktig. I motsetning til dagens arealplankart, har forhistoriske landskap og landskapsrom blitt opplevd som romlige enheter med 'gulv' og 'vegger'. Slike rom kan ligge på ulike geografiske nivå, og avhenger i stor grad av observatør, ståsted og perspektiv. For å forstå hvordan disse kulturminnene har vært opplevd er det derfor viktig å se kulturminnene i forhold til hverandre, og å kartlegge bevegelseslinjer, knutepunkter og landemerker i landskapet, ikke minst i forhold til hvordan kulturmiljøene bør skjøttes og tilrettelegges.

Kulturminner kan inngå i *sammenhenger* med hverandre, innenfor en lokalitet (eks. ulike deler av et gårdsanlegg), et kulturmiljø (eks. jernvinneanlegg og kullgroplokaliteter), og mellom ulike kulturmiljøer (eks. ulike gravfelt). Et eller flere kulturminner kan også ha nære *relasjoner* til landskapet, for eksempel ved at steinalderboplasser ble lokalisert nær fortidige strandlinjer, jordbruksboplasser i sørvendte områder med tykk morenejord, fangstgroper nær vilttrekk etc. Også ikke-synlige lokaliteter kan inngå i slike relasjoner og sammenhenger. Videre bør en ta hensyn til kulturminnenes *kronologi*, og hvordan ulike sammenhenger og relasjoner kan ha endret seg over tid. Begrepet *henvendelse* knytter seg til utsynet fra kulturminnet og forholdet til landskapet og nærliggende landskapsrom. Særlig gravminner plasseres gjerne på grensen mellom ulike landskapsrom, hvor de er godt eksponert og hvor innsynet er godt. Plasseringen kan også indikere om en med kulturminnet har siktet mot en *nær- eller fjernvirkning* (jf. Gansum, Jerpåsen og Keller 1997).

NYERE TIDS KULTURMINNER

Registratør har vurdert objektenes verdi i forhold til forskjellige vernekriterier, og har konkludert med en eventuell anbefaling av vern. Objektene er vurdert i forhold til ni forskjellige kriterier, basert på vernekriteriene som er nevnt i tabellen over:

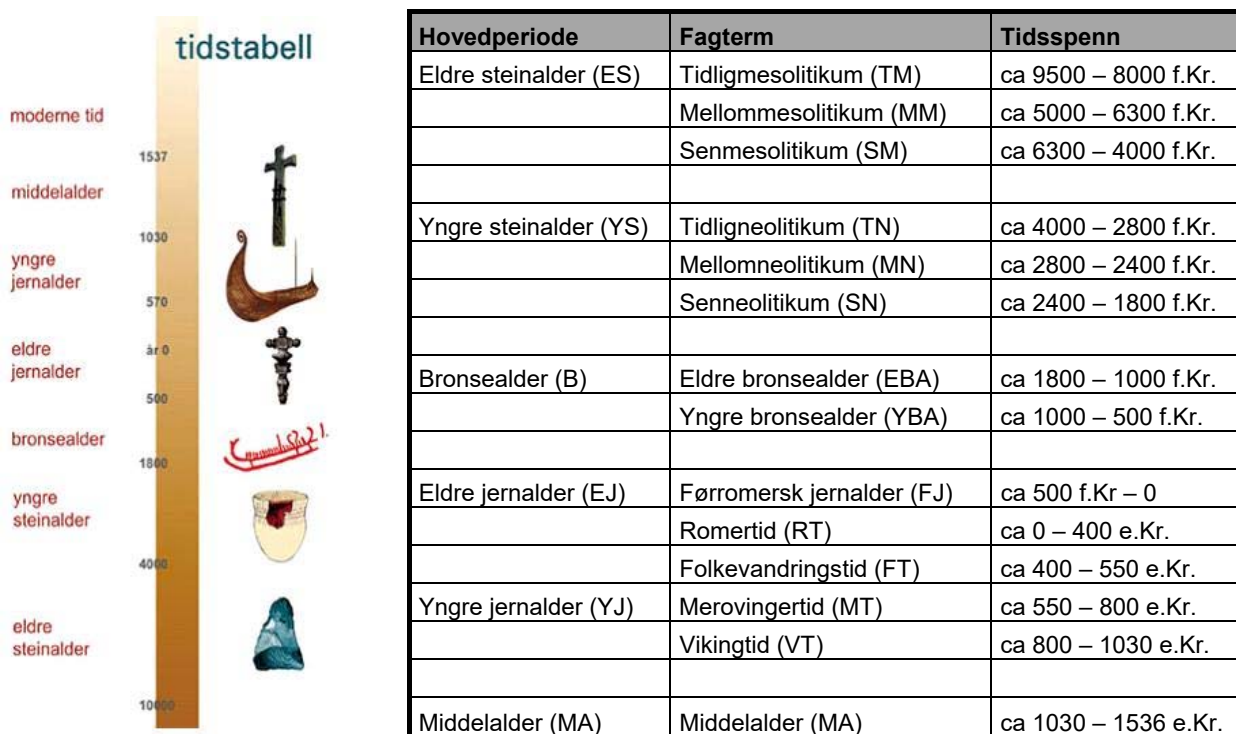
- *Identitet- og/eller symbolverdi*
- *Historisk og/eller pedagogisk betydning.*
- *Miljøverdi eller strøksverdi.*
- *Representativitet.*
- *Autentisitet.*
- *Sjeldenhet.*
- *Tilstand.*
- *Alder.*

For hvert kriterium er det gitt en verdivurdering (svært høy verdi, høy, middels og lav verdi). Vurderingene gir et bilde av hva det er lagt vekt på i en sammenfattet *faglig vurdering*. De ni kriteriene vektlegges forskjellig, slik at man ikke kan "summere" verdien av de enkelte kriterier for å beregne en samlet vurdering.

2. AUTOMATISK FREDETE KULTURMINNER

Lier i forhistorisk tid og middelalder (før 1537)

Lier kommune er rik på kulturminner fra forhistorisk tid (steinalder, bronsealder, jernalder) og middelalder. Med unntak av bygningslokaliteter, kirkesteder og kulturminner under vann, er det totalt registrert 235 kulturminnelokaliteter i Askeladden. 104 av disse er automatisk fredet (dvs. eldre enn 1537), mens ett kulturminne, kong Fredrik V's obelisk fra 1749, er fredet etter vedtak. 13 lokaliteter er fjernet, hovedsakelig gjennom arkeologisk utgraving, mens 35 mangler formelt vern grunnlag. Disse er enten registrert fordi kulturminnene er fredet, eller fordi man tidligere har vært i tvil om deres art, alder og vern grunnlag. 77 lokaliteter har fremdeles uavklart status.



Det er verdt å merke seg at selv om et kulturminne ikke er registrert i Askeladden betyr ikke det at det ikke er fredet. Det kan være kjente kulturminner som ennå ikke er lagt inn i databasen, eller kulturminner som ikke hittil har vært kjent for kulturvernmyndighetene.

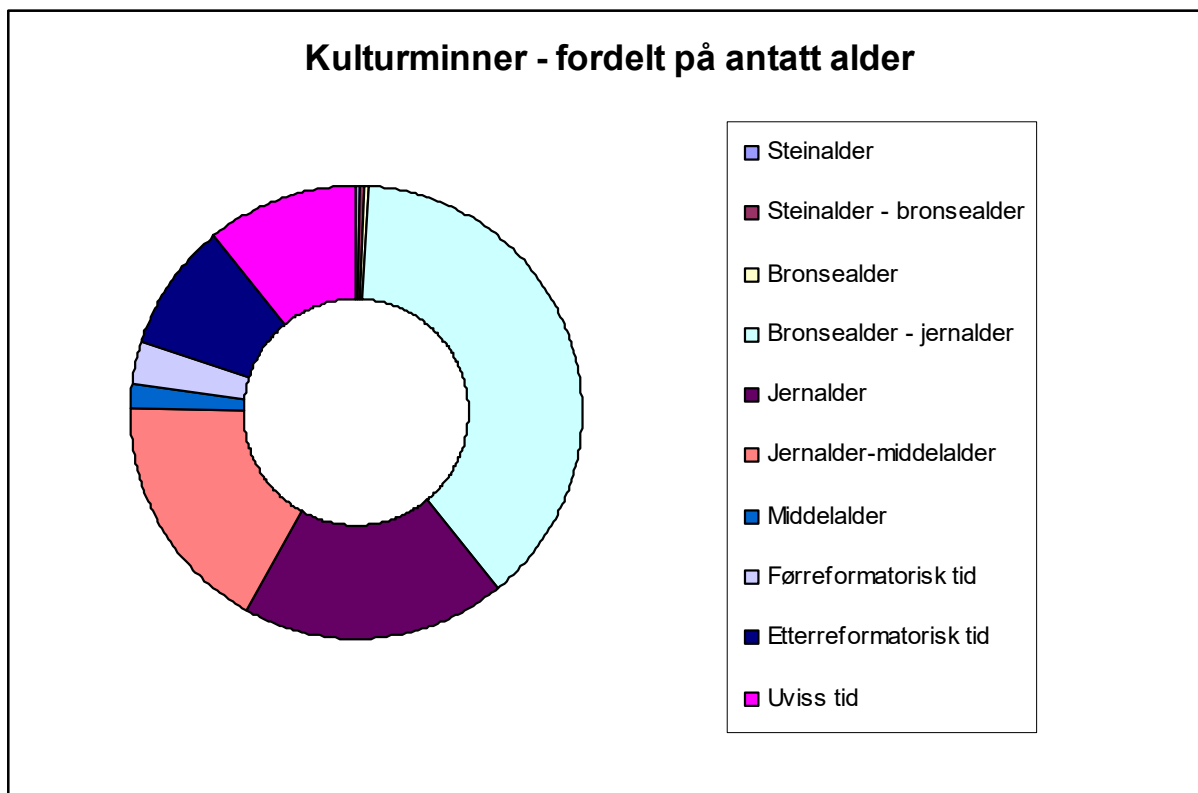
Ved starten av dette prosjektet i 2008 var det registrert 321 enkeltminner med automatisk fredet eller uavklart vernestatus i Lier. Etter registreringene var dette tallet steget til 654. Økningen var reelt sett enda større, ettersom flere av kulturminnene fikk endret vernestatus (fjernet/omdefinert). For øvrig er 14 enkeltminner slettet som følge av dobbeltregistrering. Samlet steg tallet på kulturminner til 822, inkludert både arkeologiske lokaliteter og andre kulturminnelokaliteter. 198 av disse ble nyregistrert i 2008, hvorav ett var et løsfunn (ID 117746). Resten av økningen skyldes arkivsøk og innlegging av allerede kjent materiale. En stor del av nyregistreringene ble påvist under kontrollregistrering av kjente kulturminner, og dermed knyttet til allerede eksisterende lokaliteter i Askeladden. Økningen på lokalitetsnivå var derfor ikke like markant.

Antallet kulturminner i Askeladden er ikke statisk. Etter at registreringene ble avsluttet i 2008 er det registrert 48 nye kulturminner (se vedlegg, appendiks), hvorav 17 er automatisk fredet, 18 er uavklart og 13 er ikke fredet. Pr. 06.07.2010 er dermed tallet på kulturminner innenfor de nevnte kategorier steget til 870, fordelt på 235 lokaliteter.

Art	Aut. fredet	Fjernet	Ikke fredet	Uavklart	Vedtak	Sum
Annen arkeologisk lokalitet	0	0	15	10	0	25
Annen type lokalitet	0	0	0	0	1	1
Bergverk-gruveanlegg	0	0	1	0	0	1
Bosetning-aktivitetsområde	16	7	3	11	0	37
Dyrkingsspor	4	0	1	8	0	13
Fangstlokalitet	1	0	0	0	0	1
Forsvarsanlegg	1	0	1	0	0	2
Funnsted	0	0	0	4	0	4
Glass-keramikk-tegl produksjon	0	0	1	0	0	1
Gravfelt	19	0	0	2	0	21
Gravminne	42	3	0	4	0	49
Gårdsanlegg	3	0	0	5	0	8
Kirkegårdslokalitet	1	0	0	0	0	1
Kokegroplokalitet	6	3	0	0	0	9
Kullfremstillingsanlegg	1	0	6	0	0	7
Rydningsrøyslokalitet	0	0	4	21	0	25
Røysfelt	0	0	1	1	0	2
Steinbrudd	0	0	0	1	0	1
Tradisjonslokalitet	3	0	2	0	0	5
Utmarkskulturminner	0	0	0	1	0	1
Veianlegg	7	0	5	9	0	21
Sum	104	13	40	77	1	235

Lokaliteter i Lier, fordelt på art og vernestatus.

*Flere av gravminnene inngår reelt sett i større gravfelt. Antallet er derfor noe misvisende.



Automatisk fredete/uavklarte lokaliteter i Lier, gruppert etter alder. Diagrammet leses fra toppen og med klokka.

Jernalderen skiller seg ut som en særlig rik periode i Lier, og nærmere $\frac{3}{4}$ av kulturminnene i kommunen kan være fra denne perioden. Tradisjonelt er det gravminner og gravfelt som har dominert kulturminnebestanden, men også antallet gårdsanlegg, dyrkingsspor og rydningsrøyslokaliteter er godt representert. I tillegg har nye arkeologiske metoder ført til stadig flere funn av bosetnings- og aktivitetsområder og kokegroplokaliteter under markoverflaten. Gruppen *annen arkeologisk lokalitet* består for det meste av hauger og groper av ukjent art og funksjon, hvorav de fleste trolig er naturlige. Et særskilt fokus på veier under dette registreringsarbeidet har for øvrig resultert i en betydelig økning av antall veianlegg i databasen.

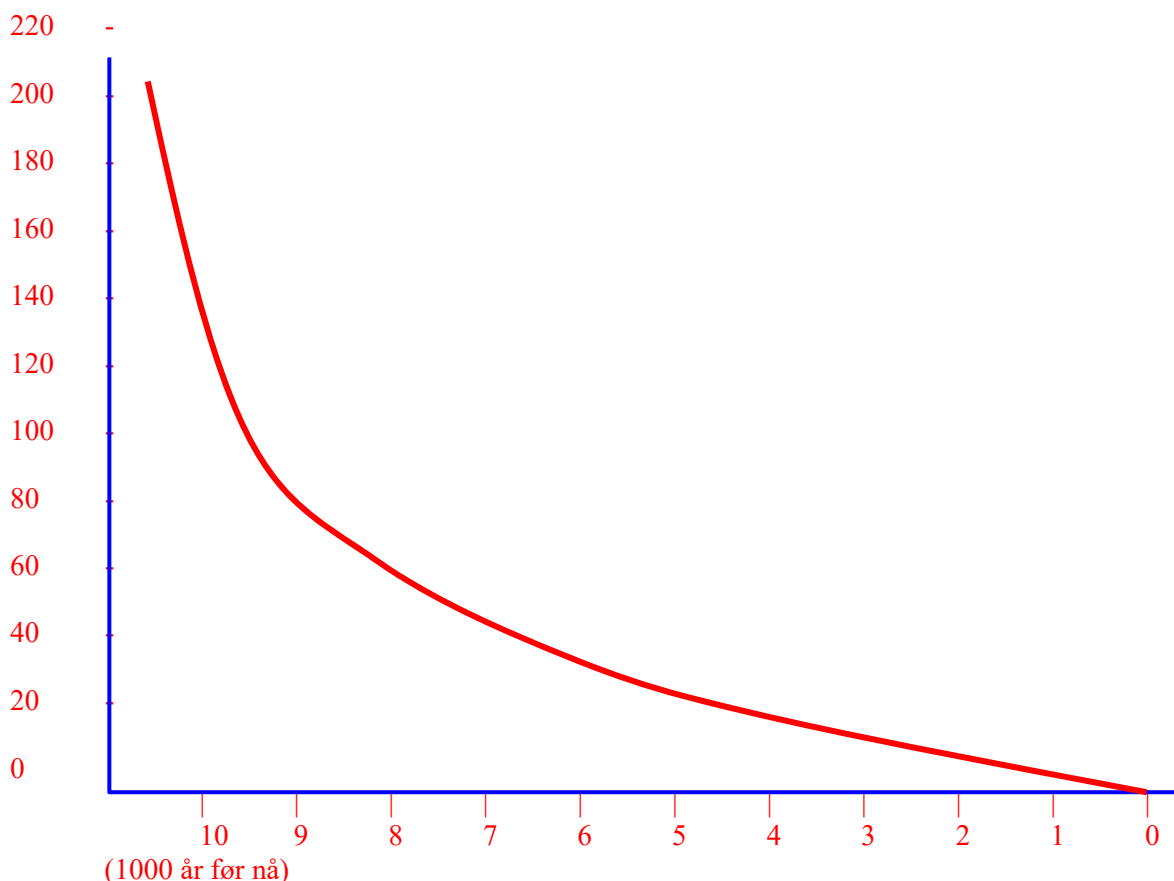
Geografisk er de fleste kulturminnene registrert i sørlige og østlige deler av kommunen, med særlige konsentrasjoner på Lierskogen og i Hennum-området. Disse ligger begge i områder med tykk morenejord, og har gode vilkår for tidlig jordbruk.

STEINALDER (9500 – 1800 f.Kr.)

Fra steinalder er det registrert få faste kulturminner i Lier. I Askeladden er det kun boplassene på Gommerud (ID 117874) og Vestre Sandaker (ID 117807) som er notert. Begge er tidligere undersøkt av arkeologer.

På Gommerud er det gjennom tidene funnet flere økser og andre steinartefakter (eks. C24004, C27402, C27758), og i 1948 ble lokaliteten undersøkt og avgrenset av arkeologen Erik Hinsch (1948, C28295). Boplassen er den hittil eldste som er kjent i Lier. Både funnene og beliggenheten ca 50 meter over havet antyder at boplassen er fra senmesolitikum, sannsynligvis fra Nøstvetfasen (5500 – 5200 f.Kr.). Fasen er oppkalt etter en viktig lokalitet i Akershus, og den er også godt representert andre steder langs Oslofjorden. Flertallet av disse boplassene er kystbundne, i den betydning at de har ligget i en smal sone langs kysten, med kort avstand til sjøen.

Moh.



Strandlinjekurve for Skimorenen.

Løsfunn av flint kan tyde på at det finnes flere steinalderboplasser under markoverflaten. Under registreringsarbeidet ble det funnet et flintavslag på gården Svang ved Sylling (ID 117746). Dette ble påvist 80 m o.h., noe som gir en mulig strandlinjedatering til ca 7000 f.Kr. Funnet kan imidlertid være yngre, og være knyttet til tidlig jordbruksbosetning.

Boplassen på Vestre Sandaker ble undersøkt av Kulturhistorisk museum i 2004, etter at det ble påvist flere flintavslag under registrering. I tillegg til 45 steinartefakter, ga utgravningen funn av keramikk og brent bein (C54052, C54053). Det ble ikke gjort C14-dateringer her, men undersøkelser av en kokegrop på samme høyde på Brastad (ID 90277) har gitt dateringer til Kjeøyfasen i senmesolitikum (4450 – 4170 f.Kr.).



Mangekantøks fra tidligneolitikum (C10048), funnet på Skjeggerud. Foto: Kulturhistorisk museum.

I likhet med boplassen på Gommerud har denne boplassen ligget inne i en liten sørvendt bukt, noe som tyder på at menneskene fremdeles livnærte seg av jakt, fangst, fiske og sanking. Det er ikke gjort sikre funn av jordbruksboplasser fra steinalderen i Lier, men basert på innleverte løsfunn har jordbruksområdene omkring Sylling og Lierbyen et stort potensial for slike funn. Løsfunn av neolittiske økser er for øvrig gjort over hele kommunen. De fleste av disse er enkle skafthulløkser fra senneolitikum/eldre bronsealder (2400 – 1000 f.Kr.), men det er også funnet flotte økser fra tidlig- og mellomneolitikum (4000 – 2400 f.Kr.).

Veideristninger – dyrefigurer

Norges største helleristningsfigur av elg ble funnet på bergflaten ovenfor i 2013. Elgfiguren måler over 4 meter i lengde. Den er sett fra siden, med et stort gevir og flere rektangulære riss i kroppen. Elgen er en av flere dyrefigurer på bergflaten.

Elgristningene her hører trolig til samme tidsperiode som helleristningene i Skogerveien og på Åskollen i Drammen. Flere slike ristninger finnes på Kattfoss i Modum. For over 6000 år siden, i eldre steinalder, har de blitt hugget på svaberg i strandsonen. Helleristningene gir oss en unik mulighet til å trenge inn i steinalderfolkenes tankeverden. Dette folket drev jakt, fangst og fiske i Drammensfjorden, som den gang strakte seg helt inn til Kattfoss.



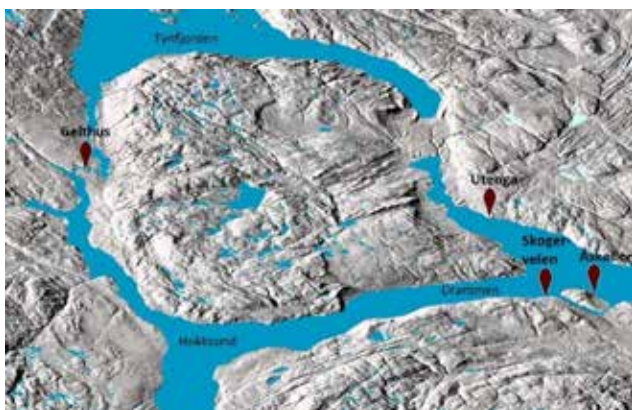
Veideristninger er ofte sett i sammenheng med jaktmagi, ritualer og religiøse forestillinger. I Søndre Buskerud forestiller ristningene i hovedsak ville dyr som elg, hval, fisk, og sjøfugl. Elgfigurer er et sentralt motiv som vi finner på alle de ovennevnte veideristningsfeltene, noe som tyder på at dyret må ha hatt en spesiell betydning for menneskene her. Enkelte forskere mener at elgen kan ha vært et totemdyr for den eller de stammene som brukte området som sitt territorium.



Over: Illustrasjoner av elgfigurene på bergflaten.



Til venstre: Nattbelysning med skråstilt kunstig lys og fotografering.



Illustrasjon av hvordan landskapet kan ha sett ut for omkring 6000 år siden.

BRONSEALDER (1800 – 500 f.Kr.)

Gravrøyser fra bronsealderen representerer den eldste kulturminnearten som er synlig på overflaten i Lier. Disse monumentene vitner blant annet om større sosiale forskjeller enn tidligere. Gravene på Brstadåsen (eks. ID 79245, 39120, 39121) viser en plassering i landskapet som er svært typisk for perioden, men det er også registrert flere gravrøyser på Lierskogen, som kan gå tilbake til bronsealderen. Her er det også påvist fossile dyrkingsspor.

En annen synlig kulturminneart som er typisk for bronsealderen er såkalte jordbruksristninger, men det er ikke registrert noen form for bergkunst i Lier. Det er tidligere registrert en helleristning på gården Opsal (ID 29103), men denne ble gjenfunnet under registreringene og avkrefet som naturdannelse. Det er heller ikke gjort funn av bronsegjenstander fra perioden, men en del av steinartefaktene kan trolig datere seg til bronsealder og sen steinbrukende tid.

Gjennom maskinell sjakting er det påvist et bosetningsområde på Gravdal som er datert til overgangen yngre bronsealder-førromersk jernalder (ID 87786). Sannsynligvis er antallet bevarte bosetningsspor fra perioden langt større.



Bronsealderrøys på Brastadåsen, ID 79245-1. Foto: Kristoffer Dahle.



Bjørkhaugen på Eik, ID 39111-1. Foto: Kristoffer Dahle.

JERNALDER (500 f.Kr. – 1030 e.kr.)

Fra jernalderen av øker kulturminnebestanden betraktelig, både i form av gravminner og spor etter bebyggelse, dyrkning og andre aktiviteter. Av mer særegne kulturminner fra perioden kan nevnes bygdeborgen på Fosskollen, som trolig er fra folkevandringstid (400 – 550 e.Kr.).

Gravminnene fra perioden består i hovedsak av hauger av jord og stein, men det er også registrert enkelte gravrøyser. Størrelsen varierer betydelig, fra mindre 'gårdshauger' til 'stormannsgraver' med diameter på over 30 m. Eksempler på det siste er Huseby-haugene (ID 39109, 62755), samt Bjørkhaugen på Eik (ID 39111-1). Andre gravminner kan derimot mangle synlig markering på overflaten (eks. ID 87792, 118677). I tilknytning til flere av gravfeltene er det påvist veifar med potensielt høy alder (ID 117750, 118571, 118589). Her kan særlig nevnes den gamle rideveien fra Asker til Sylling, som passerer flere store gravfelt over Lierskogen og Hennum.

På Lierskogen er det også registrert flere gårdsanlegg som kan gå tilbake til yngre jernalder (eks. ID 117497, 117591, 117694), samt fossile dyrkingsspor fra eldre jernalder (eks. ID 39131, 117489, 119724). Kravet til et gårdsanlegg er at det i tillegg til dyrkingsspor er registrert tufter, i form av markerte voller, eller at det er påvist områder hvor det sannsynligvis har vært bebyggelse og at spor etter denne kan være skjult under markoverflaten.



Rydningsrøys på Rype, ID 117497. Foto: Kristoffer Dahle

Flere bosetningsområder fra denne perioden er påvist gjennom maskinell sjakting, særlig i forbindelse med RGA-undersøkelsene (Reservevannledning Glitre – Asker) i 2003-2004 (eks. ID 87788, 87795, 87802). En kulturminneart som er typisk for eldre jernalder er kokegroper (se bl.a. Knutsen 2005). Disse kan både finnes i tilknytning til gravfelt og til bosetningsområder. De kan ha hatt flere funksjoner, men hovedformålet er å koke mat i groper som fylles med oppvarmede steiner og dekkes til. På Lierstranda er det også påvist store koksteinskonsentrasjoner som trolig kan knyttes til produksjon (ID 96319, 96321), og som er datert til vikingtid og middelalder.



Bygdeborgen på Fosskollen, ID 62770 (t.v.) og den gamle Kirkeveien til Hval, ID 118112 (t.h.). Foto: Kristoffer Dahle.

MIDDELALDER (1030 – 1536 e.Kr.)

Flere lokaliteter med gravfelt fra yngre jernalder viser makt- og/eller kultstedskontinuitet inn i middelalderen ved at det anlegges kirker i umiddelbar nærhet av gravminnene (ID 84053, 84301, 84667). På Huseby er det også registrert en kirkegårdslokalitet fra perioden (ID 75013).

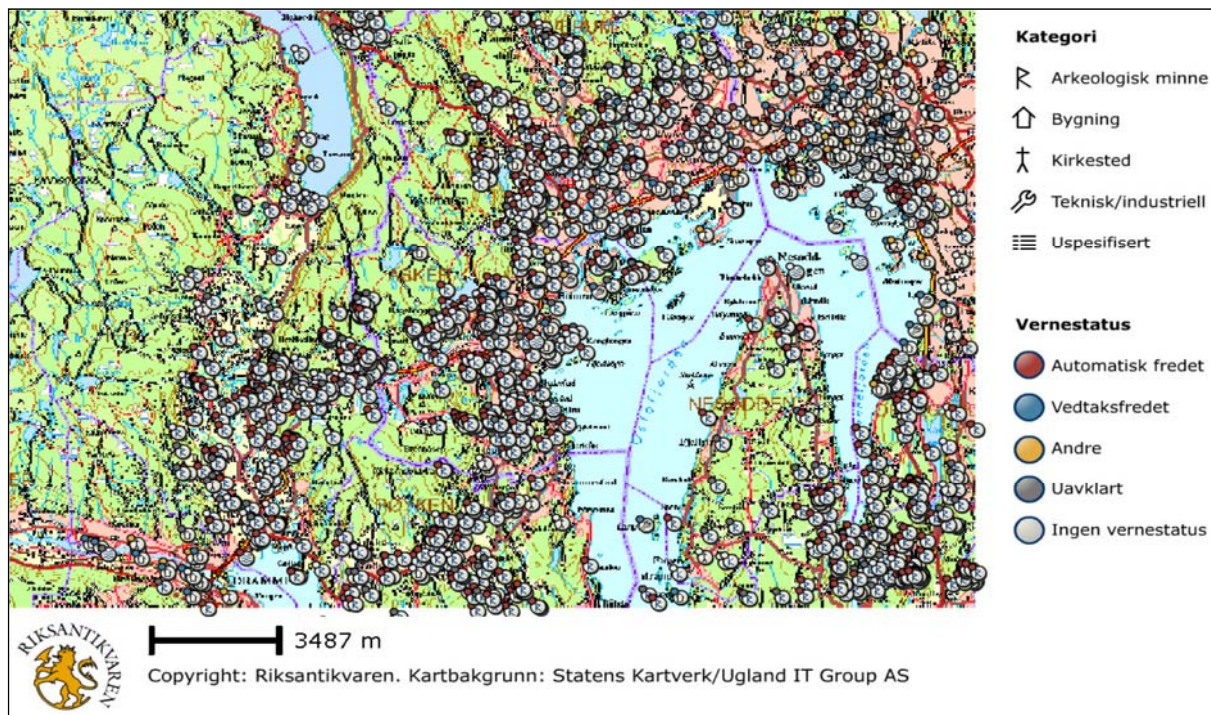
Gårdsanleggene synes også å vise kontinuitet, og det er mulig at flere av disse representerer ødegårder fra Svartedauen. Andre er yngre, og kan trolig være ryddet i perioden (eks. ID 94800, 117494, 120434). I tillegg kommer fossile dyrkingsspor uten klar gårdstilknytning, eller med sannsynlig tilknytning til historisk kjente gårder. Dette gjelder blant annet rydningsrøyslokaliteter nær dagens åkerarealer.

Kulturminner i utmark er en annen kulturminnekategori som gjerne dateres til middelalder. Denne er imidlertid svært lavt representert i Lier. Kun en kullgrop (ID 35319) og ett fangstanlegg (ID 94871) er registrert som automatisk fredet.

Flere av de registrerte veifarene kan trolig dateres til middelalder, om de ikke er enda eldre. Eksempler er hulveien fra Sylling til Hørte (ID 118386) og kirkeveien fra Viulstad til Hval (ID 118112). Disse har blant annet vært benyttet av pilgrimsreisende på vei gjennom Lier. For øvrig kan nevnes to viktige tradisjonslokaliteter, St. Hallvardskilden på Huseby (ID 39110) og Olavskilden i Sylling (ID 118385). Begge har trolig vært viktige knutepunkt for ferdselen. En annen unik lokalitet er slagstedet ved Hørte bro (ID 39135), hvor kong Sverre gjorde et hardt utfall mot kong Magnus i 1178, midt under den såkalte borgerkrigstiden.

Dagens kulturminnebestand - vernestatus, tilstand, kartfesting

Med Askeladden som verktøy håper Riksantikvaren og kulturminneforvaltningen at det skal bli lettere for kommuner og fylkeskommuner å ta kulturminner med i planleggingen av forvaltningsarbeid, utbyggingsprosjekter og lignende, samt å bekjempe kulturminnekriminalitet. Også Stortinget og Regjeringen støtter opp om Askeladden og dens betydning (St. meld. nr 16 (2004-2005) ”Å leve med kulturminner”, s. 71).



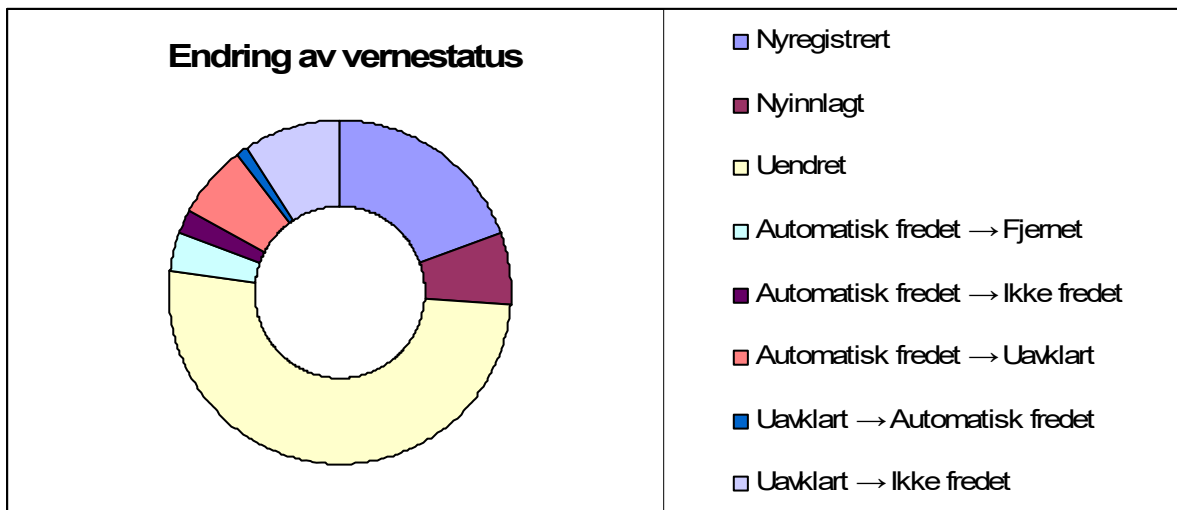
Utsnitt av Askeladden som viser konsentrasjonen av kulturminner i Lier og Osloområdet. Kilde: Riksantikvaren.

Med tanke på å heve kvaliteten på kulturminnedatabasen har det i forbindelse med kommunedelplanen vært et mål å kontrollregistrere alle kjente automatisk fredete og uavklarte kulturminner i Lier. Dette er en viktig forutsetning for å redusere feilen, oppnå mer effektiv saksbehandling og en mer forutsigbar arealplanlegging. Kvalitetshevingen gjelder i første rekke tre områder; avklaring av vernestatus, vurdering av tilstand og bedre kartfesting. I tillegg har flere kulturminner fått endret lokalitets- og enkeltminneart, noe som har bidratt til større kongruens i databasen. En mer systematisk gjennomgang av artsbegrepene er imidlertid ikke foretatt. Her avventes klarere retningslinjer fra Riksantikvaren. Av tidsmessige og økonomiske årsaker er det heller ikke gjort mer utførlige beskrivelser av hver enkelt lokalitet og enkeltminne i databasen, men det er tatt bilder av samtlige kulturminner. Et utvalg er gjort tilgjengelig via Askeladden/Kulturminnesøk.

AVKLARING AV VERNESTATUS

Ved oppstart av prosjektet var det registrert 62 uavklarte lokaliteter i Askeladden. Gjennom en systematisk gjennomgang av kulturminnebestanden, hvor en også har kunnet vurdere ulike lokaliteter i forhold til hverandre, har målet vært å gjøre nye vurderinger av kulturminnenes art, datering og vernegrunnlag. Tallet på uavklarte lokaliteter steg imidlertid til 74 i løpet av registreringen.

Hovedårsaken til dette er at det er lagt inn en rekke nye kulturminner, men det ble også sådd tvil rundt flere av de lokalitetene som hittil har vært registrert som automatisk fredet. 16 av disse fikk derfor endret vernestatus til uavklart, mens fem er helt avfredet. To av disse er tidligere undersøkt av arkeologer (ID 29096, 62762) og avkrefte som naturdannelser, uten at vernestatus er blitt oppdatert i Askeladden. I tillegg var en etterreformatorisk tuft med kjeller registrert som fangstgrop (ID 60796) og en kullmile som gravhaug (ID 117812). Det siste tilfellet gjelder en tradisjonslokalitet knyttet til etterreformatoriske hendelser (ID 77336).



Av de hittil uavklarte lokalitetene som fikk ny vernestatus, ble 21 lokaliteter avfredet, mens to satt til automatisk fredet. Det ene tilfellet gjelder slagstedet ved Hørte bro (ID 39135), hvor det fra før av var registrert en røys. Denne ble nå fredet som del av en tradisjonslokalitet. Det andre tilfellet gjelder en røys på Tranby (gnr 24/1) som ikke ble gjenfunnet under ØK-registreringene (ID 29100). Sannsynligvis gjelder dette en av røysene ved Steinveien på Gjellebekk. Her finnes det flere førreformatoriske røys, hvorav de fleste er spor etter tidlig jordbruk.



Naturdannelse, ID29096, tidligere avkreftet og omdefinert. Foto: Kristoffer Dahle.

Avfredningene gjelder for det meste naturdannelser. Ved ØK-registreringene ble det registrert en hel del sikre eller sannsynlige naturminner. Disse har hittil vært oppført med uavklart vernestatus i Askeladden.

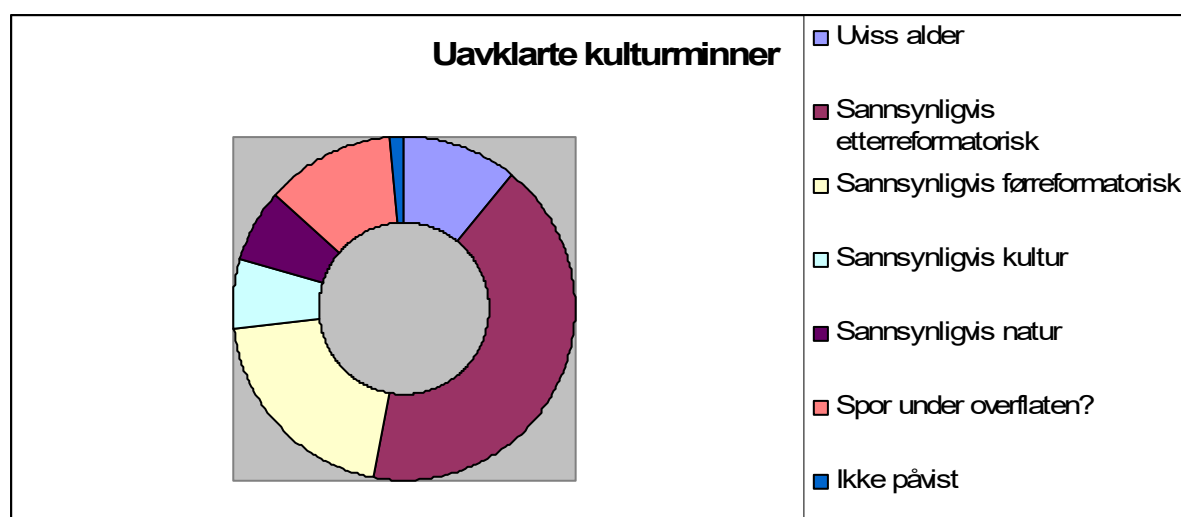
Endret vernestatus ble også gitt til lokaliteter som er fjernet. Dette gjelder lokaliteter som er utgravd av arkeologer, og/eller hvor det ikke lenger er mulig å finne bevarte spor under markoverflaten.

År	Utgravning	ID	Type
2004	Sandaker vestre	117807, 117808	Steinalder
2005	Reservevannledning Glitre-Asker	87782, 90277, 90278	Flateavdekking (kokegroper)
2007	Frydenlund	96319, 96321	Flateavdekking (produksjon)
2008	Flåtan	89273	Flateavdekking (dyrkingsspor)

Tabell over KHM's utgravninger i Lier

Av de lokalitetene som fremdeles er registrert som uavklart i databasen, er det knyttet usikkerhet langs tre ulike akser:

Det første usikkerhetsmomentet er knyttet til aldersbestemmelse, noe som gjelder nesten $\frac{3}{4}$ av lokalitetene. En stor del av disse er sannsynligvis etterreformatoriske, men veianlegg og ulike former for dyrkningsspor hører til kulturminnearter som det er vanskelig å datere uten å gjøre arkeologiske inngrep.



Det andre usikkerhetsmomentet gjelder om kulturminnet kan være en naturdannelse med trekk som minner om et gravminne eller andre former for kulturminner. Dette gjelder hovedsakelig ulike hauger, groper eller røysdannelser.

Det siste tilfellet gjelder hvor kulturminnet ikke er gjenfunnet, eller hvor dette ikke lenger er synlig. Både her og hvor det er gjort løsfunn kan det muligens skjule seg kulturminner på markoverflaten.

VURDERING AV TILSTAND

Kulturminner er uerstattelige kilder til kunnskap om fortiden, særlig til perioder hvor det finnes få eller ingen skriftlige kilder. Likevel har den årlige desimeringen av kulturminner ligget høyt gjennom hele 1900-tallet. Dette resulterte etter hvert i grep fra Stortinget og Regjeringen, og i St. meld. nr. 8 (1999-2000) "Regjeringens miljøvernpolitikk og rikets miljøtilstand" var et av de nasjonale resultatmålene:

"Det årlige tapet av kulturminner og kulturmiljøer som følge av fjerning, ødeleggelse eller forfall, skal minimeres, og skal innen år 2008 ikke overstige 0,5 % årlig".

Målsettingen er gjentatt i senere stortingsmeldinger, og målet gjelder nå fram til 2020.

En forutsetning for fremtidig miljøovervåkning er imidlertid kjennskap til kulturminnenes tilstand i dag. I 1997 initierte Riksantikvaren et prosjekt i seks utvalgte kommuner, hvor tap og skade skulle

tallfestes, og hvor en skulle finne årsakene bak. En ønsket også å klarlegge hvilke sektorer som hadde ansvaret, for slik å finne egnede tiltak. Prosjektet ble utført av Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU), og i 2000 utvidet til å omfatte 16 kommuner (Sollund 2008).

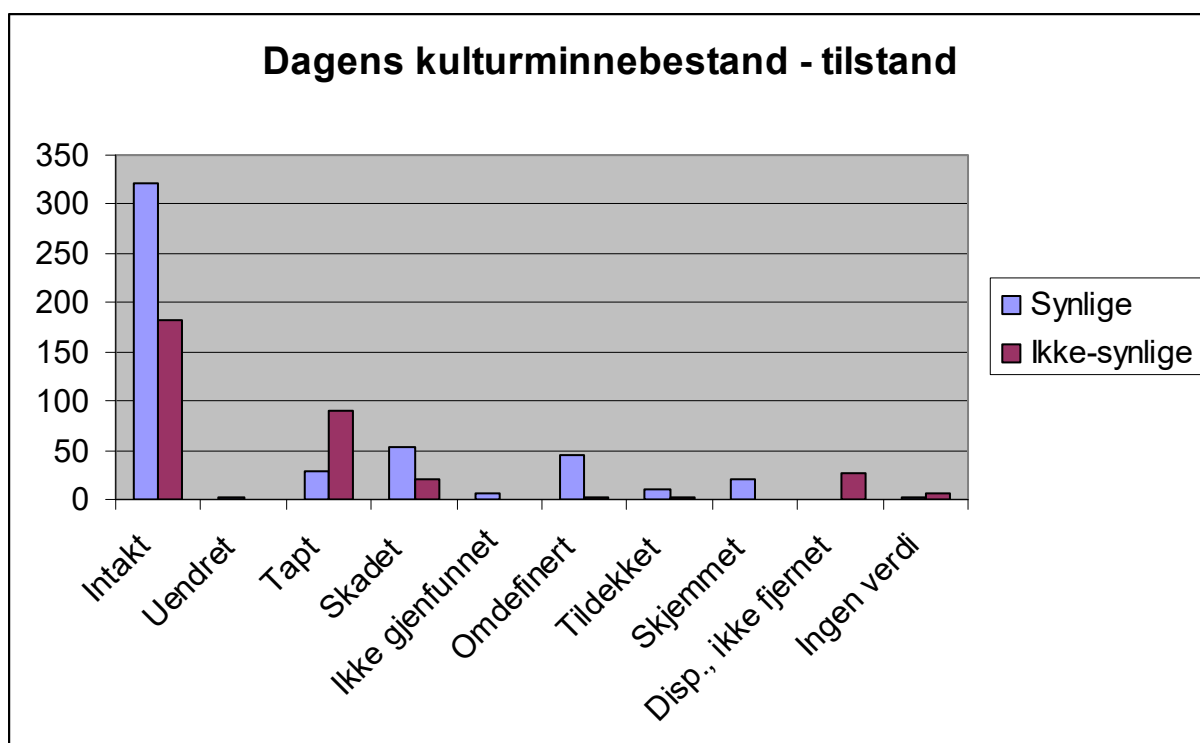
Ved NIKUs registreringer ble det utviklet en nasjonal standard (NS 9450) som gradvis ble forbedret under arbeidet. I dag er dette begrepsapparatet en integrert del av innholdet i Askeladden. Ved å benytte samme standard som tidligere undersøkelser (eks. Jantsch 2007, Sollund 2008) er det mulig å se resultatene i forhold til hverandre og i et større geografisk perspektiv.

Tilstandsregistreringen i Lier har omfattet alle arkeologiske lokaliteter og andre kulturminnelokaliteter som hittil har hatt automatisk fredet eller uavklart vernestatus, samt den ene vedtaksfredningen (ID 86611). Bygningslokaliteter, kirkesteder, løsfunn og kulturminner under vann er ikke vurdert. I likhet med tidligere undersøkelser (iht. NS 9450) er tilstandsvurderingen kun gjort på enkeltminnenivå.

Tilstandsverdi	Beskrivelse
Intakt	Kulturminnet og dets sikringssone er intakt, og verken skadet, tildekket eller skjemmet i løpet av de siste 100-200 år.
Uendret	Kulturminnet er uendret siden forrige registrering.
Tapt	Kulturminnet er fysisk fjernet, enten med eller uten forutgående dispensasjon, eller tapt som følge av naturlige årsaker (ras, flom etc).
Skadet	Kulturminnet er påført direkte skade i løpet av de siste 100-200 år, enten som følge av arkeologiske undersøkelser, ulovlig forringelse eller naturlige årsaker (plyndringsgroper eller såkalte haugbrott fra gammel tid er blant skader som regnes til selve kulturminnet).
Tildekket	Kulturminnet er helt eller delvis skjult under jordmasser, grus, stein, kvist eller bygningsmaterialer, men for øvrig uskadet.
Skjemmet	Kulturminnet er ikke skadet i seg selv, men det er gjort ulovlige inngrep innenfor sikringssonen (som regel 5 meter).
Ikke gjenfunnet	Kulturminnet kan ikke lokaliseres på grunnlag av foreliggende dokumentasjon.
Dispensasjon, ikke fjernet	Kulturminnet er tillatt fjernet ved dispensasjon, men er ikke fysisk tapt.
Omdefinert	Kulturminnet regnes ikke lengre som automatisk fredet eller uavklart.

Tilstandsverdier (jf. Askeladden)

Diagrammet under viser at ca 193 (23,5 %) av de 822 kulturminnene som var kjent i Lier i 2008, enten var tapt eller skadet. For synlige kulturminner er prosentandelen noe lavere (16,5%) enn for de som er skjult under markoverflaten (33,7%). Dette skyldes i en stor grad en annen dispensasjonspolitik for kulturminner under dyrket mark, og at disse som regel er påvist i en utbyggingssituasjon. 91,8 % av kjent tap og skade her er derfor skjedd etter dispensasjon fra kulturvernmyndighetene. Dette gjelder med andre ord lokaliteter som er utgravd, eller hvor man har gjort begrensede undersøkelser under registrering. Derimot er det ingen synlige kulturminner som er dispensert.



Skadeårsak	Beskrivelse
Jordbruksskader	Dekker blant annet skader oppstått som følge av pløying, dyrking, tildekking, planering, massedeposering, beitetrakk og landbruksveier.
Skogbruksskader	Dekker blant annet skader oppstått som følge av hogst, markberedning, kjørespor/slitasje og skogsveier (nyplantning har ikke vært regnet som skade, men er oppført som merknad).
Naturskader	Dekker skader av naturlige årsaker, som rotvelt, flom, erosjon, forsumping, erosjon etc.
Materialuttak	Dekker ulovlige utgravninger og andre graveskader som for eksempel masseuttak, grustak og sjakting.
Bygg/anlegg og industri/vei	Dekker skader som følge av større private og/eller offentlige utbyggingsprosjekter.
Husbyggings- og friluftaktiviteter	Dekker blant annet skader som følge av nybygging eller utvidelse av bolig, hytte, hage, uthus og atkomstvei.
Dispensasjon	Dekker skader som er oppstått ved arkeologisk utgravning av frivinningsmyndighetene.
Sammensatt skadeårsak	Dekker skader hvor det er flere ulike årsaker, eller hvor det er vanskelig å bestemme skadeårsaken.

Skadeårsaker (jf. Askeladden)

Av de synlige kulturminnene er det særlig husbyggings- og friluftaktiviteter og bygg/anlegg, industri/vei som står for den største delen av desimeringen med til sammen 54,2 %. Begge sektorene er knyttet til utbygging. Jordbruk og skogbruk står til sammen for 25,3 %, mens ulike former for materialuttak står for 15,7 % av samlet tap og skade. To av skadene er naturlige. Prosentandelen er tilnærmet lik om en bare regner med de kulturminnene som har status som automatisk fredet eller uavklart.

	Jordbruk	Skogbruk	Natur	Materialuttak	Bygg/ anlegg, industri/ vei	Husbyggings- og friluftsskader	Ingen verdi	Sum
Intakt	0	0	0	0	0	0	322	322
Tap	8	0	0	4	4	10	2	28
Skadet	6	7	2	9	18	13	0	55
Ikke gjenfunnet	0	0	0	0	0	0	6	6
Omdefinert	0	0	0	0	0	0	45	45
Tildekket	7	2	0	0	2	0	0	11
Uendret	0	0	0	0	0	0	2	2
Skjemmet	4	3	0	0	4	10	0	21
Sum	25	12	2	13	28	33	377	490

Skadeårsak, alle synlige kulturminner

Jordbrukssektoren må ta en større del av ansvaret om en også regner med kulturminner under dyrket mark. Overvåking av ikke-synlige kulturminner er imidlertid et problematisk felt, med potensielt store mørketall. Åpenbare tap eller skader (for eksempel i form av hus og veier over lokaliteten) ble ikke påvist, men ved en lokalitet var matjordslaget tildekket av store fyllmasser (ID 87781). To kulturminner er tidligere omdefinert etter befaring (ID 87788, 90276), og for øvrig er det helst snakk om dispenserte tap eller pløyeskader som allerede ble påvist ved registrering. Kulturminnene som mangler verdi er løsfunn som er kartfestet i databasen.

	Jordbruks- skader	Sammensatt skadeårsak	Dispensasjon	Ingen verdi	Sum
Intakt	0	0	0	183	183
Tap	0	0	91	0	91
Skadet	7	2	10	0	19
Omdefinert	0	0	0	2	2
Tildekket	0	0	3	0	3
Dispensasjon, ikke fjernet	0	0	0	26	26
Ingen verdi	0	0	0	8	8
Sum	7	2	104	219	332

Skadeårsak, alle ikke-synlige kulturminner

Tabellene over viser hva som er status i Askeladden i dag, og danner således et nullpunkt for fremtidig miljøovervåking. De tar imidlertid ikke hensyn til om kulturminnene var skadet før eller etter registreringstidspunktet, og hvordan den årlige desimeringen var frem til kontrollregistreringen. Dette skyldes at det bare unntaksvis var lagt inn tilstand i databasen tidligere.

Tilstandsending	Synlig	Prosent	Usynlige	Prosent	Totalt	Prosent
Uendret/intakt	192	79,67 %	209	64,51 %	401	70,97 %
Tap	13	5,39 %	86	26,54 %	99	17,52 %
Skadet	15	6,22 %	0	0,00 %	15	2,65 %
Tildekket	8	3,32 %	3	0,93 %	11	1,95 %
Skjemmet	13	5,39 %	0	0,00 %	13	2,30 %
Dispensasjon, ikke fjernet	0	0,00 %	26	8,02 %	26	4,60 %
Ikke gjenfunnet	3		0		3	
Løsfunn	0		7		7	
Omdefinert	48		1		49	
Slettet	14		0		14	
Sum totalt	306		332		638	
Sum vurderte kulturminner	241	100 %	324	100 %	565	100 %

Tilstandsending fra registrering og frem til 2008, for synlige og ikke-synlige kulturminner

Det er derfor utarbeidet egne statistikker over disse endringene, beregnet ut fra arkivsøk. Ved ØK-registreringene måtte en fylle ut et punkt om skadeomfanget på og ved fornminnet, og for senere år går kulturminnenes tilstand gjerne frem av registreringsrapportene. Følgende tabeller omfatter dermed bare kulturminner som var kjent for kulturvernmyndighetene før arbeidet med denne kommunedelplanen tok til. Tilstanden er sett i forhold til registreringstidspunktet, og prosentberegningen er kun gjort i forhold til de kulturminnene hvor tilstanden er vurdert, dvs. ikke løsfunn og kulturminner som enten er slettet fra databasen, omdefinert eller ikke gjenfunnet.

Alt kjent tap av ikke-synlige kulturminner er forbundet med arkeologiske utgravninger etter dispensasjon. Ettersom som det også er mange usikkerhetsmomenter knyttet til desimeringen av kulturminner under dyrket mark, er det i det videre kun fokusert på synlige kulturminner. Dette gjør det også mulig å sammenligne resultatene med NIKUs undersøkelser (Sollund 2008). De har regnet sammen all tap og skade som har skjedd siden ØK-registreringene. Om en gjør det samme i Lier ligger den samlede tapsprosenten på 20 %, noe som plasserer kommunen midt på tabellen. Den samlede tapsprosenten ligger noe lavere om en også regner med kulturminner som er registrert etter 1964.

Kommune	Periode	Uendret		Tapt		Skadet		SUM
Trondheim	1965-1997	107	54,9 %	26	13,3 %	62	31,8 %	195
Lier (tettbebyggelse)	?-2008	14	58,3 %	7	29,2 %	3	12,5 %	24
Grong	1972-1999	208	68,9 %	22	7,3 %	72	23,8 %	302
Lier (jordbruksareal)	?-2008	48	73,8 %	6	9,2 %	11	16,9 %	65
Kautokeino	1978-2000	136	75,1 %	9	5,0 %	36	19,9 %	181
Saltdal	1984-2002	76	75,2 %	14	13,9 %	11	10,9 %	101
Nord-Aurdal	1990-2000	99	77,3 %	24	18,8 %	5	3,9 %	128
Skien	1970-1997	393	77,8 %	31	6,1 %	81	16,0 %	505
Lier	1964-2008	92	80,0 %	11	9,6 %	12	10,4 %	115
Skjåk	1983-2002	108	80,6 %	3	2,2 %	23	17,2 %	134
Sarpsborg	1967-2004	872	82,1 %	102	9,6 %	88	8,3 %	1062
Sortland	1976-2003	186	82,7 %	14	6,2 %	25	11,1 %	225
Bømlo	1987-2003	209	84,3 %	5	2,0 %	34	13,7 %	248
Eidskog	1985-2002	102	84,3 %	7	5,8 %	12	9,9 %	121
Tromsø	1968-1997	173	86,5 %	8	4,0 %	19	9,5 %	200
Lier	?-2008	192	87,3 %	13	5,9 %	15	6,8 %	220
Fræna	1976-2000	383	87,8 %	12	2,8 %	41	9,4 %	436
Lillesand	1980-2003	187	89,9 %	6	2,9 %	15	7,2 %	208
Horten	1976-2003	99	90,0 %	5	4,5 %	6	5,5 %	110
Sandnes	1990-2002	2638	93,1 %	179	6,3 %	18	0,6 %	2835
Lier (skogsområder)	?-2008	130	99,2 %	0	0,0 %	1	0,8 %	131

Tabell over kulturminnetap i Lier, sett i forhold til NIKUs forsøkskommuner (Kilde: Sollund 2008)

Sammenligninger på tvers av regioner med ulik kulturminnebestand, ulikt utbyggingspress og ulike topografiske forutsetninger gir imidlertid et noe misvisende bilde. Selv om Lier har en sentral beliggenhet, ligger 131 av de 220 synlige kulturminnene i skogsterreng. Gruppering av områder med ulik arealbruk registrert i Askeladden gir et mer nyansert resultat. Tettbebygde strøk har en tapsprosent som bare overgås av Trondheim kommune. Også jordbruksområdene har en høy plassering, mens skogsområdene ligger helt på bunnen av listen. En slik variasjon er imidlertid å vente også i de øvrige kommunene på listen. En annen feilkilde er at tabellen viser *dagens* arealbruk. Mye av tapet i tettbebygde strøk skyldes nettopp at disse har blitt utbygd.

Gruppe	Arealbruk
Tettbebyggelse	Boligområde
	Tun/hage/park
	Industriområde
Jordbruksareal	Dyrket mark/åker
	Brakke mark
	Beitemark
	Randvegetasjon
Skogsområder	Skog
	Skog; produktiv/hogstfelt

Også med hensyn til årlig desimering (inkl. tap og skade) er det store forskjeller mellom områder med ulik arealbruk. I tettbebygde strøk og jordbruksområder ligger tapstallene på henholdsvis 0,86% og 0,71 %, mens samlet tap og skade i skogsområder bare utgjør 0,03% pr. år.

Tilstandsendring	Tettbebyggelse		Jordbruksareal		Skogsområder		Sum	
Uendret/intakt	14		48		130		192	
Tapt	7	0,60 %	6	0,25 %	0	0,00 %	13	0,19 %
Skadet	3	0,26 %	11	0,46 %	1	0,03 %	15	0,22 %
Tildekket	0	0,00 %	7	0,29 %	1	0,03 %	8	0,12 %
Skjemmet	5	0,43 %	3	0,13 %	5	0,16 %	13	0,19 %
Sum	29	1,29 %	75	1,13 %	137	0,22 %	241	0,72 %
Gj.snittlig ant. år	40,14		31,88		23,18		27,93	

Årlig desimering av kulturminner i områder med ulik arealbruk

Det samlede resultatet viser likevel at Lier ligger lavt i forhold til kommunene i NIKUs undersøkelse, enten man baserer seg på tidsintervallet fra 1964 og frem til i dag (0,45%) eller om man bare baserer seg på gjennomsnittlig antall år siden registrering (0,41%). Begge deler er under det nasjonale resultatmålet.

Kommune	Periode	Tap pr år	Skade pr år	Tap/skade pr år
Nord-Aurdal	1990-2000	1,50 %	0,30 %	1,80 %
Trondheim	1965-1997	0,41 %	0,97 %	1,38 %
Saltdal	1984-2002	0,66 %	0,52 %	1,18 %
Grong	1972-1999	0,27 %	0,87 %	1,14 %
Kautokeino	1978-2000	0,17 %	0,94 %	1,11 %
Skjåk	1983-2002	0,11 %	0,88 %	0,99 %
Bømlo	1987-2003	0,12 %	0,84 %	0,96 %
Lier (tettbebygde strøk)	?-2008	0,60 %	0,26 %	0,86 %
Skien	1970-1997	0,23 %	0,59 %	0,82 %
Eidskog	1985-2002	0,29 %	0,49 %	0,78 %
Lier (jordbruksområder)	?-2008	0,25 %	0,46 %	0,71 %
Sortland	1976-2003	0,23 %	0,40 %	0,63 %
Sandnes	1990-2002	0,52 %	0,05 %	0,57 %
Fræna	1976-2000	0,11 %	0,38 %	0,49 %
Lier	1964-2008	0,22 %	0,24 %	0,45 %
Lillesand	1980-2003	0,12 %	0,31 %	0,43 %
Sarpsborg	1967-2004	0,23 %	0,20 %	0,43 %
Lier	?-2008	0,19 %	0,22 %	0,41 %
Tromsø	1968-1997	0,12 %	0,29 %	0,41 %
Horten	1976-2003	0,16 %	0,20 %	0,36 %
Lier (skogsområder)	?-2008	0,00 %	0,03 %	0,03 %

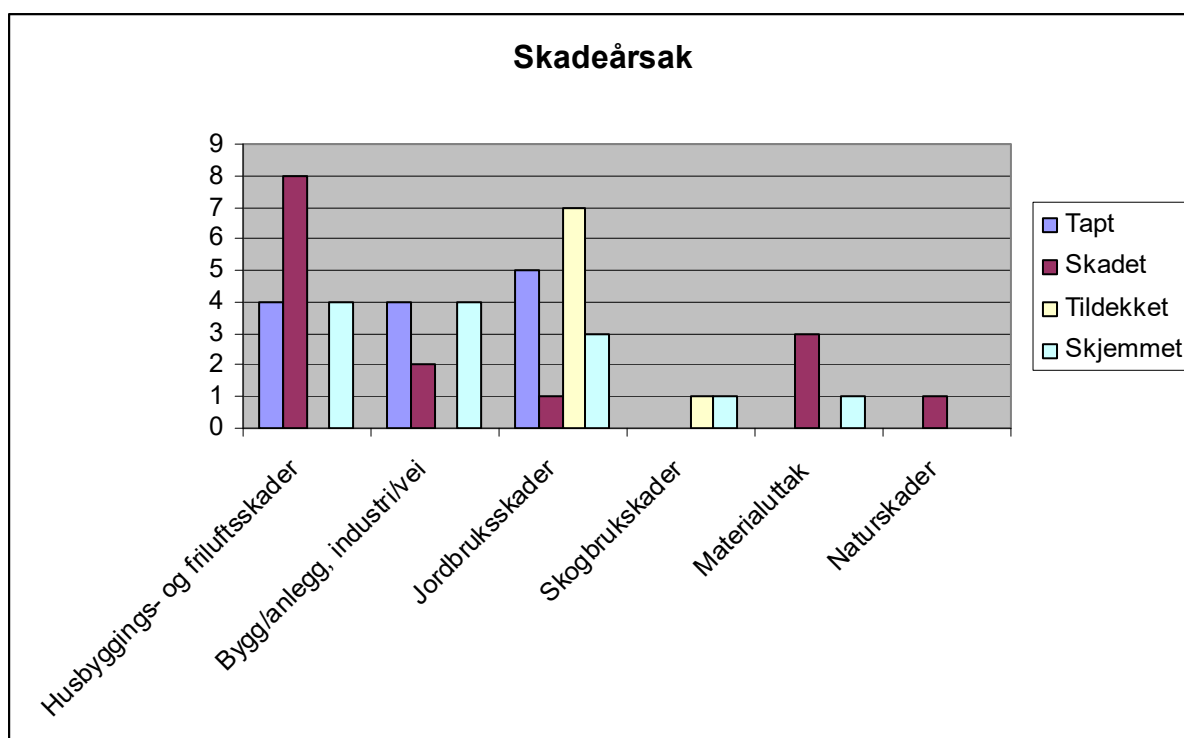
Årlig desimering, sett i forhold til NIKUs forsøkskommuner (Kilde: Sollund 2008)

Skadeårsak	Tapt	Skadet	Tildekket	Skjemmet	Uendret
Husbyggings- og friluftsskader	4	8	0	4	0
Bygg/anlegg, industri/vei	4	2	0	4	0
Jordbruksskader	5	1	7	3	0
Skogbruksskader	0	0	1	1	0
Materialuttak	0	3	0	1	0
Naturskader	0	1	0	0	0
Ingen skadeårsak	0	0	0	0	192
Sum	13	15	8	13	192

Skadeårsaker

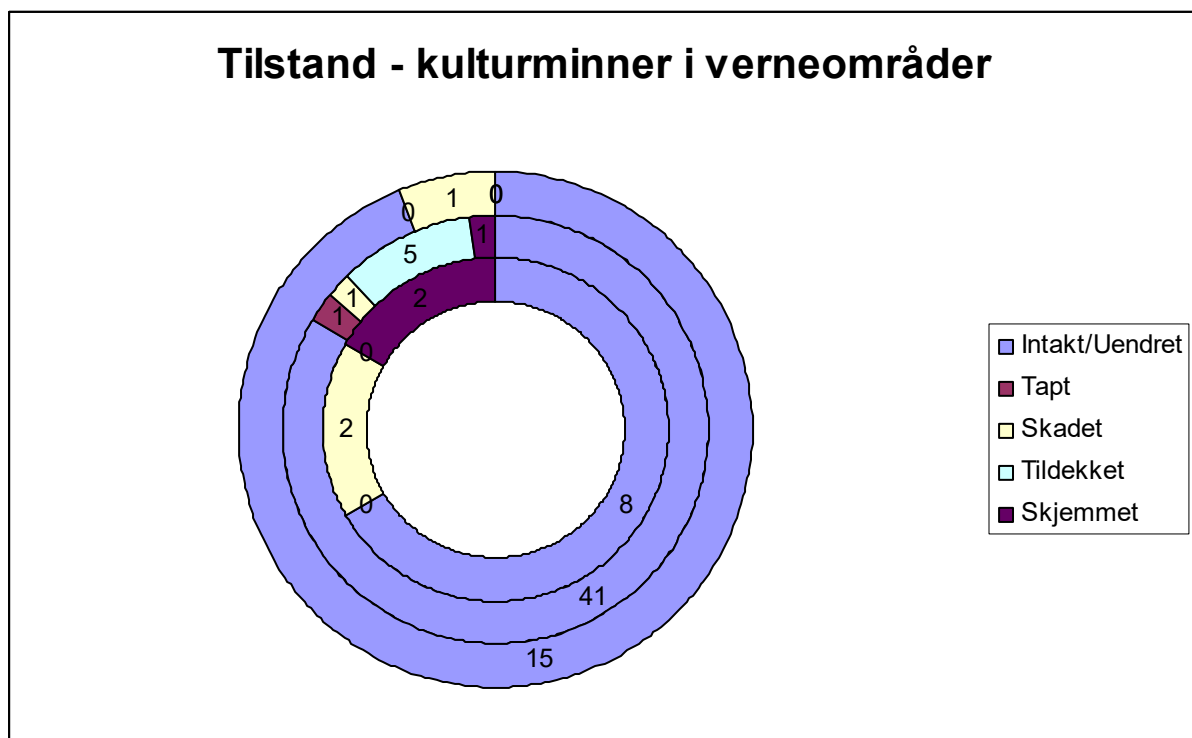


Eksempel på skadet gravhaug, ID 58494. Bygningen i bakgrunnen er reist på en gravminnelokalitet, ID 9732
Foto: Kristoffer Dahle



Dersom en kun ser på de kulturminnene som har endret tilstand siden de ble registrert er det særlig tre skadeårsaker som skiller seg ut: husbygging og friluftaktiviteter, bygg/anlegg/industri/vei og jordbruksskader. Tallene for tap og skjemming fordeler seg relativt jevnt på disse tre, men flest skader skyldes husbyggings- og friluftaktiviteter. Jordbrukssektoren må særlig ta skylden for at mange kulturminner er tildekket av stein, kvist eller andre materialer. Naturlig nok dominerer utbyggingsskadene i områder gruppert som tettbebyggelse, mens jordbruksskader står for det meste av skade i jordbruksområdene.

Sett i forhold til reguleringsformål i gjeldende kommuneplan er omfanget av ikke-dispensert tap og skade størst i LNF-områder, men dette dekker også den absolutt største gruppen kulturminner. Mer oppsiktsvekkende er det at tilstanden er endret i hele 4 av 12 tilfeller (33,3 %) hvor kulturminnet også er sikret med spesialområde etter PBL. Av dette utgjør halvparten direkte skade på kulturminnet, mens det for øvrig er gjort inngrep innenfor sikringssonen. En skade er imidlertid naturlig, og i de øvrige tilfellene kan omreguleringen også ha skjedd etter skadetidspunktet. I naturvernområder (6,3%) og områder definert som viktige kulturlandskap (4,1%) ligger imidlertid tapstallene godt under gjennomsnittet. Dette synliggjør effekten av større verneområder.



Tilstand på kulturminner i spesialområder (innerst), viktige kulturlandskap og naturvernområder (ytterst).

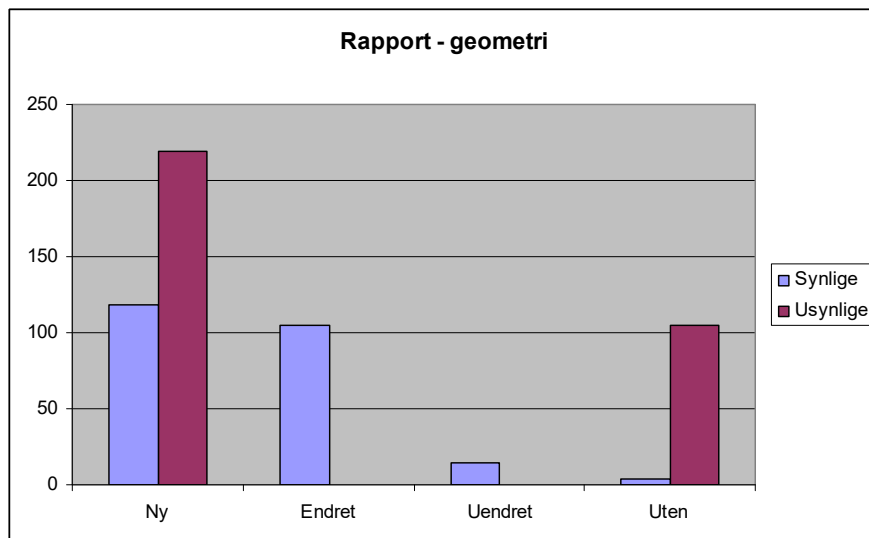
INNMÅLING OG KARTFESTING

De fleste av kulturminnene i Lier har tidligere vært digitalisert på grunnlag av data fra ØK-kart, enten som enkeltpunkt eller som en større flate (eks. gravfelt, bygdeborg). I det siste tilfellet har ikke enkeltminnene vært innmålt. Generelt har det også vært en tendens til at lokaliteter med kun ett enkeltminne bare har hatt geometri på lokalitetsnivå i Askeladden, men selv her har databasen vært svært mangelfull.

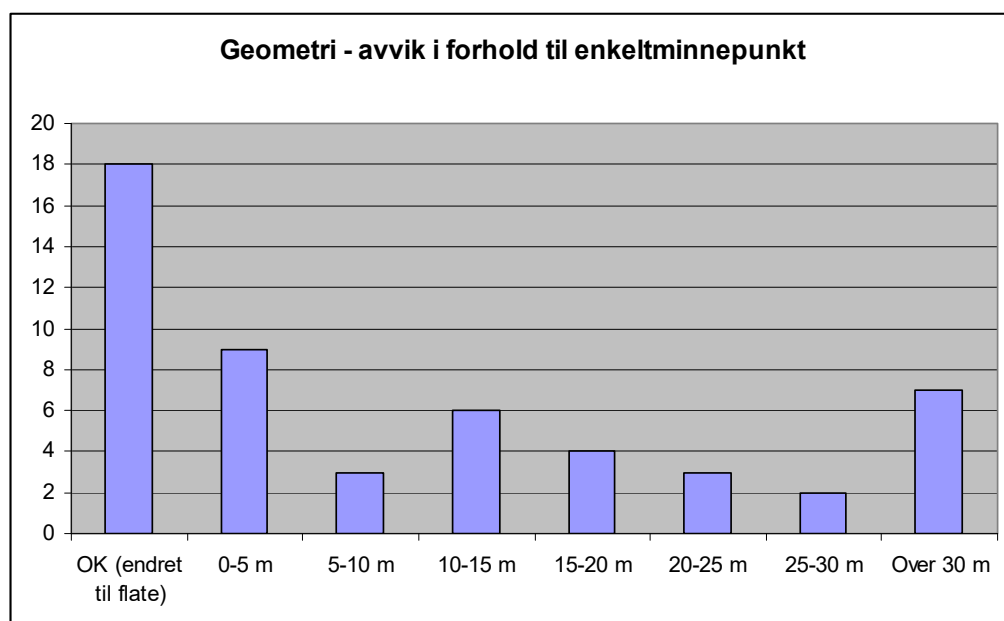
Ved starten av prosjektet manglet hele 74 av 179 lokaliteter kartfesting, samt 229 av 329 enkeltminner. Flere av kartfestingene hadde dessuten en stor feilmargin. I tillegg til å legge inn og kartfeste kjent materiale, hovedsakelig fra maskinell sjakting, har det derfor vært et mål å sørge for bedre innmålinger av alle de synlige kulturminnene i kommunen. Dette er ikke minst viktig i forhold til å skape økt forutsigbarhet i forhold til fremtidig planarbeid.

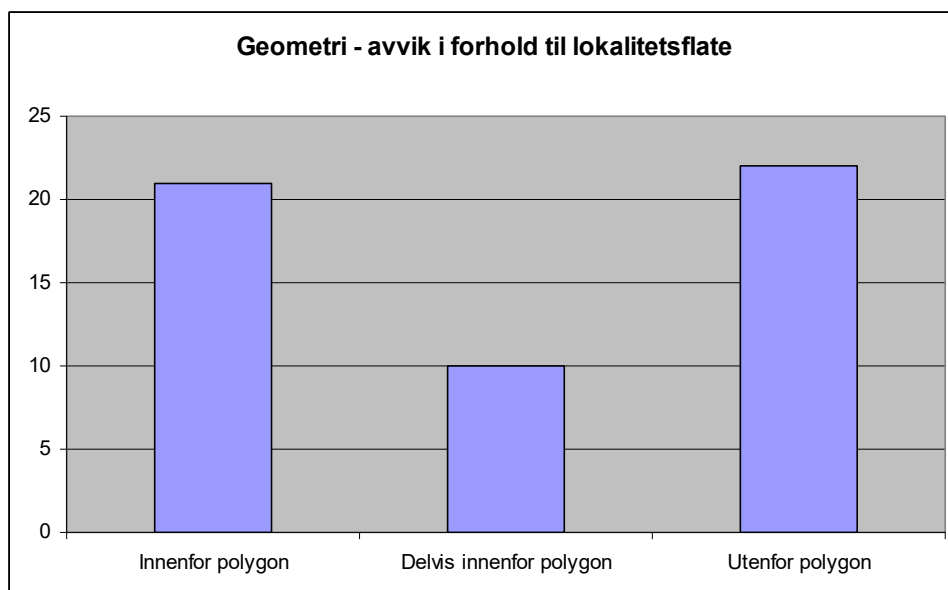
De siste årene er det stadig kommet nye og forbedrede GPS-løsninger og metoder for digital innmåling. Under dette arbeidet har det vært benyttet håndholdt PDA (Personal Digital Assistant) og D-POS med en angitt feilmargen på desimeternivå, noe som også gjør det mulig å måle inn hvert enkelt kulturminne som flate.

Kontrollregistreringen resulterte i at de fleste kulturminnene har fått ny eller endret geometri, og arbeidet understreket også nødvendigheten av bedre kartfestinger. Dette gjelder både på lokalitets- og enkeltminnenivå. Mest bemerkelsesverdig er det at nesten 4/5 av alle enkeltminnene manglet geometri ved starten på prosjektet. De som fremdeles er uten er kulturminner som ikke er gjenfunnet, eller som befinner seg under dyrket mark. De uendrede er i hovedsak kulturminner som er omdefinert, og som en derfor ikke har sett behovet for å endre.



Diagrammene under viser kun de endrede kulturminnene, og ser de nye innmålingene i forhold til punkt og flater som var innlagt i Askeladden fra før. Avvikene må regnes som et minimum, da de regnes fra de nye innmålingenes ytterkant. Kulturminnets radius er derfor ikke medregnet. I de verste tilfellene ble det målt avvik på opp til 130 meter. Dette impliserer at søket etter registrerte kulturminner har tatt lang tid, og at det i flere tilfeller råder usikkerhet om riktig kulturminne er innmålt. Muligens kan også dette være årsak til at enkelte kulturminner ikke er gjenfunnet.

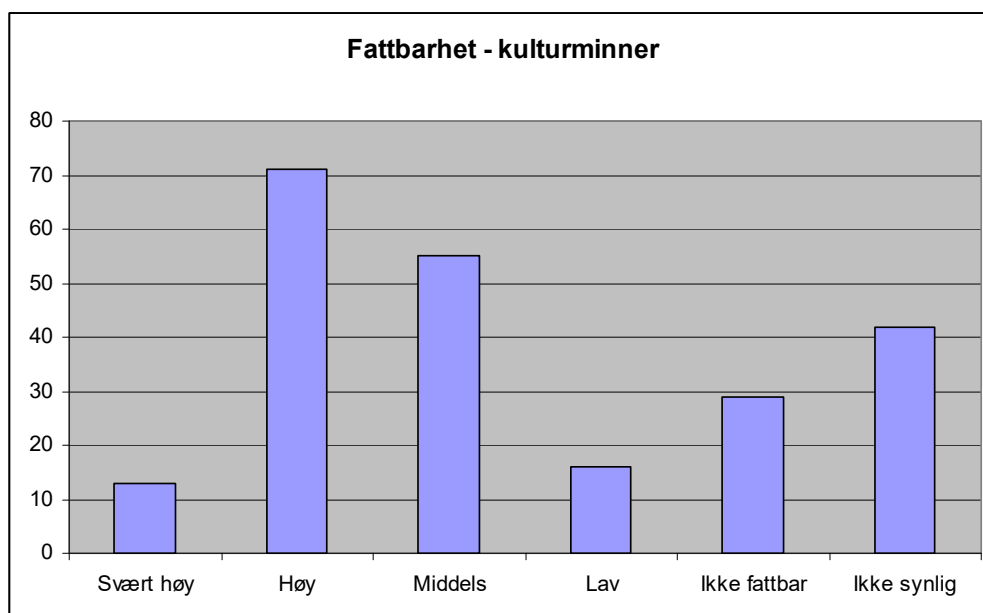


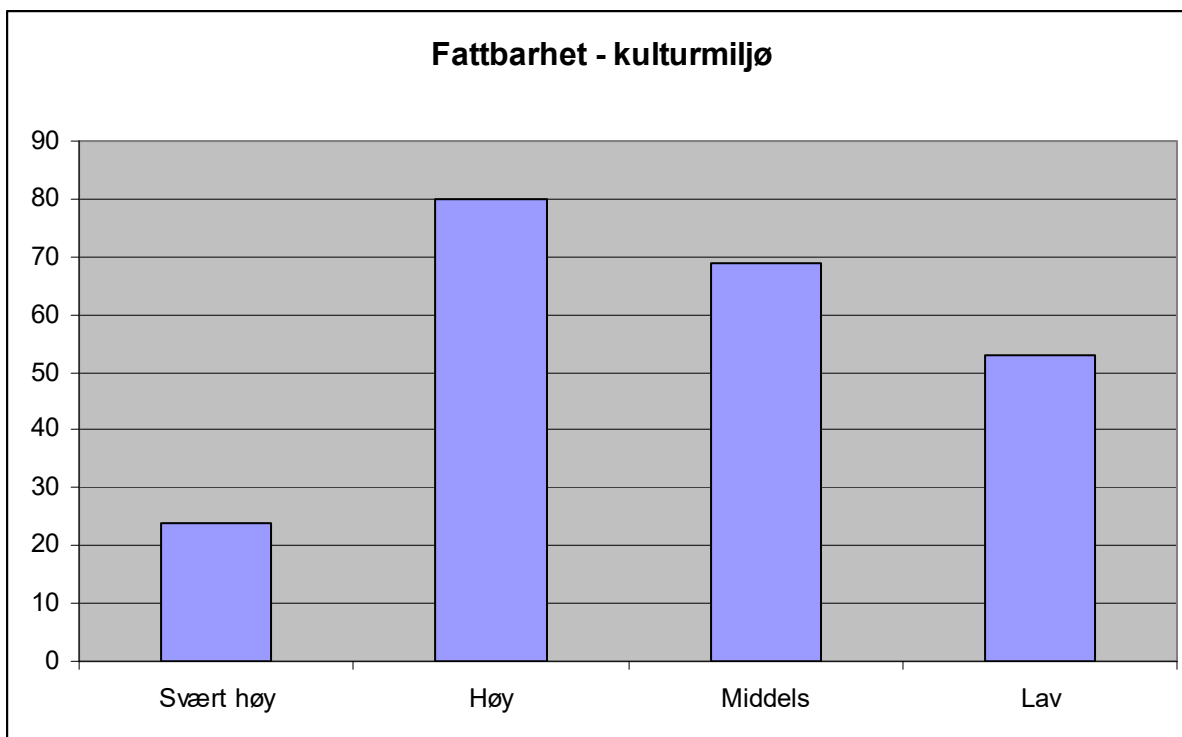


Samtidig må det bemerkes at D-POS ikke har levd opp til forventningene, noe som svarer til erfaringene fra kontrollregistrering i Vestfold (Jantsch 2007). Det største problemet skyldes høye kvalitetskrav, og at det derfor er lett å miste FIX-punkt. Problemet er størst midt på dagen, da satellittforbindelsene er dårligst. De fleste av kulturminnene er dessuten registrert i skog, med til dels tett løvverk. Her kan feilmarginen gjerne komme opp mot 5 meter, noe som er særlig iøynefallende ved innmåling av små enkeltminner som for eksempel rydningsrøyser. I tilfeller hvor flatene ikke svarer til kulturminnets visuelle form, er det derfor opprettet nye flater/polygoner med utgangspunkt i de punktene som er målt inn i felt.

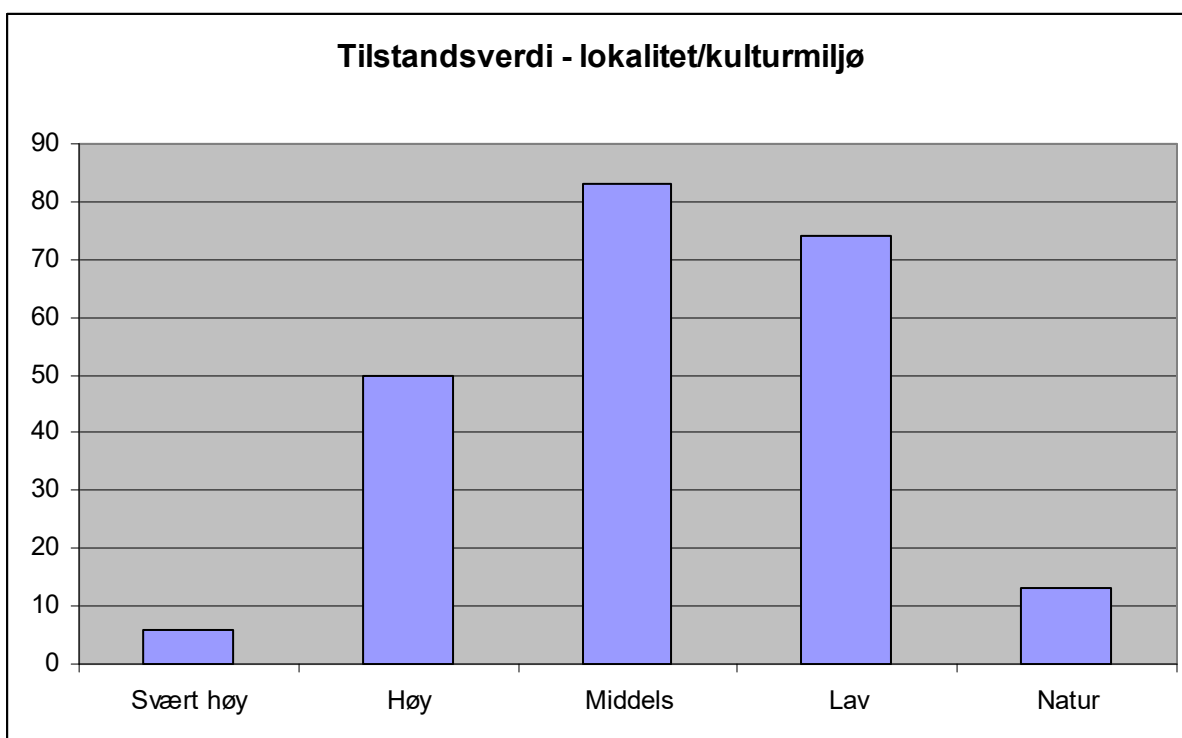
Skjøtsel og tilrettelegging

Lier kommune har et kulturhistorisk og landskapsmessig særpreg som de ønsker å ta vare på, og i kulturminnene ligger det et stort potensial i å profilere seg og i å uttrykke kommunens identitet. Kulturminnenes opplevelsesverdi er imidlertid avhengig av at miljøene de inngår i opprettholdes. Mange enkeltstående utbygginger og fortettinger virker fragmenterende på landskapet, og bidrar til at fattbarheten av det enkelte kulturmiljø reduseres. Dette kan for eksempel bety at opplevelsen av kulturminnene blir redusert, eller at åpenbare sammenhenger og relasjoner går tapt.





Diagrammene over viser hvordan fattbarheten på alle kulturminnelokalitetene er i dag, både hva angår kulturminnene selv og det kulturmiljøet de er en del av. Det første innebærer at kulturminnene er lett synlige, og at det er lett å forstå hvilken funksjon de har hatt. Det siste innebærer at det også er lett å forstå sammenhengen med andre kulturminner og relasjonen til landskapet. Diagrammet under viser tilstandsverdien, dvs. hvor godt denne fattbarheten er ivaretatt. Lav verdi innebærer gjerne at kulturminnene er gjengrodd, forsøplet eller på annen måte skjemmet av moderne inngrep, og at sammenhengene mellom disse blir forringet.



Riktig skjøtsel og tilrettelegging kan imidlertid bidra til å styrke kulturminneverdiene i et område. Konkrete pleieforslag kan være fjerning av moderne inngrep, rydding eller reduksjon av skog, periodevis beiting, tilsåing med tidsriktig vegetasjon etc. For å øke opplevelsesverdien kan stier eller atkomstveier legges til eldre kommunikasjonslinjer, mens skilt og rasteplasser kan legges ved viktige knutepunkter eller landemerker i landskapet.

Samtidig er det viktig at nye tiltak gjennomføres på en slik måte at kulturminnene ikke på noen måte blir forringet. Tilrettelegging kan også være en skadeårsak (jf. Sollund 2008), og blant annet medføre sterk slitasje. Tiltakene skal derfor være godkjent av kulturvernmyndighetene i fylkeskommunen, og det bør utarbeides langsiktige skjøtselsplaner for å sikre at arbeidet utføres og fullføres på en forsvarlig måte. For større inngrep må det også søkes dispensasjon fra Riksantikvaren.

PRIORITERING

Med hensyn til å prioritere lokaliteter for videre skjøtsel og tilrettelegging er det fremfor alt viktig med en oppfølging av alle eksisterende tiltak. Dette gjelder særlig kulturmiljøet på Huseby, hvor kommunen har engasjert seg med flere skjøtsels- og tilretteleggingstiltak de siste 10 årene. For øvrig er det flere kulturminner som er tilrettelagt med skilt.

De 15 første på listen under ble skiltet og tilrettelagt av Lier kommune og Buskerud fylkeskommune for ca 15 år siden, mens ID 77325 ble skiltet av Universitetets Oldsakssamling på midten av 1960-tallet. De tre siste er tilrettelagt med skilt som del av lokale kulturstier på Gjellebekk og Sylling. Også ved Stabekk bro ved den gamle Kongeveien er det oppført et skilt, som behøver oppdatering og reparasjon.



Søndre haug på Huseby, ID 62755, med tilrettelagte stier i forgrunnen. Foto: Kristoffer Dahle

ID	Art	Vernestatus	Skjøttet	Tilrettelagt	Tilstandsverdi
39109	Gravminne	Aut fredet	Ja	Ja	Svært høy
39110	Tradisjonslokalitet	Aut fredet	Ja	Ja	Høy
62755	Gravminne	Aut fredet	Ja	Ja	Svært høy
62770	Forsvarsanlegg	Aut fredet	Nei	Ja	Svært høy
116762	Forsvarsanlegg	Ikke fredet	Nei	Ja	Høy
79245	Gravfelt	Aut fredet	Nei	Ja	Høy
51158	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Høy
9721	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Høy
39121	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Høy
39120	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Høy
69857	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Middels
9717	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Middels
19074	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Middels
69846	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Middels
79249	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Middels
77325	Gravminne	Aut fredet	Nei	Ja	Middels
116764	Veianlegg	Ikke fredet	Nei	Ja	Svært høy
116763	Bergverk-gruveanlegg	Ikke fredet	Nei	Ja	Høy
118385	Tradisjonslokalitet	Aut fredet	Nei	Ja	Høy

Liste over tidligere skjøtsel- og tilretteleggingstiltak i Lier

For øvrig vil det være viktig å følge opp kulturminner og kulturmiljøer som er regulert til spesialområde, og lokaliteter som faller innenfor ulike båndleggingsområder i gjeldende kommuneplan. I flere av bevaringsområdene inngår utarbeiding av skjøtelsesplaner som en del av vernebestemmelsene.

ID	Art	Vernestatus	Verneområde	Tilstandsverdi
120375	Kullfremstillingsanlegg	Ikke fredet	Spesialområde	Middels
9706	Gravminne	Aut fredet	Spesialområde	Middels
41474	Gravminne	Aut fredet	Spesialområde	Middels
91451	Veianlegg	Aut fredet	Spesialområde	Middels
35318	Kullfremstillingsanlegg	Aut fredet	Spesialområde	Lav
39108	Gravfelt	Aut fredet	Spesialområde	Lav
117748	Veianlegg	Uavklart	Spesialområde	Middels
39119	Gravminne	Aut fredet	Spesialområde - bygdetun	Middels
94781	Fangstgrop	Aut fredet	Spesialområde - vilttrekk	Lav
62763	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Middels
19065	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Høy
62770	Forsvarsanlegg	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Svært høy
39111	Gravfelt	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Høy
48678	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Lav
9730	Rydningrøyslokalitet	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Middels
117746	Funnsted	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Middels
117747	Bosetning-aktivitetsområde	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Høy
9707	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Lav
25077	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Høy
31460	Gravminne (del av felt)	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Lav
29104	Gravminne (del av felt)	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Lav
29105	Rydningrøyslokalitet	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Middels
77330	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Lav
118571	Veianlegg	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Svært høy
118112	Veianlegg	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Høy
118385	Tradisjonslokalitet	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Høy
29110	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Høy
116764	Veianlegg	Ikke fredet	Viktig kulturlandskap	Svært høy

15743	Gravfelt	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Lav
75641	Gravminne	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Lav
77327	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Høy
118183	Veianlegg	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Svært høy
54747	Rydningsrøyslokalitet	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Middels
39125	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Lav
5922	Gravfelt	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Middels
29109	Annen arkeologisk lokalitet	Uavklart	Viktig kulturlandskap	Middels
118584	Gravminne	Aut fredet	Viktig kulturlandskap	Middels
116762	Forsvarsanlegg	Ikke fredet	Naturvernområde	Høy
86611	Annen kulturminne	Vedtak	Naturvernområde	Høy
87789	Gravminne	Aut fredet	Naturvernområde	Lav
87829	Bosetning-aktivitetsområde	Uavklart	Naturvernområde	Middels
87830	Annen arkeologisk lokalitet	Ikke fredet	Naturvernområde	Middels
87790	Gravfelt	Aut fredet	Naturvernområde	Middels
29100	Gravminne	Aut fredet	Naturvernområde	Høy
116763	Bergverk-gruveanlegg	Ikke fredet	Naturvernområde	Høy
116634	Dyrkingsspor	Uavklart	Naturvernområde	Høy
90275	Bosetning-aktivitetsområde	Aut fredet	Viktig naturområde	Lav

Liste over kulturminner som inngår i spesialområder og båndlagte verneområder

For øvrig er det trukket ut en prioriteringsliste som viser 45 synlige og automatisk fredete lokaliteter, hvor fattbarheten er høy eller svært høy både for kulturminnene og kulturmiljøet. Dette er dermed å regne som en liste over særlig verdifulle kulturminner i Lier, uten at det er tatt hensyn til arts- og alderssammensetning. Flere av lokalitetene er også oppført i listene ovenfor. Tabellen gir eksempler på konkrete skjøtsel- og tilretteleggingstiltak, men det gjøres igjen oppmerksom på at alle større tiltak skal forelegges kulturvernmyndighetene til vurdering og videre rådgivning.

ID	Art	Vernestatus	Fattbarhet - kulturminner	Fattbarhet - kulturmiljø
5922	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Høy
9713	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
9717	Gravminne	Aut fredet	Svært høy	Svært høy
9721	Gravminne	Aut fredet	Høy	Svært høy
9733	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Høy
11700	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
15743	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Svært høy
19074	Gravminne	Aut fredet	Svært høy	Svært høy
19075	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
25077	Gravminne	Aut fredet	Høy	Svært høy
29097	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
29100	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
29104	Gravminne (del av felt)	Aut fredet	Høy	Høy
29110	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
29112	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Svært høy
31460	Gravminne (del av felt)	Aut fredet	Høy	Høy
39108	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Høy
39109	Gravminne	Aut fredet	Svært høy	Svært høy
39110	Tradisjonslokalitet	Aut fredet	Høy	Svært høy
39111	Gravfelt	Aut fredet	Svært høy	Svært høy
39119	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
39122	Gravminne	Aut fredet	Høy	Svært høy
39123	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Høy
39131	Dyrkingsspor	Aut fredet	Høy	Svært høy
48678	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy

48681	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
48686	Gravfelt	Aut fredet	Svært høy	Svært høy
62755	Gravminne	Aut fredet	Svært høy	Høy
62763	Gravminne	Aut fredet	Høy	Svært høy
62770	Forsvarsanlegg	Aut fredet	Svært høy	Høy
69848	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Svært høy
69857	Gravminne	Aut fredet	Svært høy	Svært høy
77325	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
77327	Gravminne	Aut fredet	Høy	Høy
79245	Gravfelt	Aut fredet	Svært høy	Høy
79249	Gravminne	Aut fredet	Svært høy	Svært høy
91451	Veianlegg	Aut fredet	Høy	Høy
117497	Gårdsanlegg	Aut fredet	Høy	Høy
117692	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Høy
117749	Gravfelt	Aut fredet	Høy	Høy
118180	Veianlegg	Aut fredet	Høy	Høy
118385	Tradisjonslokalitet	Aut fredet	Høy	Høy
118386	Veianlegg	Aut fredet	Høy	Høy
118571	Veianlegg	Aut fredet	Høy	Svært høy
118589	Veianlegg	Aut fredet	Høy	Høy

Tilstandsverdi	Forslag til skjøtselstiltak	Forslag til tilretteleggingstiltak
Middels	Rydding av skog, skole	Parkering, tursti, infoskilt
Middels	Hugging av trær mot SØ (sikt), vegetasjonspleie	Parkering, sti/adkomst, rasteplass, infoskilt
Middels	Restaurering, rydding av skog, beite, skole	Parkering, rydding rundt infoskilt
Høy	Rydding av skog	Parkering, tursti, infoskilt
Lav	Restaurering, fjerning av materialer	Infoskilt
Middels	Hugging av trær mot SØ (sikt), vegetasjonspleie	Parkering, rasteplass, tursti, infoskilt
Lav	Rydding av skog og kvist, ny kraftlinje, skole	Infoskilt (ved Svenskerudveien?)
Middels	Rydding av skog, fjerning av hytte, beite, skole	Parkering, rydding rundt infoskilt
Lav	Restaurering, rydding av skog, tilbakefylling	Tursti, infoskilt
Høy	Rydding av skog, skole	Rasteplass, infoskilt
Høy	Fjerning av klessnor	Parkering, infoskilt
Høy	Rydding av skog	Dokumentasjon, parkering, tursti, infoskilt
Lav	Rydding av skog, fjerning av skrot/maskinpark	Parkering, sti/adkomst, rasteplass, infoskilt
Høy	Restaurering, fjerning av stein/lekehytte, skole	Tursti, infoskilt
Høy	Restaurering	Tursti, infoskilt
Lav	Rydding av skog, fjerning av skrot/maskinpark	Parkering, sti/adkomst, rasteplass, infoskilt
Lav	Markrydding, planting, fjerning av masse	Parkering, infoskilt
Svært høy		
Høy	Rensing av vann	
Høy	Hugging av trær mot vest (sikt)	Parkering, tursti (fra Eik/Frogner), infoskilt
Middels	Rydding av skog, markrydding, vegetasjonspleie	Sti/adkomst (fra Lier bygdetun), infoskilt
Høy	Rydding av skog	Parkering, tursti, infoskilt
Høy	Rydding av skog, flytting av tursti	Parkering, tursti, infoskilt
Middels	Hugging av trær, beite	Åpning av privat vei, tursti, infoskilt
Lav	Rydding av skog og kvist, ny kraftlinje, skole	Infoskilt (ved Svenskerudveien?)
Middels	Hugging av trær, beite	Parkering, tursti, infoskilt
Middels	Hugging av trær, beite	Parkering, tursti, infoskilt
Svært høy		

Middels	Hugging av trær	Parkering, sti/adkomst, infoskilt
Svært høy		Oppdatering av skilt, rollespill, publikasjon
Middels	Hugging av trær, gjensåing av deponi, beite	Åpning av privat vei, tursti, infoskilt
Middels	Restaurering, rydding av skog, beite, skole	Parkering, rydding rundt infoskilt
Middels	Gjenlegging av sjakter, beite	Åpning av område, oppdatering av skilt
Middels	Restaurering, rydding av skog og kvist	Parkering, tursti, infoskilt
Høy	Rydding av skog, flytting av tursti	Oppdatering av skilt, sti/adkomst fra sør
Middels	Rydding av skog, fjerning av gjerde, beite, skole	Parkering, rydding rundt infoskilt
Middels	Restaurering, rydding av skog, fjerning av kvist	Tursti, infoskilt, vandrearangement
Middels	Rydding av skog, beite	Tursti, infoskilt
Høy	Rydding av skog	Parkering, tursti, infoskilt
Middels	Rydding av skog, beite	Parkering, tursti, infoskilt
Middels	Restaurering, rydding av skog	Tursti, infoskilt, vandrearangement
Høy	Rydding av skog	Parkering, rasteplass, infoskilt
Middels	Restaurering, rydding av skog, fjerning av avfall	Bro/klopp, vandrearangement
Svært høy		Infoskilt, vandrearangement
Lav	Restaurering, rydding av skog, fjerning av avfall	Tursti (fra/til Tranby kirke), infoskilt
Middels	Hugging av trær, beite	Parkering, tursti, infoskilt

Funnprognoser

Gjennom tolkning av landskap og kjente kulturhistoriske data er det mulig å gjøre forsiktige vurderinger av hvor sannsynlig det er å finne gitte kulturminnekategorier, -typer eller -miljø i et område. I arbeidet med denne kommunedelplanen er det utarbeidet slike prognosekart for hvert av de fire pressområdene.

Følgende kriterier er lagt til grunn:

Kriterium	Beskrivelse
Bevaringsgrad	I hvilke områder er det sannsynlig at kulturminner fremdeles finnes bevart, og har tålt presset fra tidligere utbygginger, planeringer etc?
Undersøkelsesgrad	Hvilke områder er tidligere undersøkt av kulturvernmyndighetene, og hva er kvaliteten på disse undersøkelsene?*
Nærhet til kjente kulturminner	Hvor er det kjent kulturminner fra før, og i hvilken grad kan disse indikere at det finnes flere automatisk fredete kulturminner i området?
Løsfunn	I hvilke områder er det gjort løsfunn, og i hvilken grad kan disse indikere automatisk fredete kulturminner under markoverflaten?
Flyfoto (vegetasjonsspor)	I hvilke områder kan vegetasjonsspor på flyfoto indikere automatisk fredete kulturminner under markoverflaten?
Historiske kart	Hvilke områder har en gunstig beliggenhet i forhold til tun, veier, andre historiske strukturer som er synlig på gamle kart?
Landskap og lokal topografi	Hvilke områder har en gunstig beliggenhet i forhold til naturgitte betingelser? Dette varierer mye etter kulturminnets art, for eksempel finnes steinalderboplasser gjerne nær fortidige strandlinjer, tidlige jordbruksboplasser i sørvendte hellinger med tykk morenejord, gravhauger på høydetrak eller brinker etc.
Gårdsnavn og lokal tradisjon	Hvilke områder (gårder) er ansett for å være de eldste ifølge lokal tradisjon, og hvilken alder kan antydes av gårdsnavnene?

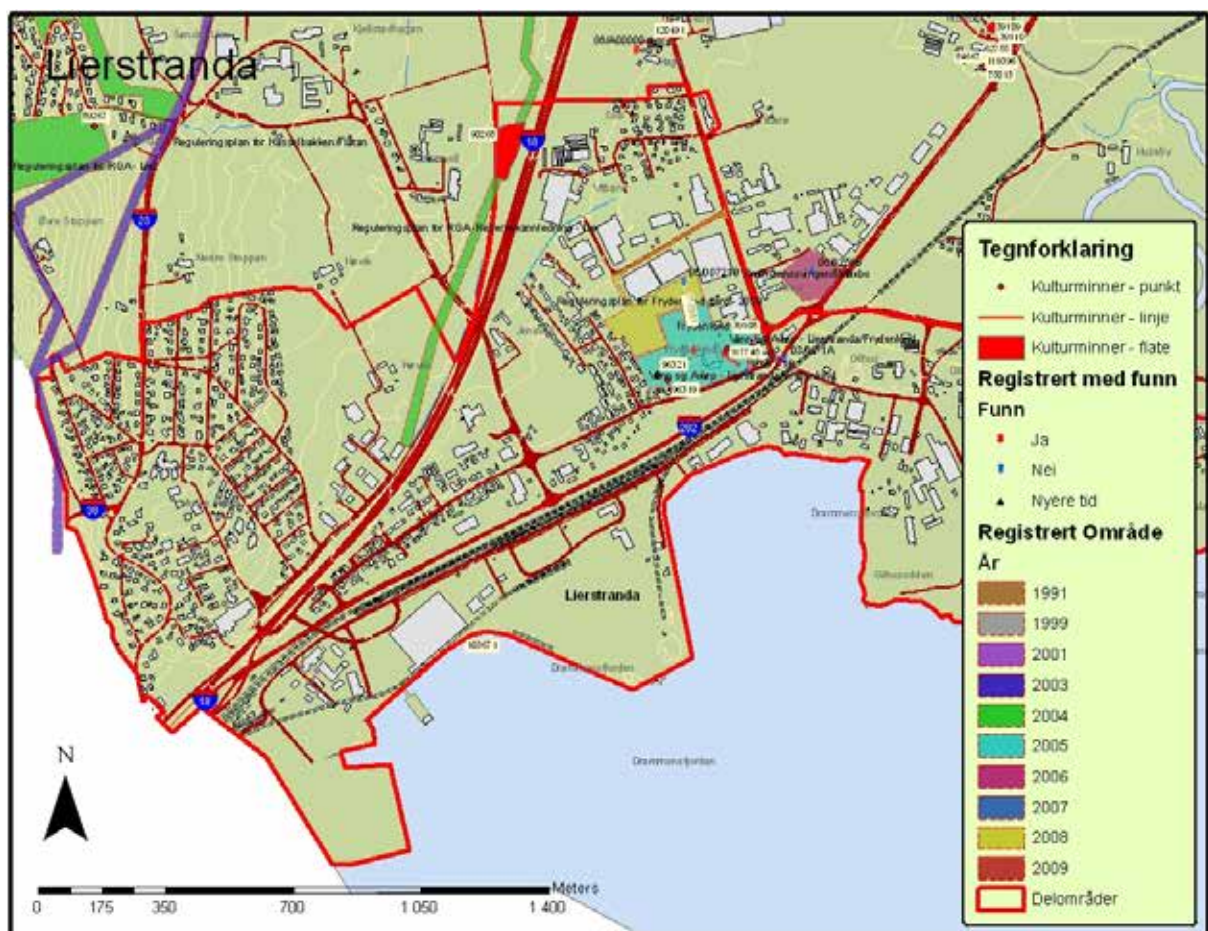
*Kart over tidligere registrerte områder er hentet fra plandatabasen i Buskerud fylkeskommune. Denne databasen er under bygging, noe som innebærer at kartene kan være ufullstendige. De dekker imidlertid de fleste utbyggingsområder etter ca 2000.

Vurderingen rangerer fra lavt (blå), over middels (grønn) og høyt (gul), til svært høyt potensial (oransje). Høyst rangering innebærer gjerne at det er gjort funn av gjenstander i området eller at flyfoto gir sterke indikasjoner om funn under markoverflaten. Høyt potensial kan også følge av at området viser nære sammenhenger med kjente kulturminner, veifar eller gårdstun, samt relasjoner til høydedrag, sørvendte hellinger, tykk morenejord eller tidligere strandlinjer. En lav prognosevurdering skyldes i første rekke at området er sterkt utbygd, eller at det allerede er undersøkt av kulturvernmyndighetene. Prognosekartene viser før øvrig alle kulturminner som er registrert i Askeladden, samt alle arkeologiske kulturmiljøer som er definert innenfor områdeavgrensningen. Her følger prognosevurderingen av miljøbeskrivelsene i neste kapittel.

Prognosevurderingen er kun ment som et verktøy for videre arealplanlegging, og registreringen er ikke tilstrekkelig til å imøtekomme kravet om arkeologiske undersøkelser. Dette innebærer at alle tiltak innenfor områdene må forelegges kulturvernmyndighetene i fylkeskommunen til uttalelse, selv om det ligger innenfor et område med lavt potensial for funn av automatisk fredete kulturminner.

LIERSTRANDA

Området består i hovedsakelig av ett større landskapsrom. Dette dekker hele dalbunnen, og viser en klar relasjon til Drammensfjorden i sør. Berggrunnen består av rombeporfyr, dekket av hav-, fjord- og elveavsetninger. Mye av dagens strandsone er imidlertid bygd på fyllmasser, og historiske kart viser at strandlinjen i 1844 gikk helt inn til Frydenlund. For øvrig er det meste av området utbygd med tettbebyggelse eller industri. Heller ikke de bevarte våtmarksområdene i naturreservatet på Linnestranda har noe særlig potensial for funn av automatisk fredete kulturminner.



I eldre steinalder lå nesten hele området under vann, med unntak av øvre del av Nøste som dannet en odde ut i fjorden. Det meste av dette området er utbygd i dag, men det kan fremdeles være mulig å finne boplasspor i områdene omkring Nøstehagen bo- og omsorgsenter. Flintfunn er gjort på

tilsvarende høyde i Linnesbakken på motsatt side av Lierdalen. Området er derfor gitt middels potensial. I gjeldende kommuneplan er deler av dette avsatt til fremtidig boligområde.

I løpet av yngre steinalder sank havnivået fra 35 til ca 20 meter, men potensialet er likevel lavt for å finne tidlige jordbruksboplasser innenfor området. En skafthulløks (DM 9401) som er funnet på Gilhus er enten sekundært deponert eller mistet i fjorden.



Museumsnr	Gjenstandstype	Materiale	Alder	Matrikkelgård	GNR	Funnsted
C14413	bryne	sandstein	YJ	FRYDENLUND?	18?	Amtmanns-svingen
C56370 (1-43)	kar, nagle, spiker, brente bein/leire, og diverse prod.avfall	keramikk, jern, bein, leire, jord og annet	VT/MA	FRYDENLUND	18	ID 96319/ 96321
C56371 (1-100)	kar, brente bein/leire, og diverse prod.avfall	keramikk, bein, leire, jord og annet	VT/MA	FRYDENLUND	18	ID 96319/ 96321
C56372 (1-96)	kar, kull, brente bein/leire, prøver og diverse prd. Avfall	keramikk, flint, jern, bein, leire, kull, jord og annet	VT/MA	FRYDENLUND	18	ID 96319/ 96321
DM9401	skafthulløks	bergart	SN/EBA	GILHUS	19	

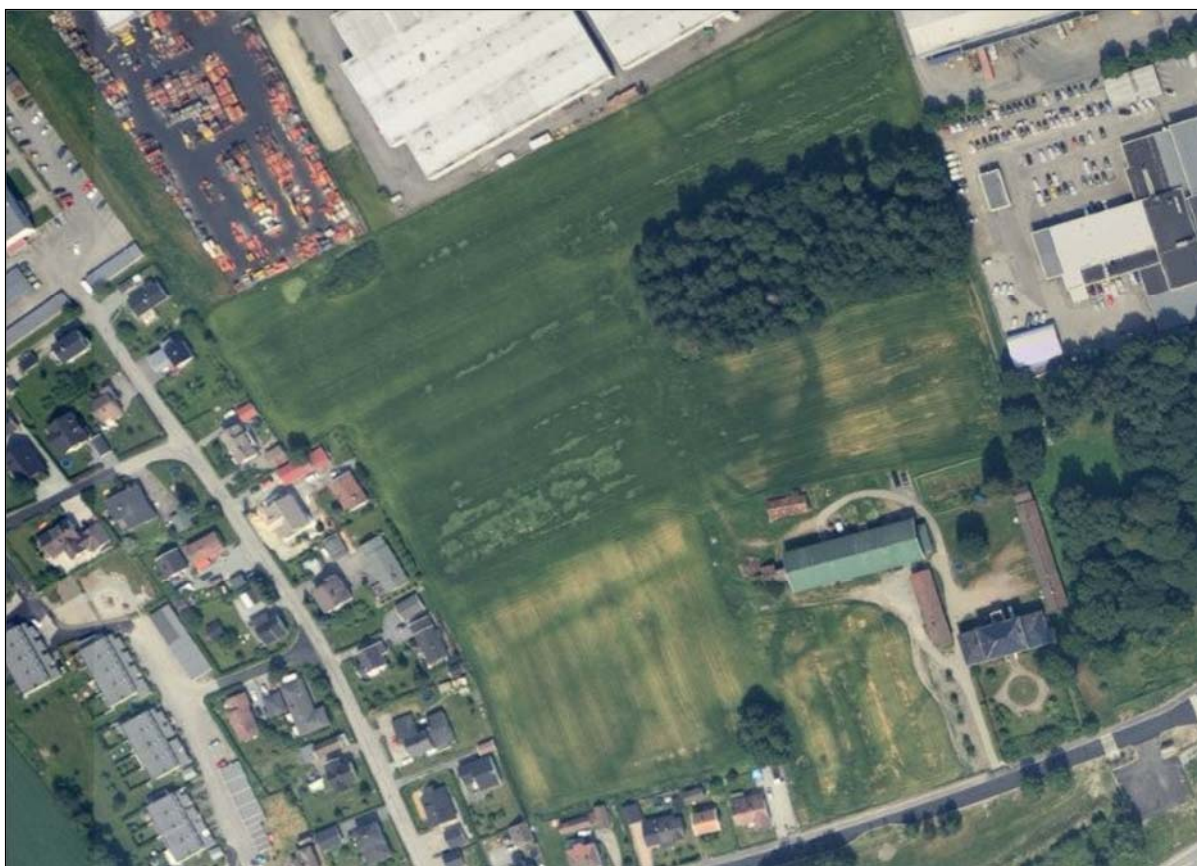
Funn som er gjort innenfor området. Det tas forbehold om at listen kan være ufullstendig. Forkortelsene er forklart i tabell på side 14.

I løpet av bronsealder og eldre jernalder øker funnpotensialet betraktelig, særlig i de nordre delene av området. Her er det tidligere registrert bosetningsspor (ID 90268), og i en hage ved industriområdet på Vitbank kan flyfoto antyde et kokegropfelt under markoverflaten. Det er også gjort funn av fossile dyrkingsspor ved gården Haga nord for områdeavgrensningen (ID 120491). Områdene ved Jensvoll skole peker seg ut som et særlig gunstig bosetningsområde, men også andre områder er gitt høyt potensial basert på nærheten til kjente funn og en generell landskapsvurdering.



Kokegropfelt under markoverflaten, på Vitbank? Kilde: Norge i Bilder.

Når det gjelder tabeller over arkeologiske kulturminner er det i sen fase av rapporteringen også utarbeidet en oversikt over kulturminnene knyttet til gårdsnavn med gårds- og bruksnummer for en bedret lokalisering av kulturminnene. Arbeidet er gjort på forespørsel fra kommunen for å øke lesbarheten. Disse nye oversiktene er vedlagt bakerst i rapporten som et tillegg, og tabellene blir således ikke omtalt ytterligere i teksten. Imidlertid blir tabellene stående slik de ble utarbeidet av arkeolog som utførte feltarbeidet og vurderingen av kulturminnene i felt, da disse korresponderer med rapportens tekst.

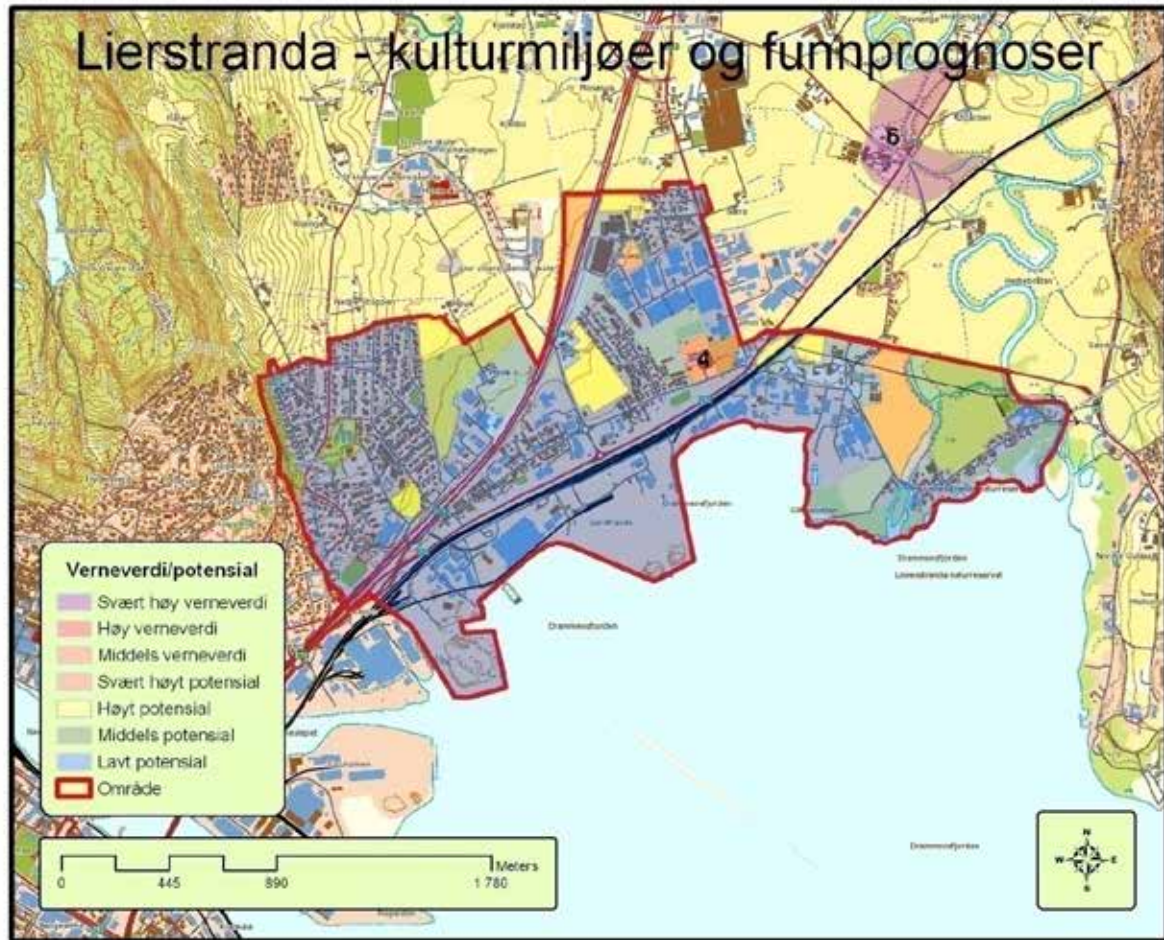


Flyfoto over dyrket mark på Frydenlund. Produksjonsplassen ble påvist vest for tunet. Kilde: Norge i Bilder.

Fra yngre jernalder og middelalder er Frydenlund trukket ut som et kulturmiljø med høy arkeologisk verdi. Området omfatter et jorde like nord for lystgårdsanlegget, med svært høyt potensial for funn automatisk fredete kulturminner. Dette er basert på flyfoto, og på nærheten til allerede kjente kulturminner. I forbindelse med boligbygging på jorden mot vest ble det i 2005 påvist en produksjonsplass (ID 96319, 96321). Denne ble utgravd av KHM i 2007.

Områdene omkring Amtmannsvingen har vært undersøkt av arkeologer flere ganger, senest i 2008, men disse har vært uten funn. Resterende jordbruksarealer i området vurderes likevel å ha høyt potensial basert på nærheten til Frydenlund. I tillegg er jordene på Gilhus trukket ut som et område med svært høy funnpotensial. Også her er det påvist uregelmessigheter i vegetasjonen på jordene, uten at det er mulig å gi noen sikker tolkning på hva disse representerer. Rolf Fladby (1962) mener gården neppe går tilbake til forhistorisk tid, men at den tidligere kan ha ligget under Huseby. Gårdsnavnet tyder på at det har stått et gildehus på gården.

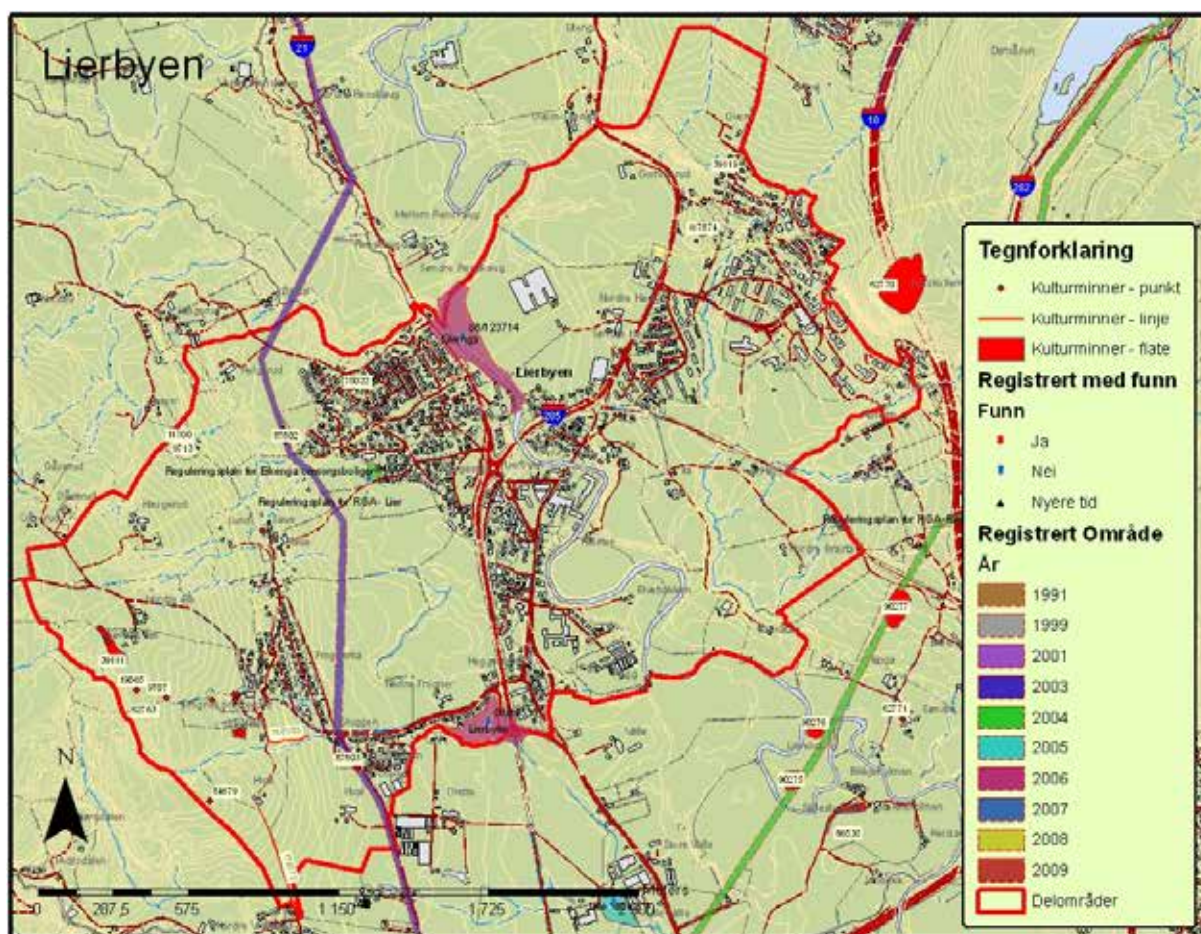
For øvrig er to områder langs etter stranden vurdert til å ha høyt potensial. Det ene dekker et åkerområde ved tunet på Jensvoll, mens det andre gjelder et parkområde på Nøste. Her er det påvist mange hauger og andre strukturer, hvorav de fleste enten er naturlige eller moderne. Beliggenheten på en liten brink, med god utsikt mot Lierstranda og fjorden i øst, virker imidlertid gunstig for funn av gravminner.



LIERBYEN

Området består av et større landskapsrom som dekker begge sidene av Lierelva, fra Foss og Auvi i nordøst til Eik, Hval og Frogner i sørvest. Dette er imidlertid inndelt i flere mindre landskapsrom. Berggrunnen i området består hovedsakelig av granitt, dekket av hav- og fjordavsetninger. Foruten tettbebyggelse består området hovedsakelig av dyrket mark, gjerne med små skogspartier mellom jordbruksarealene.

Kommunesenteret i bunnen av dalføret er i dag sterkt utbygd, og potensialet for å finne automatisk fredete kulturminner er følgelig lavt. Området ligger dessuten lavt, og har vært dekket av vann under store deler av forhistorien. Det er heller ikke registrert kulturminner her tidligere, med unntak av Bjørkhaugen (ID 75022) som ble fjernet ved boligbygging på 1970-tallet. Dette var trolig en naturdannelse. Senere tids registreringer på Eikenga og ved Heggtoppen har også vært funntomme.



De fleste kulturminnene i området er påvist på høydetraket ved Frogner kirke i vest. Dette er definert som et kulturmiljø av svært høy arkeologisk verdi og har potensial for funn fra alle perioder. Potensialet er imidlertid høyest langs toppen av høydetraket, og omkring tunene på Eik og Hval. Fladby (1962) fører disse gårdene tilbake til romertid. Også lengre nord, omkring tunet på Haugerud, er potensialet vurdert til å være svært høyt. For øvrig er det registrert sikre gravminner på Jaren (ID 9713, 11700), og Auvi (ID 39119) på motsatt side av dalen. Disse inngår i kulturmiljøer av høy verdi.

Fra eldre steinalder er potensialet størst for å finne kulturminner omkring gårdene Foss, Auvi og Gommerud. Her er det registrert en steinalderboplass (ID 117874), samt gjort funn av en rekke gjenstander fra Nøstvetfasen i senmesolitikum (se funnliste). Funnstedene ligger på 45-60 m o.h. En trinnøks av grønnstein er også funnet på Ila, og dermed lavere enn strandlinjen i perioden. Det samme er tilfelle med den såkalte Haugestadkølla, som trolig også er fra mesolitikum (se www.historieboka.no). Begge kan imidlertid være sekundært deponert.

Museumsnr	Gjenstandstype	Materiale	Alder	Matrikkelgård	GNR	Funnsted
C12814	øks/forreste del	bergart	SN/EBA	SAUE	51-52	
C12820	øks	bergart	SN/EBA	AUVI M/FOSS	95	Bekk
C14781	øks	bergart	TN/MNA	HASKOLL	92-93	
C14982	øks/meisel	flint	SN	LIER PRESTEGÅRD	50	Grette
C16764	sverd	jern	VT	BRASTAD	98-101	Haug
C16765	skjoldbule	jern	VT	BRASTAD	98-101	Haug

C16770	skål	kleber	MA	BRASTAD	98-101	
C20450	øks	bergart	TN	ILA	94	Brønngaving
C24004a	skafthulløks	bergart	SN/EBA	GOMMERUD	91	60 m S for husene
C24004b	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C24004c	øks/meisel	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27354a	øks	flint	MNA	ILA	94	Jorde, svak forhøyning
C27354b	trinnøks	grønnstein	SM	ILA	94	Jorde, svak forhøyning
C27402a	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27402b	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27402c	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27402d	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27402e	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27402f	flekkeskraper	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27402g	skraper	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27402h	flekk	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27402i	avfallsstykke	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27758a	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27758b	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27758c	nøstvetøkser (2)	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27758d	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27758e	skrapere (2 stk)	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27758f	avslag	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27758g	avslag (26 stk)	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C27973	flekkespiss	flint	SM	AUVI	95	Bråtasletta
C28295a	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295b	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295c	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295d	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295e	skraper	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295f	avfallsstykker	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295g	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295h	flekke	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295i	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295j	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295k	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295l	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295m	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295n	skiver	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295o	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295p	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295q	hammerstein	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295r	flekke	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295s	trekullbiter	kull	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C28295t	trekullbiter	kull	SM	GOMMERUD	91	ID 117874

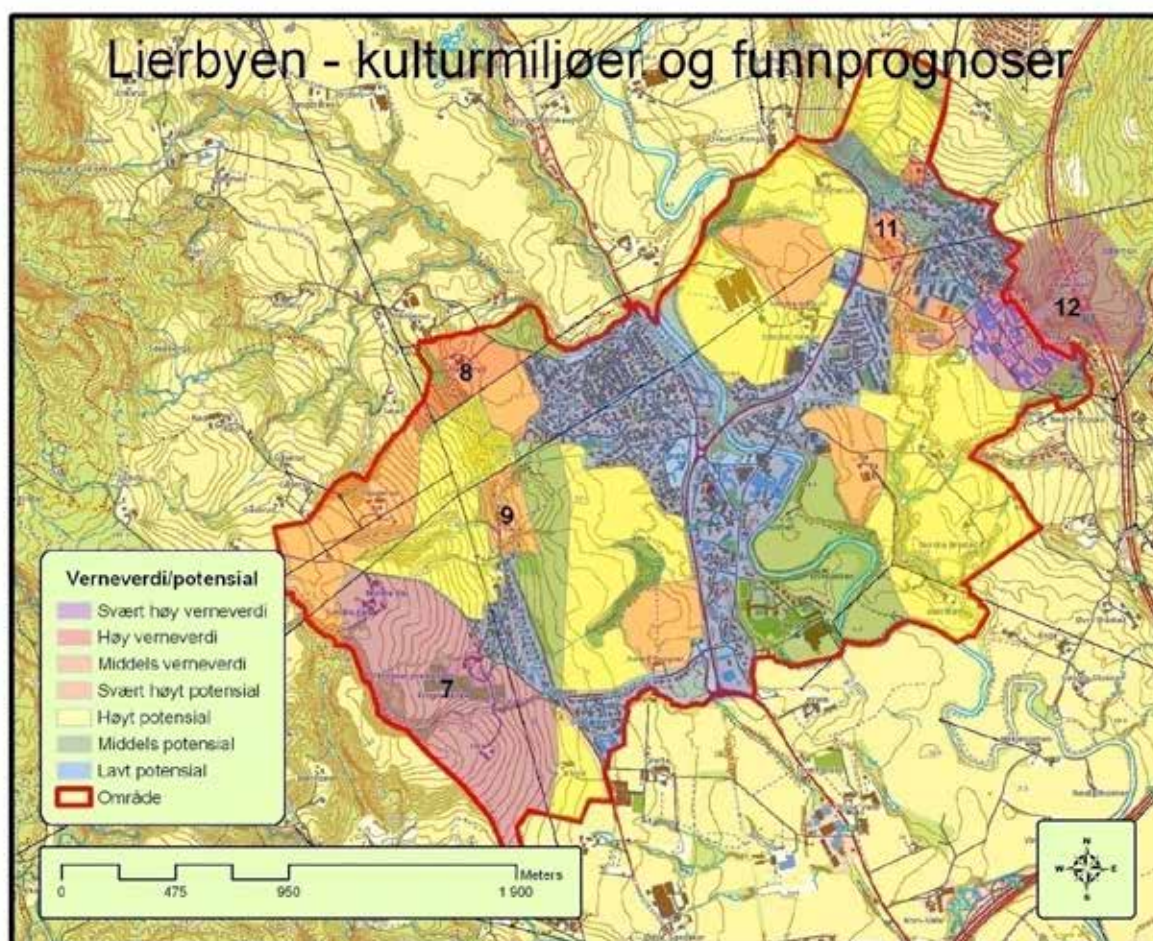
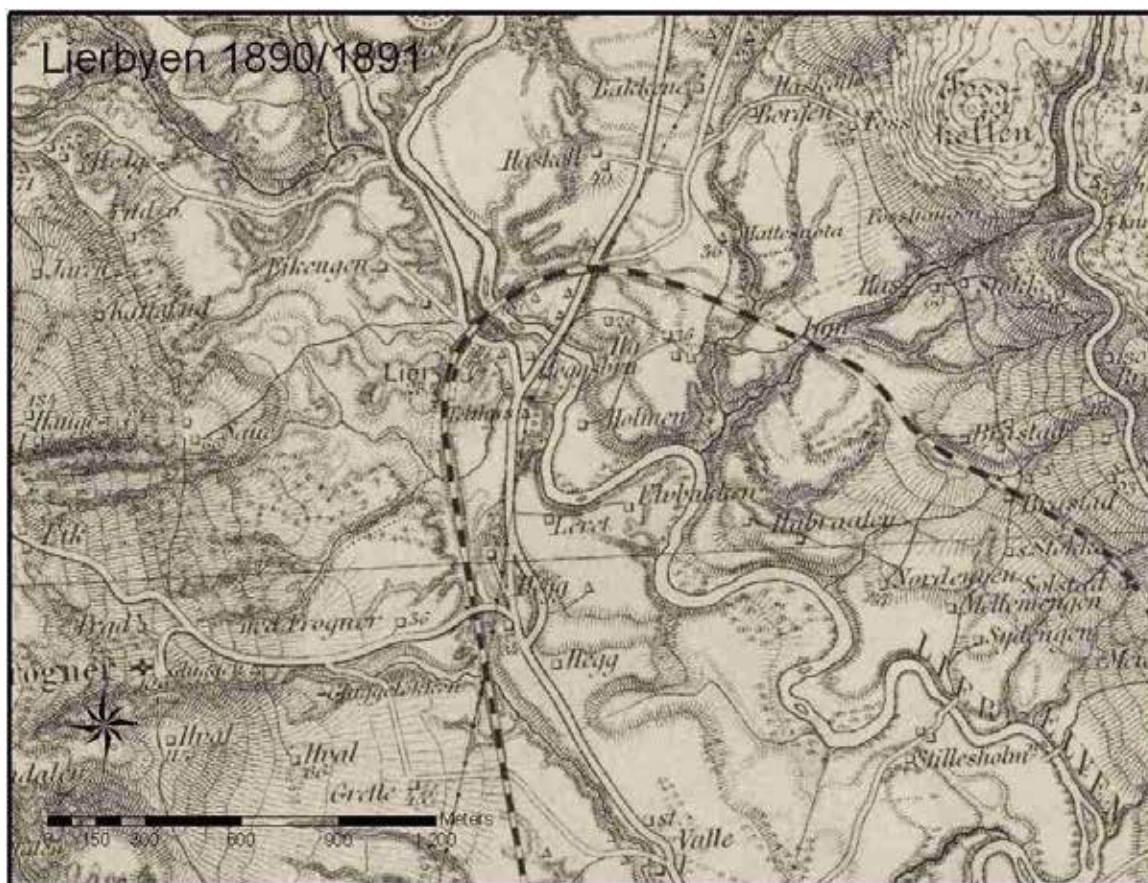
C28614	skafthulløks	bergart	SN/EBA	BRASTAD	98-101	15m S for hus, ved bekk
C33088	støpeform	kleber	MA	AUVI M/FOSS	95	Åker, Lier Sykehus?
C36766a	trinnøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766b	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766c	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766d	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766e	nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766f	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766g	emne/nøstvetøks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766h	malestein	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766i	flekkebor	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766j	flekke	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766k	skraper/stykke	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766m	stykke	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766n	mikroflekkkje	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766o	mikroflekkje	kvartsitt	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C36766p	avfall	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C37781	nøstvetøks	bergart	SM	AUVI M/FOSS	95	150m N for hus, 45 moh
C51447a	flekke	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447b	flekke	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447c	avslag	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447d	bor	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447e	stikkel	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447f	avslag	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447g	avslag	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447h	bor	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447i	fragment	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447j	fragment	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447k	kjerne	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447l	kjerne	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447m	kjerne	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447n	stykke	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447o	ildflint	flint	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447q	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447r	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447s	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447t	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447u	avslag	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447u	øks	bergart	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C51447v	gevir	gevir	SM	GOMMERUD	91	ID 117874
C52296	bissel	jern	VT/MA	GOMMERUD	91	
DM?	sverd	jern	VT	ILA	91	

Funn som er gjort innenfor området. Det tas forbehold om at listen kan være ufullstendig

Også fra yngre steinalder er det gjort løsfunn på flere av gårdene, særlig på østsiden av dalføret. Fra tidlig- og mellomneolitikum er det gjort funn på Ila (C27354a) og Haskoll (C14781). Begge gårdene ligger på små runde koller om lag 30 meter o.h., og like ved fjorden i den aktuelle perioden. Disse høydedragene har svært høyt potensial for funn av automatisk fredete kulturminner. Fra senneolitikum-bronsealder er det også gjort funn ved bunnen av Paradisbakkene (C12820, C24004a). Her er det gjort flere inngrep i senere tid, men rester etter en potensiell boplass kan være bevart.



Fra jernalderen er det gjort færre løsfunn, men undersøkelsene i forbindelse med RGA-traséen i 2003 viser tydelig potensialet for funn under markoverflaten. Områdene omkring et bosetningsområde ved Helgerud (ID 87802) er vurdert til å ha svært høyt potensial for flere funn. Flere av de historisk kjente tunene kan også være gamle, som for eksempel Saue. Her er det registrert en mulig gravhaug. Gårdstunet ligger dessuten på et lite høydedrag, og sentralt plassert i forhold til de gamle veifarene gjennom området. Dette går tydelig frem av kart fra slutten av 1800-tallet. Området er i denne kommunedelplanen vurdert som et kulturmiljø av middels arkeologisk verdi.



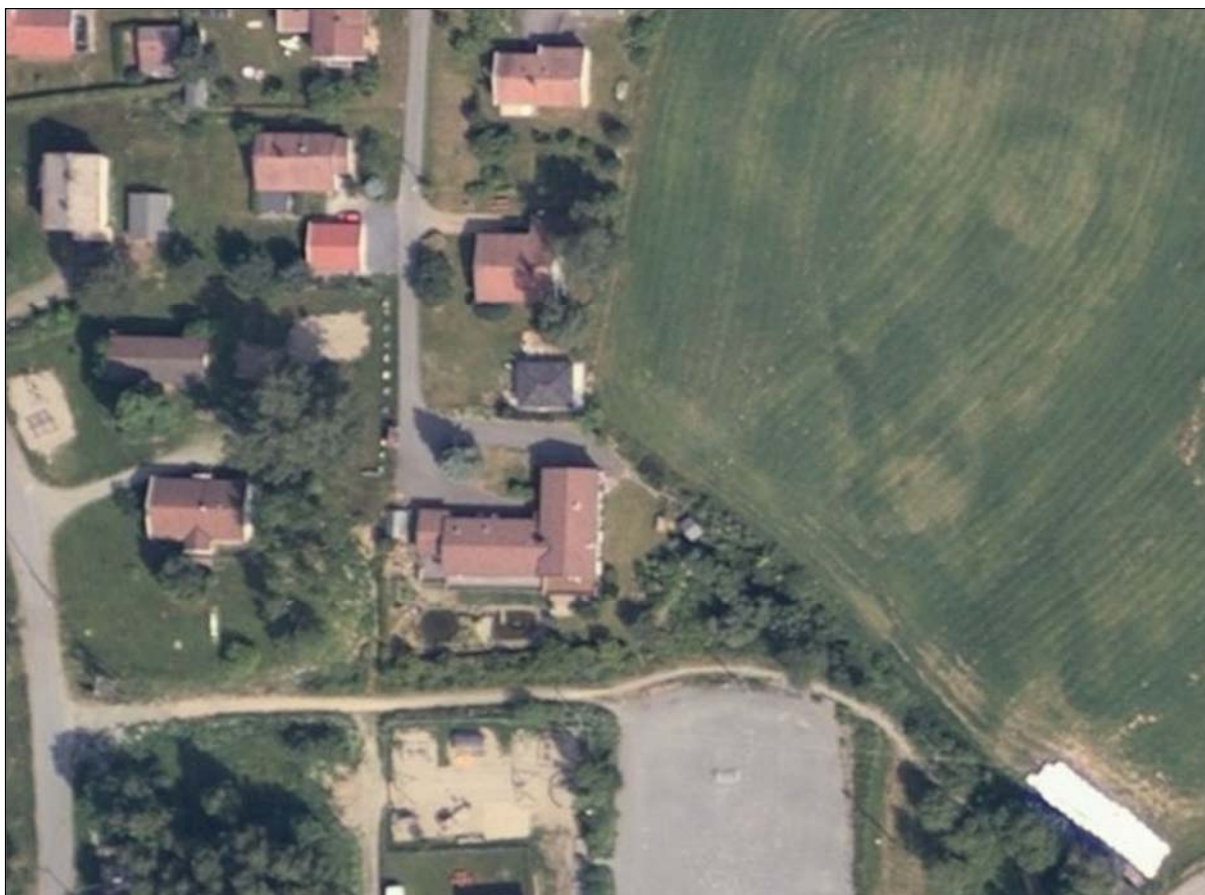
Fladby (1962) mener at både Saue og den gamle storgården Hegg nede ved Lierelva kan være fra eldre jernalder. Det er usikkert hvor det opprinnelige tunet på Hegg lå, men nær Heggtoppen er det påvist flere klare vegetasjonsmerker av ukjent karakter. Området er vurdert til å ha svært høyt potensial.

LIERSKOGEN

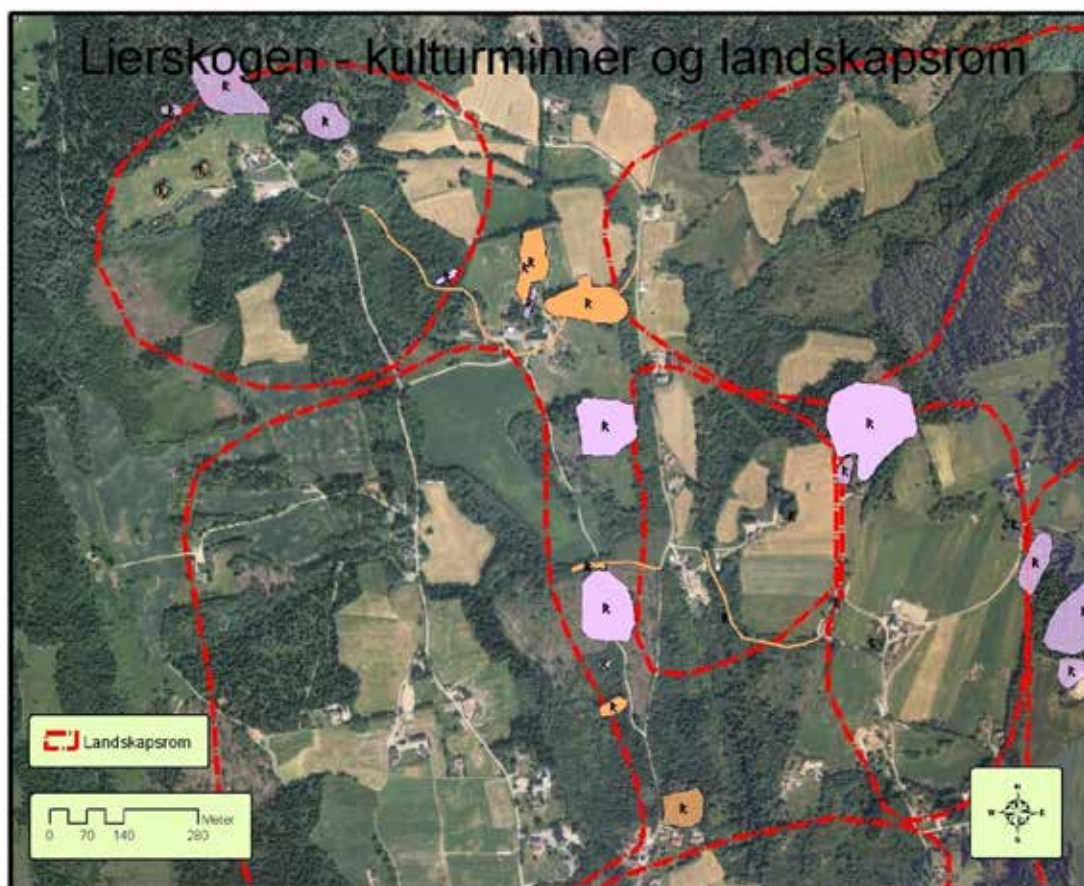
Området består av en stor sørvendt helling som strekker seg fra E18 og nordover mot marka. Dette er igjen oppdelt i mange landskapsrom av morenerygger og dype bekkedaler. Berggrunnen består hovedsakelig av kalkstein og skifer, dekket av stedvis ganske tykk morenejord. I Grøstadmarka lengst vest er det imidlertid bare et tynt humusdekke, mens Lierskogen sentrum delvis ligger på gamle elve- og strandavsetninger. Vegetasjonsmessig består området av dyrket mark og blandingsskog, gjerne med skogspartier mellom jordbruksarealene. Mot marka i nord er det større innslag av plantet granskog.

Med unntak av tettstedet Lierskogen (Heia) som i dag er delvis utbygd med bolig- og næringsbebyggelse, er dette et område hvor potensialet for funn av nye automatisk fredete kulturminner generelt ligger høyt. Dette gjelder særlig for gravminner og fossile jordbruksspor fra bronsealder og frem til i dag, mens beliggenheten over marin grense gir et noe lavere potensial for steinalderfunn. Nyregistreringene i forbindelse med denne kommunedelplanen resulterte alene i godt over 100 nye enkeltminner, hovedsakelig konsentrert til områdene med tykk morenejord. Dette omfatter kun kulturminner som er synlig på overflaten. Flyfoto kan tyde på at det også finnes kulturminner under dyrket mark, men berggrunnen ligger stedvis ganske høyt og virker som et forstyrrende element.

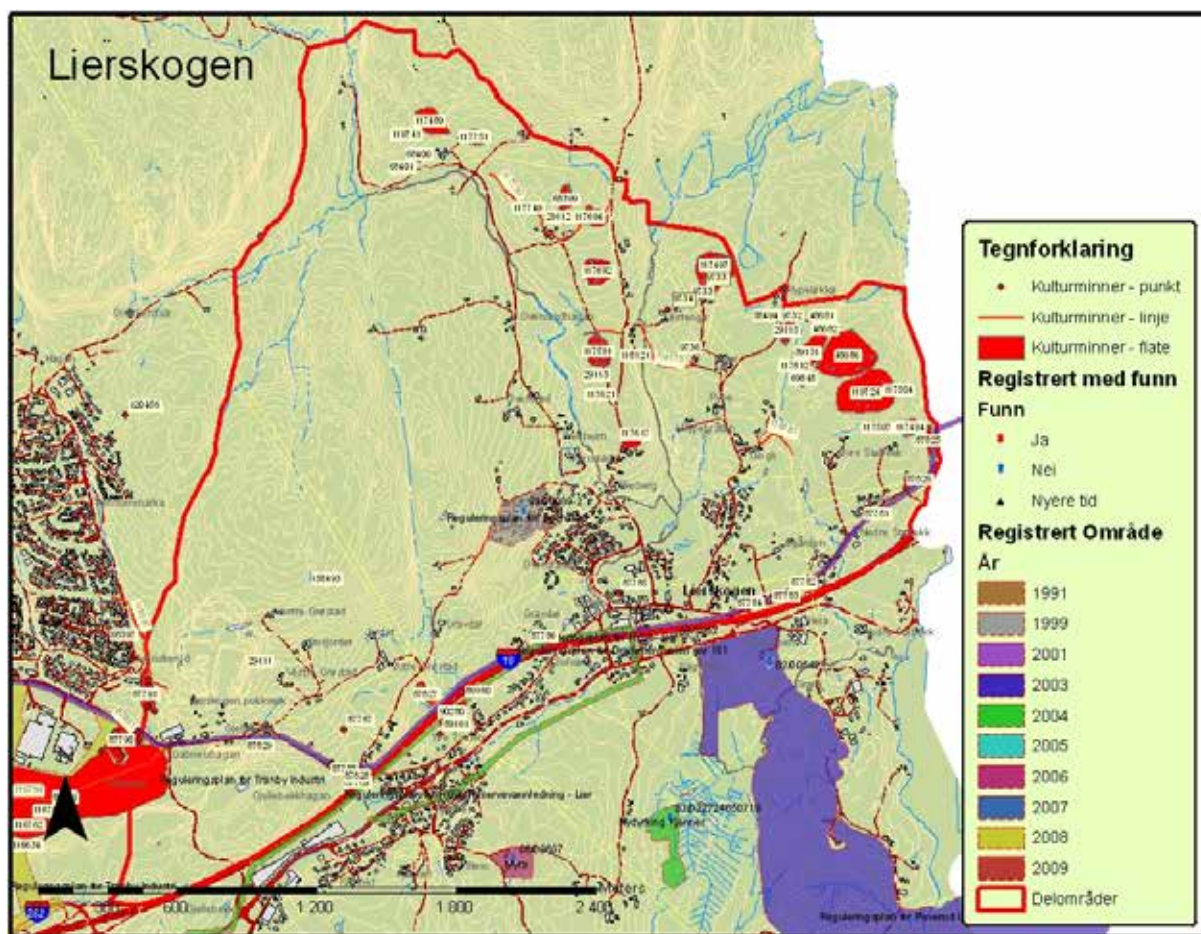
Ett av stedene hvor flyfoto kan antyde kulturminner under markoverflaten er et jorde like øst for Rypeveien, og like ved tettbebyggelsen på Lierskogen. Her kan en skimte minst to mulige graver (lys) med fotgrøft (mørk) omkring. Området er vurdert til å ha svært høyt potensial.



Mulige gravminner under markoverflaten, like øst for Rypeveien (Kilde: Norge i Bilder).



De fleste av nyregistreringene faller innenfor et større kulturmiljø som er gitt svært høy arkeologisk verdi. Dette ligger i et område med tykk morenejord. En stor del av disse kulturminnene konsentrerer seg dessuten til rygger og små høydetrak, og til grensen mellom ulike landskapsrom. Dette kan skyldes behovet for utsyn, men utbredelsen faller også sammen med det som i dag er skogkledd partier. Potensialet er derfor høyt også i de mellomliggende områder med dyrket mark, særlig omkring tunet på Rype hvor det er registrert et mulig gravminne på tunet (ID 117491). Her er det også funnet en vikingtidsøks (C32827) og et mulig garnsøkke (sistnevnte funn er ikke innlevert). Også omkring tunet på Stabekk og i områdene lengst mot nordvest er potensialet vurdert til å være svært høyt. Disse områdene ligger i samme belte som det definerte kulturmiljøet, og begge kan vise til løsfunn av steinøkser fra yngre steinalder. På eiendommen Skogli under Øvre Stabekk er det funnet en stridsøks (C29448), mens to steinøkser er kommet bort. Den førstnevnte skal ha blitt funnet i nærheten av stridsøksen, den andre på Slåttebråten. På Stabekk er det også gjort funn fra middelalderen (C16553, C27403).



Museumsnr	Gjenstandstype	Materiale	Alder	Matrikelgård	GNR	Funnsted
C16553	høvel/skjøve		NT	STABEKK, ØVRE	157	
C27403	støpeform	Kleber	MA/NT	STABEKK, ØVRE	157	
C29448	stridsøks	Bergart	MNB	STABEKK, ØVRE	157	Skogli
C32827	øks	Jern	VT	RYPE	156	

Funn som er gjort innenfor området. Det tas forbehold om at listen kan være ufullstendig.

Utbredelsen av dette beltet svarer i en viss grad til lokal tradisjon. Her hevdes det at den eldste bosetningen lå i øvre del av Lierskogen, og langs etter den gamle rideveien fra Asker til Sylling. I middelalderen ble Lierskogen kalt Skogveien, gno. 'skegvegr'. Hovedveien gjennom området har trolig gått fra Stabekk over Rype til Eikeberg, hvorfra den muligens har delt seg i to videre mot Hennum. Den ene veien har gått over Rotua, mens den andre har gått over Gjellebekk. Begge steder er det påvist gamle veifar.



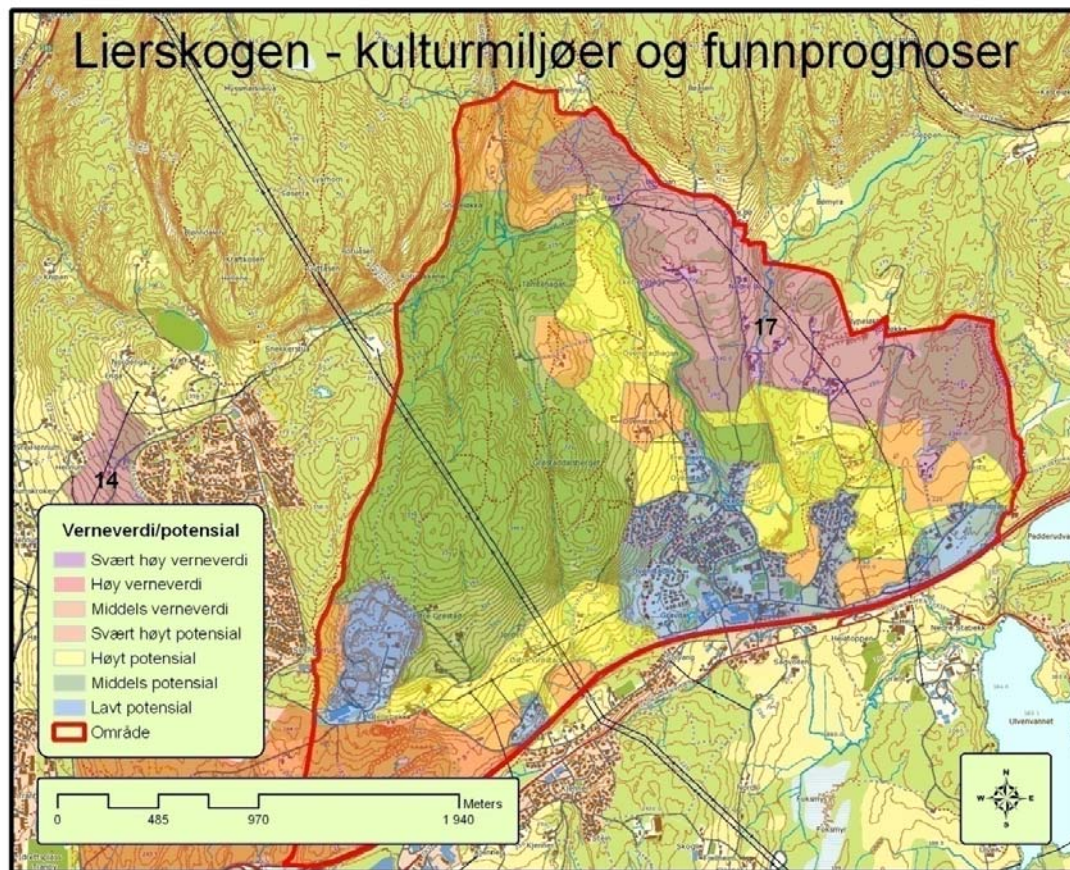
Kart over Lierskogen i 1890-91 (Kilde: Kaptein Solems rektangelkart).

På bakgrunn av navnene har Fladby (1962) antydnet at Stabekk, Ovenstad og Grøstad er de eldste gårdene innenfor området. Han daterer disse til vikingtid, og mener også gravhaugene på Rype og Eikeberg må henføres til en av disse. Dette tilbakevises på bakgrunn av de nye registreringene, men også tunet på Ovenstad kan være forhistorisk. Flyfoto av området viser mange uregelmessigheter i vegetasjonen, og potensialet for automatisk fredete kulturminner er derfor vurdert til å være svært høyt. Tunet ligger også sentralt langs en av de gamle ferdselsårene omtalt ovenfor. En reguleringsplan fra 1999 resulterte i funn av 23 rydningsrøyser like sør for tunet, men disse ble vurdert til å være etterreformatoriske. De er nå fjernet til fordel for boligbygging. Fladby anser også Tømte for å være en middelaldergård. Sammen med en majestetisk beliggenhet gir gårdsnavnet grunn til å tro at det har vært enda eldre bosetning her. Navnet kommer av gno. 'tømptir' som betyr tomter.

Potensialet omkring Grøstad er derimot vurdert til å være noe lavere. Innmarksområdet består av et kupert kulturlandskap fra nyere tid med engvegetasjon, steingarder og rydningsrøyser, men det er gjort få funn av automatisk fredete kulturminner. I Grøstadmarka er det kun gjort en begrenset befarings. Løsmassene i området gir likevel et lavt potensial for funn av fossile dyrkingsspor, og potensialet er derfor redusert til middels.

Heia og Tveiten er begge gårdsnavn i bestemt form, og sammen med Grøstad er dette regnet for å være yngre enheter. Registreringene i forbindelse med RGA-traséen i 2003/2004 resulterte likevel i flere funn av bosetningsspor og kokegroplokaliteter på disse gårdene. En av lokalitetene ble datert til slutten av yngre bronsealder (ID 87786), mens en kokegroplokalitet som ble undersøkt av

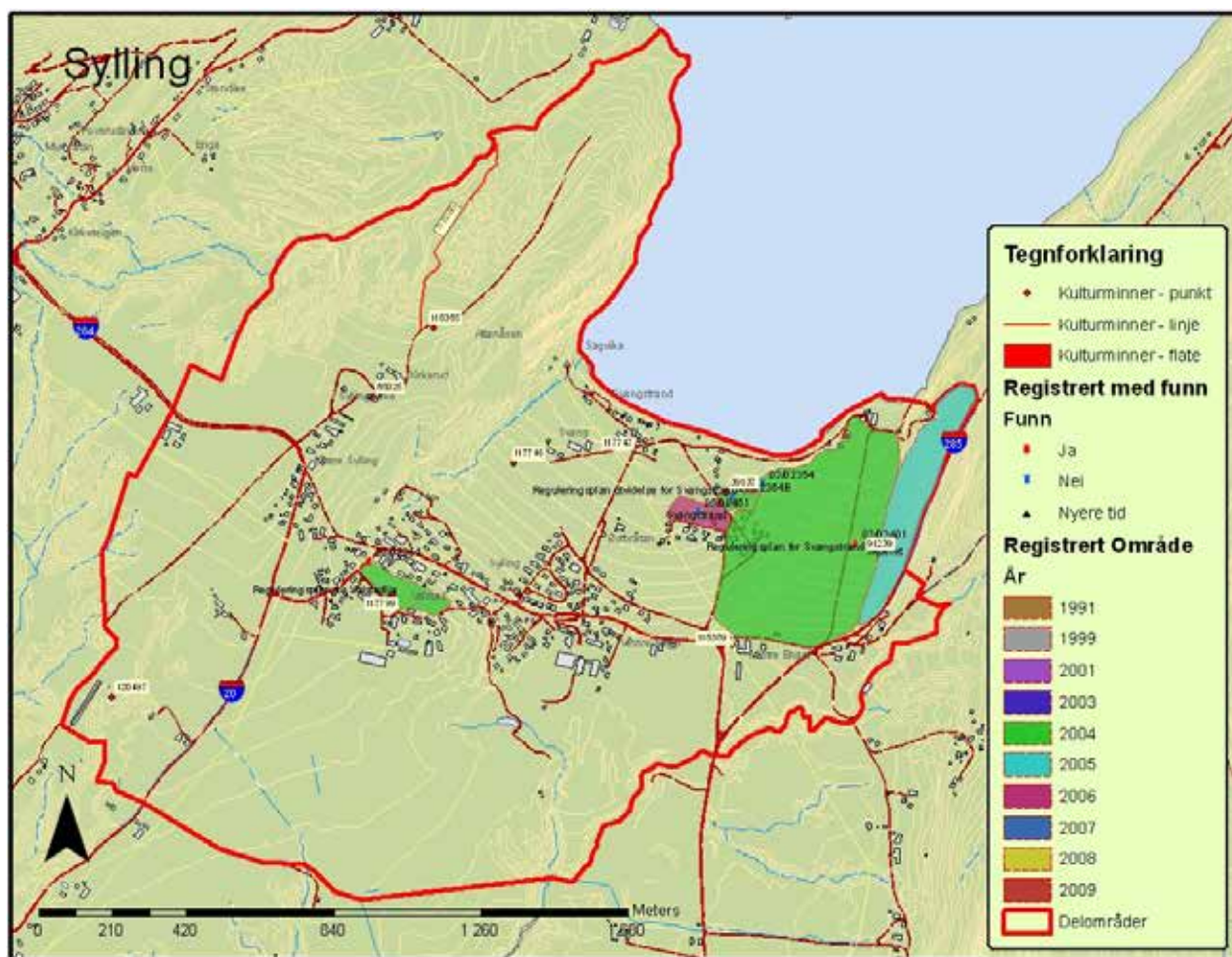
Kulturhistorisk museum i 2005 ble datert til førromersk jernalder (Knutsen 2005). Flere av områdene langs traséen er vurdert til å ha svært høyt potensial for nye funn. To av områdene ligger helt inntil kulturmiljøet på Gjellebekk. Dette faller delvis innenfor området, og er vurdert til å ha høy arkeologisk verdi. Ved Gravdal er det tidligere påvist rydningsrøyser (ID 87827), samt kokegropen på høydedraget rett sør for E18 (ID 90280). Det er også mulig å skille ut enkelte strukturer på flyfoto, blant annet en mulig tuft. Dagens arealbruk vil kunne innebære gode bevaringsforhold for funn under markoverflaten.



SYLLING

Området består hovedsakelig av den kraftige morenedannelsen hvor tettstedet på Sylling ligger i dag, samt kirkestedet på Sylling på høydedraget lengre mot vest. Berggrunnen består hovedsakelig av skifer og kalkstein, dekket av tykk morenejord ned mot Holsfjorden. Sør for morenen går det et belte med breelvavsetning, mens resten av området består av hav- og fjordavsetninger. Altanåsen skal etter sigende være en stor flyttblokk som er medbrakt av isen under forrige istid. Vegetasjonsmessig består området hovedsakelig av dyrket mark, med noe løvskog imellom.

I eldste del av eldre steinalder var Tyrifjorden forbundet med havet over Modum, og Sylling lå således innerst i en fjordarm med saltvannsfauna og -flora. Områdene ned mot Holsfjorden har derfor høyt potensial for funn fra denne perioden. Under registreringsarbeidet ble det funnet et flintavslag på et flatere parti på gården Svang (ID 117476). Dette kan imidlertid også stamme fra yngre steinalder, da samme område består av tykk morenejord med svært gode vilkår for tidlig jordbruk. Funnstedet er uansett vurdert til å ha svært høyt potensial for funn av automatisk fredete kulturminner under markoverflaten. Løsfunn fra yngre steinalder er også gjort på Svangstrand, men her er funnstedene ukjent. Det samme gjelder et vikingtidsfunn på gården (C13293). Deler av strandområdet er dessuten utbygd, mens områdene lengre øst er gitt lavt potensial som følge av flere funntomme registreringer i perioden 2001-2005. Tidligere registrerte kulturminner i dette området er enten fjernet eller omdefinert (ID 39137, ID 91239).



For øvrig er sannsynlig at det har vært fast jordbruksbosetning på toppen av morenen siden yngre steinalder. Her kunne bebyggelsen ha henvendt seg til flere landskapsrom. Det er også her de eldste løsfunnene er gjort, datert til tidlig- og mellomneolitikum (C14741, C14742, C18733, C19294). Bevarte områder omkring Sylling sentrum er derfor vurdert til å ha svært høyt potensial. Dette gjelder særlig høydedraget hvor gården Valstad ligger i dag. Like nedenfor tunet ble det i 2004 gjort funn av tre kokegroper, datert til eldre jernalder (ID 117799). Dette antyder at gårdstunet er eldre enn hva gårdsnavnet skulle tilsi. Det er også påvist synlige vegetasjonsmerker i området, uten at det er mulig å si hva disse representerer.

Enger-gårdene er et annet område som peker seg ut. Ifølge gårdsnavnet er dette en sekundær gård (anlagt på en eldre gårds gressmark), men gården var tredelt alt i gammelnorsk tid. I tillegg til steinalderfunn, er det funnet en øks som trolig stammer fra en vikingtidsgrav (C28626). Graver fra denne perioden er gjerne lagt til morenerygger med godt utsyn. Under registreringene ble det påvist forstyrrede haugdannelser like ved krysset ned til Svangstrand. Disse er tolket som et mulig plyndret gravfelt, men har uavklart vernestatus. Området har dessuten et høyt potensial for å finne graver under markoverflaten.

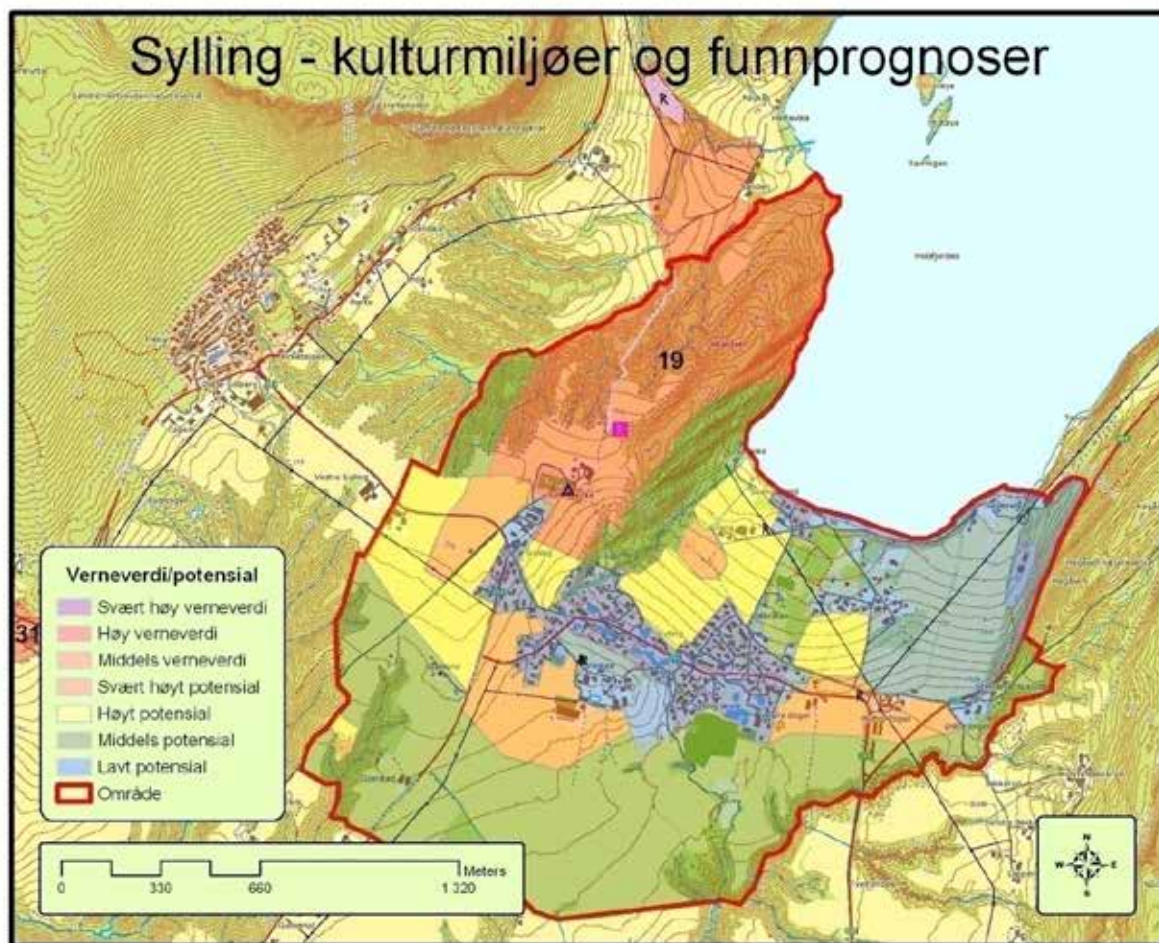
Av lokalhistorikere regnes imidlertid gården Sylling for å være den eldste, blant annet som følge av gårdsnavnet, kirkestedet og plasseringen i lendet. Sylling kirke er fra 1852, men den skal være reist på murene til en kirke fra middelalderen. Herfra heller terrenget i flere retninger, noe som gir kirkestedet en monumental fremtoning med god utsikt mot Holsfjorden i nordøst og Lierdalen i sør og øst. Kirkestedet inngår i et kulturmiljø av høy arkeologisk verdi. Dette dekker også slagstedet ved Hørte bro (ID39135) og hulveien som leder dit (ID 118385). Langs denne finnes dessuten en olavskilde (118386) som trolig kan være fra middelalderen. På kirkegården er det tidligere funnet en skafthulløks fra senneolitikum-bronsealder (C14190), samt flere nå bortkomne spinnehjul. Dette gir området svært

høyt potensial for flere forhistoriske perioder. For øvrig er det funnet en flintdolk sammen med et par flintavslag på Sørli noe lengre sør (C27404, ID 120497).



Museumsnr	Gjenstandstype	Materiale	Alder	Matrikkelgård	GNR	Funnsted
C13293	pil	jern	VT	SVANG	173	
C14190	skaftulløks	bergart	SN/EBA	SYLLING	177	Sylling kirkegård
C14741	meisel	bergart	TN/MNA	VALSTAD	172	Skogen
C14742	hammer/kølle	bergart	MNB	VALSTAD	172	
C15176	skaftulløks	bergart	SN/EBA	SVANG	173	
C16243	slipestein	sandstein	YS	SVANG	173	Svangstrand
C17170	skaftulløks	bergart	SN/EBA	ENGER, MIDTRE	194	
C18080	skaftulløks	bergart	SN/EBA	SYLLING	177	Myren
C18733	øks	flint	TN/MNA	ENGER	193/195/194	
C19294	stridsøks	bergart	MNB	ENGER, MIDTRE/ØSTRE	193/194	
C23963	skaftulløks	bergart	SN/EBA	VALSTAD	172	Eldre plass?
C27404	dolk	flint	SN	SYLLING	175	Sørli
C28626	øks	jern	VT	ENGER, VESTRE	195	

Funn som er gjort innenfor området. Det tas forbehold om at listen kan være ufullstendig.



3 NYERE TIDS KULTURMINNER

Kulturminner fra nyere tid (i praksis etter 1650) er ikke automatisk fredet, slik vi har sett for fornminner. Disse kulturminnene må fredes særskilt. Fredning i denne sammenheng benyttes først og fremst for kulturminner som har nasjonal betydning. Kulturminner fra nyere tid, og som er viktig å ta vare på i et regional eller lokalt perspektiv må derfor vurderes særskilt og tas med i kommunale arealplaner.

Jo Sellægs metode for vurdering av kulturminner er benyttet som hjelpemiddel ved vurdering og utvelgelse av kulturminner i Lier. Metoden er utviklet gjennom 30 års erfaring med registrering, vurdering og prioritering av kulturminner. Systemet brukes bl.a. av bykommunene Drammen, Ringerike, Kongsberg, av landkommunene Hole og Nedre Eiker, og av Buskerud fylkeskommune. Til arbeidet i Lier er benyttet versjon 3.

Kulturminnevurderingen har til hensikt å innhente informasjon som er nødvendig for å kunne foreta en fornuftig og representativ utvelgelse og prioritering av kulturminner i offentlig planlegging.

Vurderingen er et praktisk redskap for

- kommunen ved arealplanlegging, byggesaksbehandling og kulturformidling,
- fylkeskommunen ved kulturminneplanlegging,
- eierne og brukerne ved å gi forutsigbarhet knyttet til utvikling og drift av eiendom, og
- innbyggerne, som gis kunnskap om viktige kulturminner.

Vurderingsverktøyet gir

- rask og enkel registrering og vurdering i felten,
- tilfredsstillende avklaring og dokumentasjon for saksbehandling,
- vurderingsresultat med god kvalitet til et minimum av tidsforbruk, og
- etterprøvbare vurderinger.

I Lier er vurdert potensielle kulturminner fram til 1940. Enkelte yngre kulturminner er tatt med på grunn av høy arkitektonisk kvalitet. For å unngå å bruke tid på datering av hus fra tiden omkring 1940, vil materialet også inneholde noen få objekter som er fra perioden 1940-1955.

Av økonomiske grunner er kulturminner i utmark (med enkelte unntak) ikke oppsøkt. Disse kan registreres og vurderes ved en senere anledning. De vurderte objektene er oppsøkt og fotografert. Vurderingen omfatter bare eksteriør.

METODE

Vurderingsskjemaet er hovedelementet i registreringen. Skjemaet er basert på Microsoft Excel (regneark) og gir mulighet til å sortere materialet og utarbeide statistisk grunnlag for forskjellige oversikter som sammenfatter områdets bygningshistorie og dagens kulturminnestatus.

Skjemaet består av fire hovedfelter:

- identifikasjonsopplysninger (grønt tittelfelt)
- registrering av faktiske forhold med kommentarer (2 oransje tittelfelt)
- kulturminnevurderingen (grått tittelfelt)
- forslag til vernestatus for enkeltobjekter og kulturmiljøer (rødbrunt tittelfelt)

I tillegg har skjemaet et hovedtittelfelt (hvitt).

Eksisterende vern

Hvis objektet allerede har en vernestatus, oppgis denne:

- F Fredet kulturminne etter lov om kulturminner. Det skilles ikke mellom forskjellige fredningskategorier.
- K På kommunal bevaringsliste eller omfattet av vernetema i kommune(del)plan.
- M Sikret vern som del av et museum eller annen (halv)offentlig samling.
- R Regulert til bevaring (hensynssone) etter plan- og bygningsloven.

I samme rubrikk oppføres om objektet er

S SEFRAK-registrert.

I perioden 1975-76 ble det i Lier gjennomført en registrering av bebyggelse eldre enn 1900 i regi av *Sekretariatet for registrering av faste kulturminner i Norge*. Registreringen gir nyttige faktaopplysninger om bygninger. Skjemaets vurdering av verneverdi blir derimot ikke benyttet, og *SEFRAK-registreringen gir derfor ingen vernestatus*.

Stil

Bygninger kategoriseres stilmessig etter stilhistoriske trekk som fremgår av fasadene *på registreringstidspunktet*. Dette innebærer at et hus kan være eldre enn det bestående stiluttrykk. Ved stilblanding blir den mest fremtredende stilperioden oppført. Ved totalombygging eller når huset ikke har entydig stil benyttes "U". Hus som er kopier av gamle hus, ofte som tilpasning til eldre bebyggelse, merkes "T". Følgende koder benyttes:

<i>Stil:</i>	<i>Periode sentralt Østlandet (ca.):</i>
R Rokokko og barokk	1680-1790
L Louis-seize (Ludvig 16.)	1780-1820
E Empire	1805-1840
B Biedermeier (senempire)	1830-1865
S Sveitserstil	1850-1930
Sb Sveitserstils stabbur av lafteplank (se under)	1920-1950
H Historisme	1850-1920
D Dragestil	1890-1915
A Art nouveau (rendyrket form)	1900-1910
J Jugend-inspirert, "byggmesterjugend"	1905-1925
N Romantisk rokokko/barokk/klassisisme	1910-1920
K 1920-årsklassisisme	1920-1935
F Funksjonalisme og mellomkrigsmodernisme	1930-1940
M Etterkrigsmodernisme	1945-
T Tilpasning, kopi av eldre stil	
U Ubestemmelig stil, ingen entydig stil	

Lier har påfallende mange unge stabbur bygd av lafteplank, de fleste fra mellomkrigstiden og årene rett etter krigen. Burene er stort sett i sveitserstil, men mange er også preget av stilelementer fra jugend- og dragestil. Gruppen er registrert særskilt og omfatter hele 77 bur.

Alder

Alder settes ut fra en samlet vurdering av opplysninger fra eier (når eieren har vært til stede), innhentede historiske opplysninger og kunnskap om byggeskikk. Registreringen utføres innenfor knappe tidsrammer, og det er dessverre ikke tid til å kontakte hver eneste eier eller foreta større arkivundersøkelser for å fremskaffe ytterligere historisk bakgrunnsmateriale.

Alder gjengis som en 3-sifret kode: 1. og 2. siffer angir århundre, og 3. siffer angir kvartil (25-årsperiode) i det aktuelle århundre. Et hus fra 1788 vil f.eks. bli angitt som 174. Er objektet vanskelig å datere, er yngste antatte kvartil listeført. I tillegg tas det inn i kommentarfeltet at objektet kan være eldre.

Byggeår

Hvis eksakt årstall foreligger, føres det opp under byggeår (*felt 1*). Vanligvis brukes året da huset var ferdigstilt (hvis dette er kjent). *Felt 2* benyttes til å beskrive hvor sikker datering er. Kodene som brukes er:

- c (ca.) Årstallet er omtrentlig, men med liten feilmargin.
- å (årene) Angir at årstallet dekker et tiår. Oppføringen ”1860 å” betyr ”1860-årene”.
- ? årstallet er usikkert.
- * året for byggesaksbehandling i kommunen (kan avvike betydelig fra byggeåret).

Felt 3 beskriver kilden for opplysningen om byggeår:

- B *Norske Gardsbruk. Buskerud fylke*. Utgitt 1948, ny utgave 1991
- D *Det var denti'*. Lier Historielags årbok
- E Eier eller en representant for eier
- G *Smukt Bebyggede Gaarder. Bygningshistorie i Lier*
- L *Liers historie*
- R Registrator
- S SEFRAK (Sekretariatet for registrering av faste kulturminner i Norge)

Enkelte kilder til datering kan være mindre sikre, bl.a. muntlige opplysninger. Denne type opplysninger ligger også til grunn for dateringer i verket *Norske Gardsbruk*. Herfra er årstall innenfor ”manns minne” akseptert som rimelig sikre. Dateringer som i *Buskerudbindet* er oppført med 1840, 1790, 1740 osv. er derimot ikke uten videre akseptert. Bakgrunnen er at mange eiere har oppgitt bygningers alder som 100 år, 150 år, 200 år osv. Utgiver av boka har gjort om disse opplysningene til ”eksakte” år, og siden materialet ble innhentet i 1940-årene, fremkommer dateringene som runde årstall som slutter på 40 eller 90.

Kulturminneregistreringen vurderer kildeopplysningene ut fra hva som virker mest riktig sammenholdt med informasjon som innhentes ved å studere selve bygningen (form, planløsning, materialer, utførelse, detaljering). Eventuelle tilleggsopplysninger og forbehold skrives i kommentarfeltet.

VURDERING AV KULTURMINNER

Det kan være mange grunner til å bevare et kulturminne for ettertiden. Objektens betydning som kulturminner vurderes ut fra ni forskjellige vernekriterier. Kriteriene er ikke vektet innbyrdes, men skal hver for seg gi indikasjoner på hvilke forhold ved objektet som er av betydning for den samlede vurderingen som registrator kommer fram til. *Det er viktig å være oppmerksom på at man ikke uten videre kan beregne gjennomsnittet av de enkelte kriterier for å komme fram til en samlet vurdering av verneverdi.*

Vurderingsnivåene som benyttes er

- S Svært høy verdi
- H Høy verdi
- M Middels verdi
- L Lav eller ingen verdi



Hovedbygningen på Nordre Vivelstad (til venstre) ble sannsynligvis tegnet av Christian Staalberg i 1802. Staalberg er den første praktiserende arkitekt vi kjenner i Drammensområdet. Bygget har svært høy arkitektonisk kvalitet og skårer høyt på dette kriterium. Hovedbygningen på Nordre Stokke (Stokkeveien 16) har løvsagarbeid i sveitserstil med meget høy håndverksmessig kvalitet og skårer på kunstnerisk utførelse.

Kunstnerisk eller arkitektonisk utførelse

Noen objekter utmerker seg ved å ha spesielt høy arkitektonisk, kunstnerisk eller håndverksmessig kvalitet.

- S Objekter med *svært* høy arkitektonisk eller kunstnerisk kvalitet, på nivå med fremragende nasjonale og regionale byggverk fra den aktuelle perioden.
- H Objekter med høy arkitektonisk eller kunstnerisk kvalitet, og som hører med blant de beste eksempler på lokal arkitektur fra den aktuelle perioden.
- M Objekter som skiller seg ut fra vanlig, god byggeskikk med fasader og/eller utførelse som har høyere kvalitet enn det som var vanlig.
- L Øvrige objekter.



Frogner pleiehjem er et av flere kommunale bygg med høy kvalitet, både arkitektonisk og håndverksmessig. Pleiehjemmet, som sto ferdig i 1921, er også viktig for bygdas identitet. Bygget kan være tegnet av arkitekt N. P. Nilsen i Drammen.

Identitet og/eller symbolverdi

Enkelte objekter vekker minner og representerer referanser for større grupper av mennesker, eller de markerer tilhørighet til et område.

- S Objekter som gjennom sin posisjon i lokalsamfunnet er "allmannseie", eller som har stor identitetsbetydning på et nasjonalt eller regionalt nivå.
- H Objekter som er en viktig del av lokalsamfunnets eller kommunens identitet.
- M Objekter som har en viss symbol- eller identitetsverdi for befolkningen i området rundt objektet.
- L Øvrige objekter.



Olympieren Thorleif Haugs hus i Årkvisla (Årkvislaveien 86, til venstre) er det beste eksempel på et objekt som får stor verneverdi på grunn av tilknytningen til en (verdens-)kjent person. Den historiske betydningen knyttet til Lierbanens stasjonsanlegg i Sylling er viktig for å kunne formidle kunnskap om denne banestrekningen.

Historisk og/eller pedagogisk betydning

Noen få hus og steder er knyttet til spesielle begivenheter eller personer, eller de har en plass i den lokale historiefortellingen.

- S Objekter knyttet til historiske personer eller hendelser av stor nasjonal eller regional betydning
- H Objekter knyttet til historiske personer eller hendelser av stor lokal betydning.
- M Objekter som har en viss betydning som formidlere av lokal historie eller er knyttet til personer av en viss betydning for lokalsamfunnet.
- L Øvrige objekter.



Eldste del av Lierstranda (til venstre) er sterkt preget av endringer, men som et samlet miljø er denne bebyggelsen fortsatt viktig for Lier. Hovedbygningen på Langeland (til høyre) er en god del endret, men likevel viktig for å opprettholde sammenhengen mellom de tre gjenstående bygningene i gårdsmiljøet.

Miljøverdi eller strøksverdi

Begrepet benyttes når objekter ligger i sammenheng med andre verneobjekter, har oppsluttende betydning, og setter andre kulturminner inn i en riktig sammenheng, f.eks. som del av anlegg eller som nabobygning til et kulturminne.

- S Objektet er avgjørende for at naboobjekt(er) av høy verdi skal kunne fremstå i en (bygning)historisk korrekt sammenheng.
- H Objektet er av betydning for at naboobjekt(er) skal kunne fremstå i en (bygning)historisk korrekt sammenheng.
- M Objektet bidrar til at naboobjekt(er) fremstår i en (bygning)historisk korrekt sammenheng, men kan unnværes.
- L Øvrige objekter.



Hovedbygningen på Søndre Sørumsdal (til venstre) er en typisk representant for empirehusene som ble reist i Lierbygda i en 70-årsperiode fra omkring 1805. Både hus og dekor på Lille Valle (til høyre) er representativ for sveitserstilens form og detaljering.

Representativitet

Noen hus er representative med hensyn til type, utførelse eller bruk, eller på grunn av lokal egenart. De representerer vanligvis en *historisk* hustype som er eller har vært vanlig på stedet. Her brukes tre vurderingsnivåer:

- H Objektet er en god representant for en bestemt type eller gruppe objekter.
- M Objektet hører med blant en bestemt type eller gruppe objekter, men har enkelte avvikende særtrekk.
- L Øvrige objekter

Ved vurdering av representativitet vurderes helhet og hovedform slik bygget fremstår i dag, sammenlignet med hvordan hustypen opprinnelig så ut. Det legges vekt på hovedform, og i mindre grad detaljer (Disse omfattes av autenticitet, se under).



Godt bevart 200 år gammel panel og like gamle vinduer er et sjeldent syn. Autenticiteten er ett av kriteriene som gjør hovedbygningen på Guransrud (til venstre) til et viktig kulturminne. Fram til juli 2011 hadde også Vik (Svangstrandveien 30) i behold originale vinduer, kledning og en elegant detaljering fra omkring 1885.

Autenticitet

Objekter som har beholdt opprinnelige eller tidlige bygningsdeler og detaljer er viktige å verne.

Kriteriet kan avgjøre valg mellom objekter av samme type, og får økende betydning med høyere alder på objektet.

- S Objektet fremstår slik det ble oppført, eller slik det ble bygd om på et tidlig tidspunkt. De aller fleste bygningsdeler og detaljer er originale.
- H Objektet fremstår i hovedtrekk slik det ble oppført, eller slik det ble bygd om på et tidlig tidspunkt. En god del bygningsdeler og detaljer er originale. Objektet kan likevel ha fått senere endringer i form av tilbygg eller nyere bygningsdeler som i utførelse og form slutter opp om objektets karakter.
- M Objektets hovedkarakter og enkelte detaljer er bevart. Nyere bygningsdeler og detaljer kan avvike fra den opprinnelige karakteren.
- L Øvrige objekter.

Kravet som settes til autenticiteten er størst for yngre objekter og settes noe lavere for objekter med høy alder. Hvis vurderingen av autenticitet tar utgangspunkt i en ombygging, må den nye fasaden ha verneverdi i seg selv for å kunne bli betraktet som autentisk.



Krantårnet ved granittsteinsbruddet på Lahell (lengst til venstre) er et viktig historisk minnesmerke og enestående. Det finnes ikke maken i Lier, og det er dermed sjeldent – både da det var nytt og i dag. En laftet låvebygning var en vanlig hustype i hele Lier for 150 år siden, men i dag finnes det mindre enn en håndfull tilbake. Dermed er også låven på Fjellhaug i Kviståsveien 24 sjelden.

Sjeldenhet

Et kulturminne kan være sjeldent når det gjelder type, utførelse eller bruk. Begrepet dekker to områder; objekter som i dag er sjeldne, men som tidligere har vært utbredte, og objekter som var sjeldne på det tidspunkt de ble oppført.

- S Objektet er sjeldent i nasjonal eller regional sammenheng
- H Objektet er sjeldent i kommunal/lokal sammenheng
- M Objektet er relativt sjeldent i området
- L Øvrige objekter



Stabburet på Gravdal (til venstre) er ett av 77 bevarte bur i lafteplank, og da vil den tekniske kvaliteten være ett av flere kriterier for hvilke av disse burene som bør få en plass på vernelisten. Noen ganger er kulturminnet i så dårlig forfatning at det er ekstra vanskelig praktisk eller økonomisk å ta vare på det. Et slikt eksempel er bryggerhuset på Helgerud (til høyre).

Tilstand

Den tekniske tilstanden gjør at noen objekter er mer egnet for vern enn andre tilsvarende objekter. Kriterier brukes først og fremst for å skille mellom kulturminner av samme type og verdi, men hvor den tekniske tilstanden kan være forskjellig. Her brukes tre vurderingsnivåer:

- H Objekter som er i akseptabel stand, eller som har forfall av overfladisk karakter.
- M Objekter i forfall, men hvor det er praktisk og/eller økonomisk mulig å sette objektet i stand.
- L Objekter som ikke kan reddes uten betydelig innsats, og hvor istandsettingen vil måtte skje på bekostning av kulturverdiene.



Kulturminnets verdi øker med alderen. Hovedbygningen på Øvre Stoppen (til venstre) framstår som et drøyt hundre år gammelt sveitserstilshus. En ny fasade skjuler imidlertid en av distriktets eldste og mest påkostede lystgårder, trolig oppført i 1720-årene. Blant de yngste kulturminnene er Unions direktørbolig i Baches vei 10 (til høyre), tegnet av arkitekt Bjarne Thinn Syvertsen i 1948. Her er det lagt vekt på arkitekturen og ikke alderen.

Alder

Objektets alder har betydning for vurderingen av verneverdi, og verdien øker selvfølgelig med årene.

S Objekter antatt oppført før 1775

H Objekter oppført 1775-1849

M Objekter oppført 1850-1924

L Objekter oppført 1925 og senere

Objekter som er satt sammen av flere byggetrinn føres opp med alder på det eldste byggetrinn. Hvis objektet er flyttet, men gjenreist stort sett slik det sto opprinnelig, brukes opprinnelig alder. Når et tilflyttet objekt er betydelig ombygd ved gjenreisning, eller når det opprinnelige bygget bare utgjør en liten del av dagens hus, dateres huset til gjenreisnings- eller fornyelsestidspunktet.



Steingjerde langs Steinsveien.

Samlet vurdering

Delvurderingen over gir et inntrykk av hva som vektlegges i den totale vurderingen av objektet.

Totalinntrykket sammenfattes i en *samlet faglig vurdering*. De ni kriteriene vektlegges forskjellig, slik at man ikke kan "summere" verdien av de enkelte kriterier for å beregne en samlet vurdering.

Delvurderingene er likevel nyttige for å sikre at alle forhold ved objektet er vurdert.

S Objektet har svært høy verneverdi.

H Objektet har høy verneverdi.

M Objektet har middels verneverdi.

L Objektet har lav eller ingen verneverdi.

VERNESTATUS

Kulturminneregistreringen er lagt til grunn for *forslag* til vernestatus. Forslaget forutsettes å inngå som tema i offentlig arealplanlegging og vil derigjennom oppnå en formell status. Mens verneverdien settes etter en samlet faglig vurdering, vil vernestatus kunne avvike og være avhengig av andre forhold som tas med i vurderingen. I prinsippet brukes følgende verdinivåer:

Faglig vurdering:

S
S
H
M

Vernestatus:

F Fredet etter lov om kulturminner
A Svært høy verneverdi
B Høy verneverdi
C Middels verneverdi



To av Liers fire fredete, profane bygg – Frogner prestegård (til venstre) og Stillesholmen.

F – Fredet

Dette er viktige kulturminner i et *nasjonalt perspektiv*. Kulturminnene er fredet i henhold til lov av 9. juni 1978 om kulturminner med senere endringer eller Lov av 3. august 1897 om kirker og kirkegårde.

Etter kulturminneloven kan spesielt verdifulle kulturminner fredes. Dette angår i første rekke kulturminner av nasjonal betydning. *Team kulturminnevern* i Buskerud fylkeskommunes utviklingsavdeling forvalter loven i Buskerud på vegne av Riksantikvaren. Teamet fører tilsyn med etterreformatoriske, fredete bygninger og anlegg, gir veiledning og fordeler eventuell økonomisk støtte. Riksantikvaren fører en restriktiv fredningspolitikk. Bare få nye objekter får plass på fredningslisten, og behandlingstiden for fredningssaker er lang.



Hovedbygningen på Østre Nøste (til venstre) og bryggerhuset på Kjenner (Bråtaveien 19) er eksempler på bygg med svært høy verneverdi. Bryggerhuset med bakerovn er i hovedtrekk bevart slik det ble bygd på 1800-tallet.

A – Svært høy verneverdi

Dette er "umistelige" kulturminner, objekter som er viktige i et lokalt og regionalt perspektiv. Gruppen omfatter de viktigste kulturminnene, bygg og anlegg som er "udiskutable" verneobjekter og som dokumenterer kommunens eller nærområdets historiske identitet og utvikling.



Blant eksempler på bygg med høy verneverdi er smia på Stein (Steinsveien 7, til venstre) og boligen i Lahelldammen 1. Stein-smia er den ene av Liers to bevarte gårdssmier i laftet tømmer.

B – Høy verneverdi

Kulturminner som er viktige for lokal identitet og som har en egenverdi uavhengig av plassering og miljø. Dette er kulturminner som viktige for å bevare et representativt utvalg av lokale kulturminner.



Hovedbygningen på det nordre bruket på Saue (til venstre) er oppført i empirestil omkring 1860, men senere omfattende modernisert. Bygningen er likevel en viktig del av de to gårdstunene som utgjør gårdsmiljøet på Saue. I bakgrunnen, til høyre for bygningen, ser vi hovedbygningen på nabobruket, ett av de eldste og best bevarte bolighus i Lier. Hovedbygningen på Steinset (Kjellstadveien 47) er eksempel på et hus hvor en vesentlig del av fasadene er fornyet, men hvor man har søkt å beholde stilen fra huset var nytt i 1904.

C – Middels verneverdi

Kulturminner som hver for seg ikke er spesielt interessante eller verdifulle, men som kan være viktige for å bevare helheten i et verneverdig miljø. Disse kulturminnene vil i mange tilfeller være endret ved ombygging, påbygging og tilbygging. Gruppen omfatter også bygninger som er tilbakeført til et tidligere utseende, men hvor fasadene er totalt fornyet.

Gruppen omfatter også enkelte objekter med høy alder, og hvor laftekjernen(e) eller deler av det opprinnelige bygget kan være intakt bak nyere kledninger. Bygninger med høy alder kan være ombygd en rekke ganger, og de bygningsmessige kvaliteter er ikke lett synlige. Dette forhindrer ikke at man bak fornyede fasader kan avdekke kulturverdier av stor interesse. I de tilfeller hvor det foreligger mulighet for å finne spor etter en bygning med høy alder (før 1850), er det ønskelig med en nærmere undersøkelse og oppmåling i forbindelse med ombygging eller riving.



Tunene på de to Funnedal-gårdene utgjør et kulturmiljø.

KULTURMILJØ

Grupper av objekter med verneverdi danner kulturmiljøer. I tillegg til verdien av de enkelte objekter, er sammenhengen mellom objektene av stor betydning i et *kulturmiljø*. For å opprettholde sammenhengen mellom verneobjektene, inngår interessante grupper av kulturminner i *kulturmiljøer*.

I et kulturmiljø vil kulturminner med C-status være viktige for å opprettholde miljøets helhet og sikre at viktige kulturminner bevares i en riktig kontekst.

Vegetasjon, topografi og andre landskapsmessige forhold blir også vurdert ved utvelgelse av kulturmiljø. Dessuten vil arkeologiske funn kunne ha stor betydning for avgrensningen av miljøet.

I prosjektrapporten vil hvert enkelt kulturmiljø få en kortfattet beskrivelse av bygningsmiljø og bygningenes sammenheng.

Forslag til kulturmiljøer bør danne grunnlag for regulering til bevaring (hensynssoner) etter Plan- og bygningsloven.



Miljø på Vestre Sylling.

Liers nyere kulturminner i tørre tall

Registreringsmaterialet omfatter 2200 objekter og gir interessante statistiske opplysninger om nyere tids kulturminner i Lier.

Objekter etter alder

Av 2200 registrerte objekter er 2177 hus og andre byggverk. Bare ett av disse er dokumentert å være fra 1600-tallet, nemlig Frogner kirke. Flere bygninger i Lier omtales som 1600-tallsbygninger, men uten at dette er dokumentert. Sannsynligvis er de fleste reist på 1700-tallet. Ved studier av bygningenes lafteteknikk og sammenholdt med eldre bilder, har det lyktes å tidfeste flere av disse bygningene. De øvrige er registrert oppført i annen halvdel av 1700-tallet.

Ni bygninger er sannsynligvis oppført i første del av 1700-tallet:

- Saue, hovedbygning
- Øvre Stoppen, hovedbygning og sidefløy
- Søndre Horn, hovedbygning
- Søndre Øksne, hovedbygning
- Frogner prestegård, hovedbygning
- Michely-Høvik, løkkelåve
- Ulven, hovedbygning
- Østre Solberg, hovedbygning

I tillegg kommer Fredrik V's obelisk på Gjellebekk.

Byggverk som er tidfestet fordelt etter alder:

<i>1600-tallet</i>	1
--------------------	----------

<i>1700-1799</i>	77
------------------	-----------

herav fordelt på kvartiler:	1700-1724	4
	1725-1749	6
	1750-1774	15
	1775-1799	52

<i>1800-1899</i>	685
------------------	------------

herav fordelt på kvartiler:	1800-1824	61
	1825-1849	123
	1850-1874	219
	1875-1899	282

<i>1900-1949</i>	1388
------------------	-------------

herav fordelt på kvartiler:	1900-1924	766
	1925-1949	622



Eldste del av hovedbygningen på Østre Solberg skal være oppført i 1748. Huset ble forlenget omkring 1840.

Stil

For omtrent halvparten av bygningene har det vært mulig å kategorisere husene ut fra tradisjonelle stilbegreper. Ikke uventet er sveitserstilen dominerende, både fordi stilen var populær over et meget langt tidsrom (ca. 1850-1930), og fordi bygda og landbruket i denne perioden opplevde en sterk vekst. Derimot ser vi at urbane og ganske kortvarige stilidealer som dragestil og rendyrket jugend glimrer med sitt fravær.

Rokokko og barokk (1650-1790)	7
Louis-seize (1780-1820)	6
Empire (1805-1840)	54
Biedermeier (Senempire) (1830-1870)	10
Sveitserstil (1850-1930)	636
Historisme (1850-1920)	16
Dragestil (1890-1920)	0
Jugend, rendyrket (1900-1910)	0
Byggmesterjugend (1905-1925)	59
Romantisk rokokko/barokk (1910-1920)	9
1920-årsklassisme (1920-1935)	119
Funksjonalisme (1930-1940)	98
Modernisme, etterkrigsfunkis (1940-)	88
Tilpasning, kopi av eldre stil	31

En hustype som er påfallende godt representert på gårdene i Lier er stabbur i lafteplank. Hele 77 slike bur er registrert, stort sett fra perioden 1920-1950. Burene er hovedsakelig utformet i sveitserstil, men med innslag av elementer fra jugendstil og dragestil. Burene ble trolig solgt som standardmodeller i byggesett og har ikke vært produsert på stedet. Det har ikke lyktes å identifisere produsenten.



Empirestilen men en etasjes bygningskropp under et halvvalmet tak ble introdusert i Lierbygda omkring 1806 av Caspar von Cappelen. Han bygde bestyrerbolig av egenprodusert teglstein for sin virksomhet i Vivelstaddalen. Arkitekt for bygget var trolig Bragernesbyggmesteren Christian Staalberg. Huset fikk kort levetid, trolig på grunn av dårlig fundamentering, men ble et forbilde for mange bønder i Lier. Hovedbygningen på Nordre Gullaug (over) sto ferdig i 1809 (1806?) og er dermed den eldste bevarte empirebygning i kommunen. Stilen fikk stor utbredelse og det ble faktisk reist empirebygninger til godt ut i 1870-årene.

Vernestatus

Hovedhensikten med kulturminneevalueringen er å blinke ut hus, byggverk og andre faste kulturminner som det er viktig å ta vare på for ettertiden.

Fredete bygninger i Lier:

- Frogner prestegård, hovedbygning, sidebygning og bur
- Stillesholmen

Andre fredete kulturminner:

- Fredrik V's obelisk på Gjellebekk
- Paradisbakkene
- E18 Lierbakkene

De to veianleggene inngår i nasjonal verneplan for veier.

I tillegg kommer 74 hus og andre objekter som hører med blant "de uomstøttelige" kulturminner i Lier. Utvalget spenner fra praktfulle lystgårdanlegg til enkle driftsbygninger. For nærmere oversikt henvises til vurderingsdokumentet.

Med utgangspunkt i bevaringskriteriene som er omtalt tidligere i rapporten, fordeles kulturminnene i Lier på følgende vernestadier:

Fredet	F	7
Svært høy verneverdi	A	75
Høy verneverdi	B	414
Sum objekter med høy verneverdi eller bedre	sum F, A, B	496
Middels verneverdi	C	595
Totalt	sum F, A-C	<u>1091</u>



Frogner kirke er det eldste dokumenterte hus i Lier og er ikke fredet, men foreslåtte endringer må vurderes Riksantikvaren (listeført). Sammen med kirkegården, kirkegårdsmuren og prestegården er den kjernen i et verdifullt kulturmiljø fra Eik til Hval.

SEFRAK-SVINN

Registreringsoppgaven innbefattet en etterkontroll av kulturminnene som ble SEFRAK-registrert i 1975-1976. Dette materialet ble sist oppdatert i 1997 og er søkbart for publikum på kommunens kartdatabase. For å kvalitetssikre så vel selve SEFRAK-materialet som presentasjonen i kartdatabasen, ble kulturminner kontrollert i felten mot de digitaliserte skjemaene i kartdatabasen.

SEFRAK-registeret fra 1975-76 for Lier omfatter 1249 objekter. En del av objektene ligger i utmark og er ikke blitt oppsøkt eller kontrollert i dette prosjektet.

Totalt 1050 SEFRAK-registrerte objekter ble kontrollert.:

- 724 hus består fortsatt, selv om svært mange hus er bygd om eller endret etter registrering,
- 26 objekter i form av ruiner eller hustufter foreslås tatt ut av kartverket og
- 300 hus er revet eller brent.

Det er alarmerende at 29,3% eller hele 300 hus av den registrerte bebyggelsen på totalt 1024 hus er revet eller brent i perioden 1975-2011. Dette betydelige tapet av eldre bebyggelse underbygger behovet for en kommunal kulturminneplan og en aktiv kommunal holdning til hvordan man kan sikre at de gjenværende verneverdige objekter blir bevart.

Materialet gir også grunnlag for å avdekke hvor mange av de gjenværende 724 SEFRAK-registrerte hus som fortsatt fremstår som rimelig autentiske, og som dermed kan fortelle om tidligere tiders byggeskikk i Lier:

- 186 hus har høy autentisitet og utgjør kjernen av Liers kulturminner fra før 1900.
- 205 hus har middels høy autentisitet og dermed fortsatt historisk overføringsverdi.
- 333 hus har lav autentisitet fordi eksteriør er totalt endret ved ombygging.

Under registreringsarbeidet ble det funnet 43 kartfeil på det kommunale kartverket knyttet til SEFRAK-registeret.

En detaljert liste over feil og mangler i SEFRAK-informasjonen på det kommunale kartverket følger som vedlegg til rapporten.



Den elegante funkisvillaen i Nøsteveien 33 ble tegnet av arkitekt Christian Fr. Arbo i 1938.

4. VERDIFULLE KULTURMILJØER I LIER

Det er definert og verdivurdert 31 kulturmiljøer i Lier kommune. Noen av miljøene dekker både automatisk fredete og nyere tids kulturminner, mens det i andre miljøer kun er en periode representert. Vi har valgt å presentere de ulike miljøene definert innenfor forhistorisk tid/middelalder og nyere tid hver for seg, gjerne i flere underbolker dersom kulturmiljøet har stor tidsdybde og/eller kompleksitet. En slik avgrensning er også i tråd med fylkeskommunens ønsker og behov. I gjennomgangen vil det dermed komme tydelig frem hvilke perioder miljøet representerer, samt hva som ligger til grunn for vurderingen i hver av disse. I de miljøene hvor to tidsperioder er vurdert og representert er det gitt en oppsummerende verdi.

Den tredelte skalaen vi har brukt begynner på middels verdi, og går via høy verdi til svært høy verdi. Ettersom ønsket fra Lier kommune bestod i å trekke fram særlig verdifulle kulturmiljøer, er det ikke definert noen miljøer av lav verdi og få av middels.

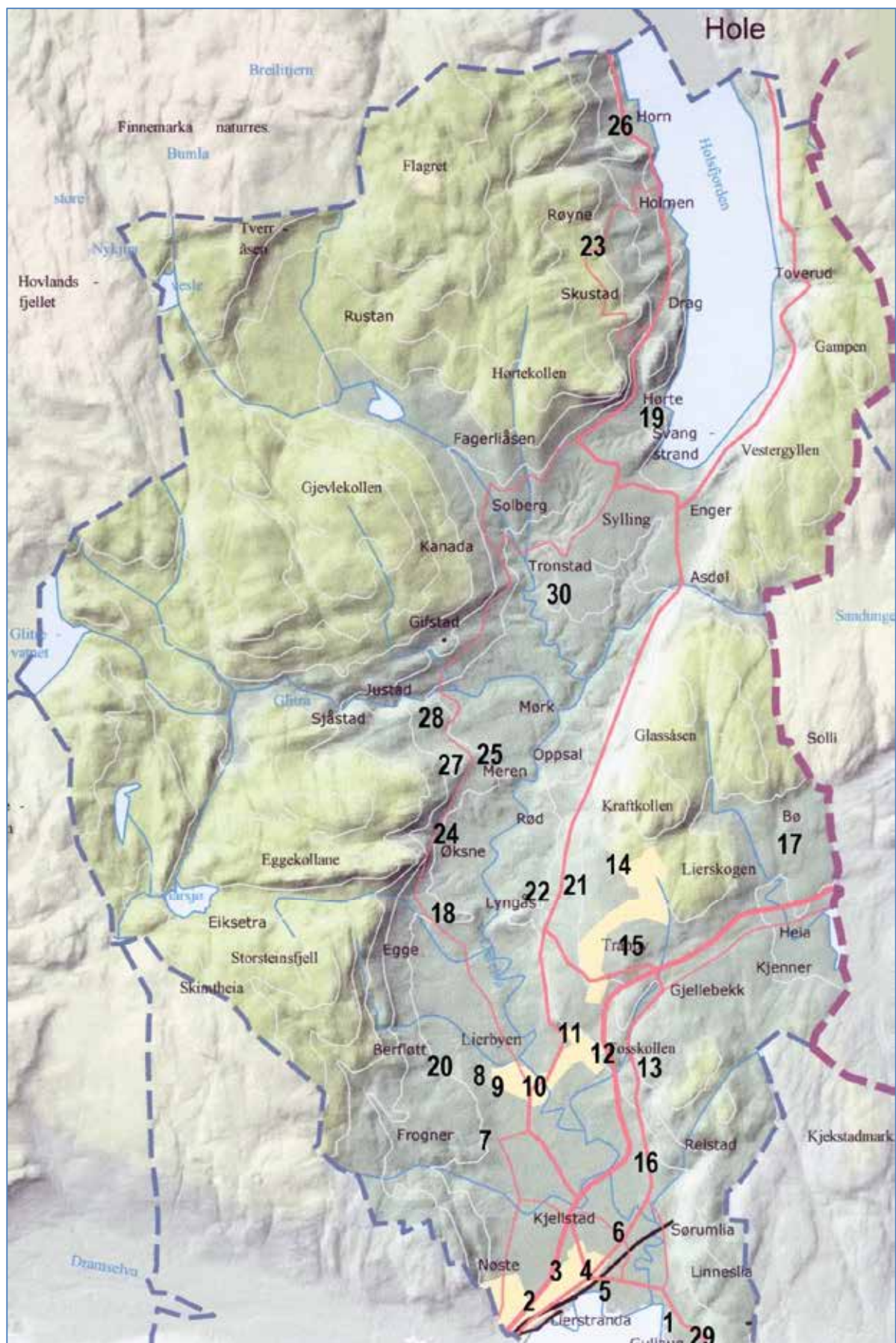
Nr.	Kulturmiljø	Verdi forhistorisk tid og middelalder	Verdi nyere tid	Samlet verdi
Kulturmiljø 1	Nordre Gullaug		Høy	Høy
Kulturmiljø 2	Lierstranda		Middels	Middels
Kulturmiljø 3	Jensvoll		Høy	Høy
Kulturmiljø 4	Frydenlund	Høy	Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 5	Gilhus		Høy	Høy
Kulturmiljø 6	Huseby	Svært høy	Høy	Svært høy
Kulturmiljø 7	Eik/Frogner/Hval	Svært høy	Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 8	Jaren/Helgerud	Høy	Høy	Høy
Kulturmiljø 9	Saue	Middels	Høy	Høy
Kulturmiljø 10	Gamle Lier stasjonsområde		Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 11	Lier Bygdetun og Paradisbakkene	Høy	Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 12	Foss (Lier Asyl) og Fosskollen	Svært høy	Høy	Svært høy
Kulturmiljø 13	Brastadmarka	Svært høy		Svært høy
Kulturmiljø 14	Hennum	Svært høy		Svært høy
Kulturmiljø 15	Gjellebekk	Høy	Svært høy	Svært høy
Kulturmiljø 16	Sommerro		Høy	Høy
Kulturmiljø 17	Lierskogen	Svært høy	Middels	Svært høy
Kulturmiljø 18	Eggemorenen	Svært høy	Høy	Svært høy
Kulturmiljø 19	Syilling/Hørte bro	Høy	Høy	Høy
Kulturmiljø 20	Nordby		Høy	Høy

Kulturmiljø 21	Dalenga		Høy	Høy
Kulturmiljø 22	Funnesdal		Høy	Høy
Kulturmiljø 23	Guransrud		Høy	Høy
Kulturmiljø 24	Øksne	Høy	Middels	Høy
Kulturmiljø 25	Meren	Middels	Middels	Middels
Kulturmiljø 26	Horn		Høy	Høy
Kulturmiljø 27	Pettersbråtan		Høy	Høy
Kulturmiljø 28	Sjåstad		Høy	Høy
Kulturmiljø 29	Ce-NO-boligene		Middels	Middels

Tabellen viser en summarisk oversikt over verddivurderingene på definerte kulturmiljøer i Lier kommune

Oversiktskartene i denne rapporten forsøker å visualisere kulturmiljøene som stedsangivelser i landskapet, med en gradvis mer diffus arealmessig avgrensning. Kriteriene for avgrensning varierer imidlertid etter hva som kjennetegner kulturmiljøet, og hva som er formålet med vernet. Særlig arkeologiske kulturmiljøer kan være vanskelig å avgrense, da det meste av kulturminnebestanden ligger skjult under markoverflaten. Selve linjen som angir grensen på kartet bør derfor anses som en indikator på kulturmiljøets arealmessige utstrekning, og ikke tolkes som absolutt. I flere av tilfellene har man imidlertid latt avgrensningene følge eiendomsgrenser, tidligere verneområder o.a., for at det lettere skal kunne håndteres i det videre arbeidet med ny kommuneplan.

En annen faktor bak miljøenes avgrensning er kulturminnenes visualitet. I den sammenheng er det utarbeidet egne metoder for visuell landskapsanalyse på kulturminner som er anvendelige i denne sammenheng, og som kan bidra til å definere romlige relasjoner i og mellom kulturminner og deres influensområder (Gansum, Jerpåsen og Keller 1997). Sentrale visuelle prinsipper i denne metoden er definert ved begrepene sammenheng, relasjon, kronologi, henvendelse, fjern- og nærvirkning og fattbarhet.

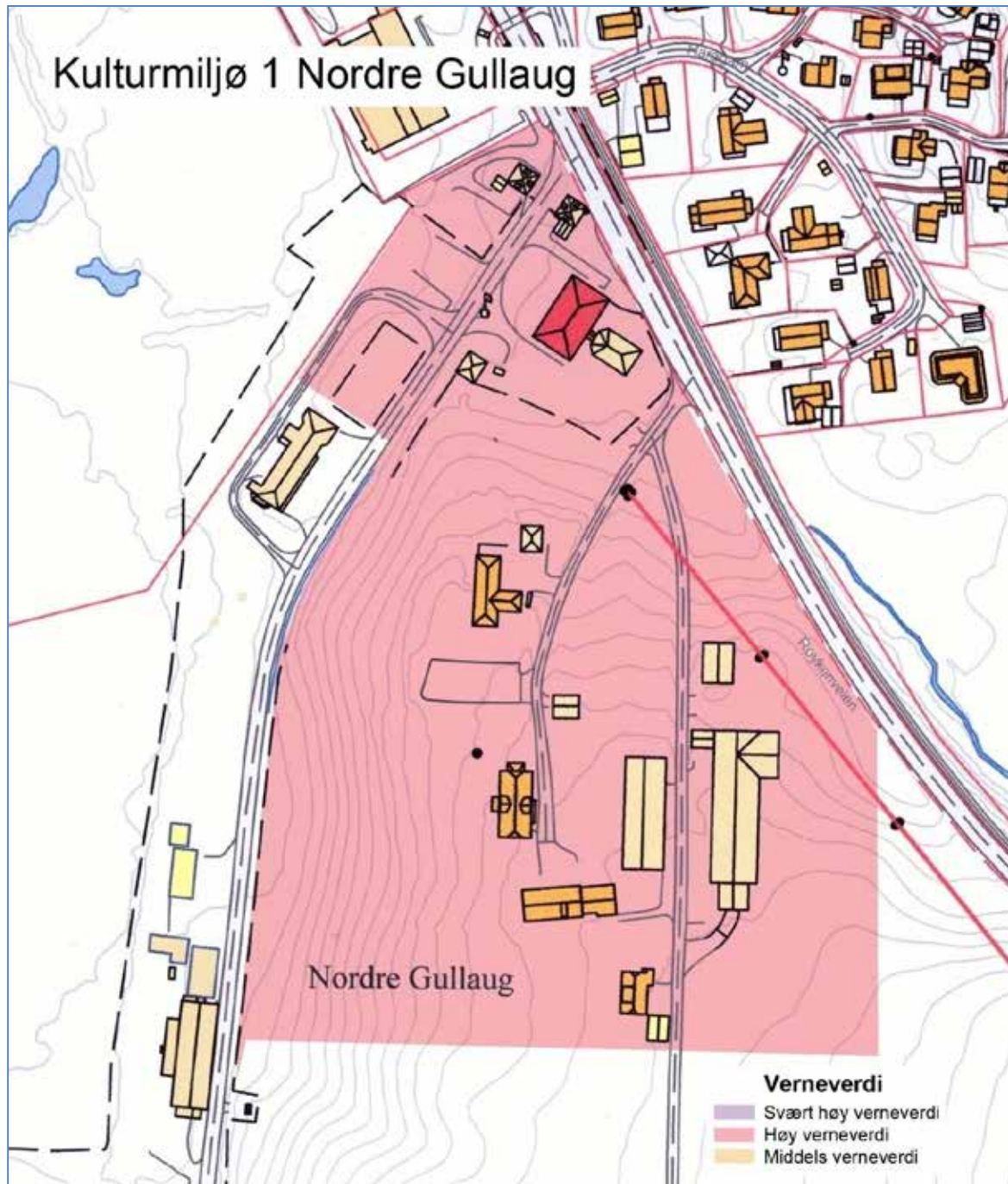


Verdifulle kulturmiljøer i Lier.

Kulturmiljø 1: Nordre Gullaug

Verdi nyere tid: **Høy**

Gården Nordre Gullaug inntar en sentral posisjon i bygdas historie. Den yngre historien er knyttet til Haaøen fabrikker og Norsk Sprængstofindustri (Dyno) som fra 1916 bygde ut en betydelig produksjonsvirksomhet på Gullaug. Hovedbygningen på Nordre Gullaug var da direktørbolig for virksomheten. Kulturmiljøet omfatter gården og bedriftens kontorbygg med tilhørende portbygninger.



GÅRDSANLEGG

Gårdsanlegget omfatter en hovedbygning, et bryggerhus, et stabbur, en kjellerbygning og en enhetslåve. En nyere driftsbygning er satt opp midt i tunet og deler dette til et totunsanlegg. Bebyggelsen fremstår som et helhetlig miljø. Størst interesse knytter seg til hovedbygningen. Den skal være oppført i 1806 (1809?), og representerer første fase av empirestilen i bygda. Bygningen flankeres av et noe yngre bryggerhus og stabbur, begge med høy verneverdi. Driftsbygningen fra 1930 og en kjellerbygning bidrar til å avgrense tunet.

KONTORET OG PORTNERBYGNINGENE

Miljøet omfatter også sprengstoffabrikkens to portnerbygninger, en trafo og en nyere kontorbygning. Portnerbygningene er for mange et kjent landemerke, og representerer vokterne om fabrikkens produksjon. De hører med til første fase av utbyggingen ved slutten av første verdenskrig. Administrasjonsbygningen er ikke like påaktet, men fremheves her som en av Liers yngre arkitekturperler, oppført ved inngangen til 2. verdenskrig etter tegninger av Bjarne Thinn Syvertsen, distriktets fremste modernist på den tid.



De halvvalmede takene er typiske for empire. I første fase, rett etter 1800, var takene fortsatt steile, slik man var vant til fra den klassiske stilen sent på 1700-tallet. Enkelte kilder oppgir at huset er oppført i 1806, andre i 1809. Bygget ble reist parallelt med eller kort tid etter en tilsvarende bygning i mur på Nordre Vivelstad. Det er ikke utenkelig at bygmester og arkitekt Christian Staalberg er ansvarlig for utformingen.



Portbygningene (til venstre) må være reist samtidig med den første fase av utbygging av fabrikkanlegget i årene etter 1916. I 1941 kunne fabrikken innvie et nytt kontor- og administrasjonsbygg tegnet av Bjarne Thinn Syvertsen. Funkisarkitektens sobre modernisme og det elegante inngangspartiet har mye til felles med (det gamle) Fylkeshuset i Drammen, som arkitekten tegnet på samme tid.

Kulturmiljø 2: Lierstranda

Verdi nyere tid: **Middels**

Lierstranda vokste fram som forstad til Bragernes (Drammen). Bebyggelsen ble reist langs hovedveien til Christiania og fikk etter hvert en urban og tettbygd karakter. Den eldste bebyggelsen går tilbake til 1700-tallet, men som helhet preges området av en sterk utvikling i tiden omkring 1900. Landets første kongevei er stedets ryggmarg. Midt i området ligger et interessant løkkeanlegg.



KONGEVEI OG FORSTAD

Kongeveien som ble anlagt mellom Bragernes og Christiania i 1660-årene utgjør hovedgata på Lierstranda. På den flate stranda vokste det fra midten av 1700-tallet fram en forstad til byen. Flere tomter ble benyttet som løkkebruk for byborgere. Fram til midten av 1800-tallet var det området nærmest Drammen som ble urbanisert, men med årene ble det meste av arealet østover mot Frydenlund bebygd. Den eldste delen av Lierstranda framstår fortsatt som et sammenhengende urbant miljø, selv om bygningene har gjennomgått store endringer. Området har også historisk og identitetsmessig betydning.

Lierstrandas lokalisering utenfor Drammens grenser gjorde det mulig for stedet å utvikle seg uavhengig av restriksjoner og påbud som fulgte byens byggelover og forskrifter. Dette ga stedet en særegen bebyggelse preget av individuelle og rimelige løsninger. Industrialiseringen og den sterke

byutviklingen fra omkring 1860 førte til et markant oppsving for Lierstranda, og en betydelig del av bebyggelsen nærmest Drammen ble reist i årene fram mot århundreskiftet. Først i 1913 ble området underlagt reguleringsvesenet i Drammen og fikk dermed en mer styrt utvikling.

Etter krigen ble Lierstranda sterkt hemmet av stor og økende trafikk. Det var et tidsskille for området da trafikken fra midten av 1970-årene kunne ledes helt utenom bebyggelsen og inn på en nybygd motorvei. Omleggingen la forholdene til rette for en omfattende opprusting og fornyelse. Et stort antall eldre hus er revet og andre er totalt modernisert, slik at ingen bygninger i dag framstår som autentiske. Området vest for Jensvollveien har imidlertid beholdt deler av den urbane strukturen, er representativ som forstad og er kommunens eldste urbane miljø.

LØKKEBEBYGGELSE

Et av løkkebrukene som er bevart er Michely-Høvik. Her står fortsatt hovedetasjen av distriktets eneste bevarte løkkelåve, en låvebygning innrettet med beboelsesrom i en ark over løerommene. Arken er gått tapt, og resten av huset er innebygd i en nyere låve. Det opprinnelige huset var rødmalt med svarttjærede nov, slik det var vanlig på bolighus i byen på 1600- og første halvdel av 1700-tallet. Huset har svært høy kunnskapsverdi.

Hovedbygningen i senempirestil fra 1848 er representativ for lokale lystgårdsanlegg med tverrstillt midtark, et motefenomen i 1840-årene med lokalt utspring i hovedbygningen på Frydenlund. Som anlegg med hovedbygning, sidebygning og låve har Michely-Høvik stor symbolsk, bygningshistorisk og arkitektonisk betydning.

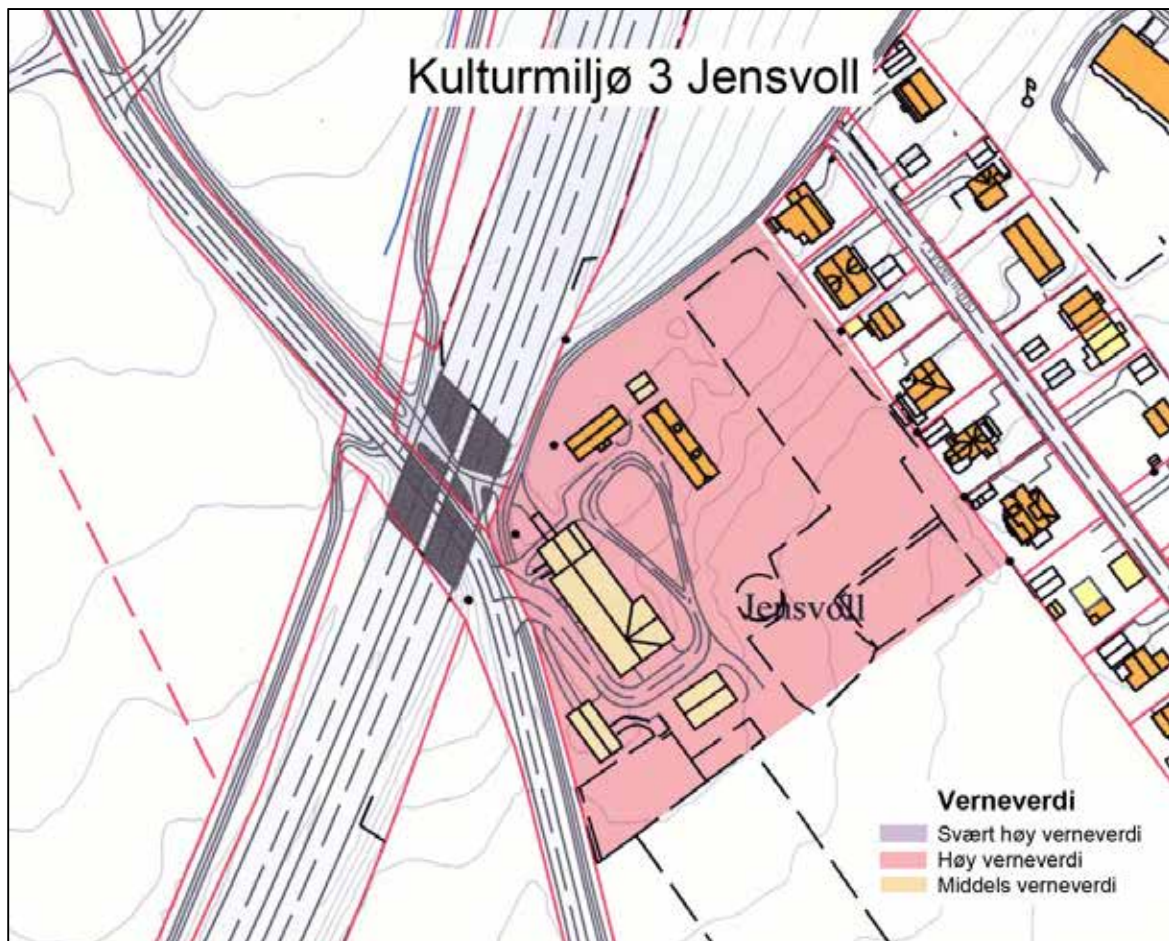


Lierstranda 65-69 ble oppført omkring 1900 (øverst). Lierstranda 66 (Michely-Høvik) med hovedbygning fra 1848 (nederst til venstre) og løkkelåve fra første halvdel av 1700-tallet.

Kulturmiljø 3: Jensvoll

Verdi nyere tid: **Høy**

Tunet på Jensvoll er anlagt som et åpent firkanttun på sletta ned mot Lierstranda. Dagens gårdsanlegg er utformet av en av de mange byborgere som før midten av 1800-tallet bygde lystgårder hvor man kunne praktisere et moderne landbruk og kombinere dette med behovet for et fristed utenfor byen. Hovedbygningen er en av meget få som ble reist i depresjonsårene omkring 1820-1830, er meget tidstypisk og en representant for et sjeldent stiluttrykk.



LYSTGÅRDSANLEGG

Jensvoll ligger på den svakt hellende sletta ned mot Lierstranda. Gårdsanlegget er formet som et åpent firkanttun omkranset av landsbruksarealer og med motorveien som nærmeste nabo i nord. Store tuntrær bidrar til å markere anlegget i terrenget, og en gammel hage forsterker de historiske linjene tilbake til lystgårdstiden. Gården har høye verdier knyttet til identitet og miljø.

Jensvoll har i perioder vært eid av byborgere og blitt brukt som avlsgård og løkkebruk. Hovedbygningen er reist for kjøpmann Knud Eckersberg i 1831 og er et enetasjes langstrakt empirehus med halvvalmet tak. En åpen svalgang går langs midtre del av gårdsfasaden og fremstår som en bred loggia i en helt symmetrisk fasade. Den opprinnelige empirefasaden er bevart og er supplert med detaljering i sveitserstil. Gårdens stabbur er jevn gammelt med hovedbygningen, mens sidebygningen i enkel sveitserstil er 40 år yngre. En godt bevart enhetslåve fra 1930 utgjør den tredje vegg i tunet. Anlegget har som helhet høy arkitektonisk og bygningshistorisk verdi og framstår med høy grad av autenticitet.

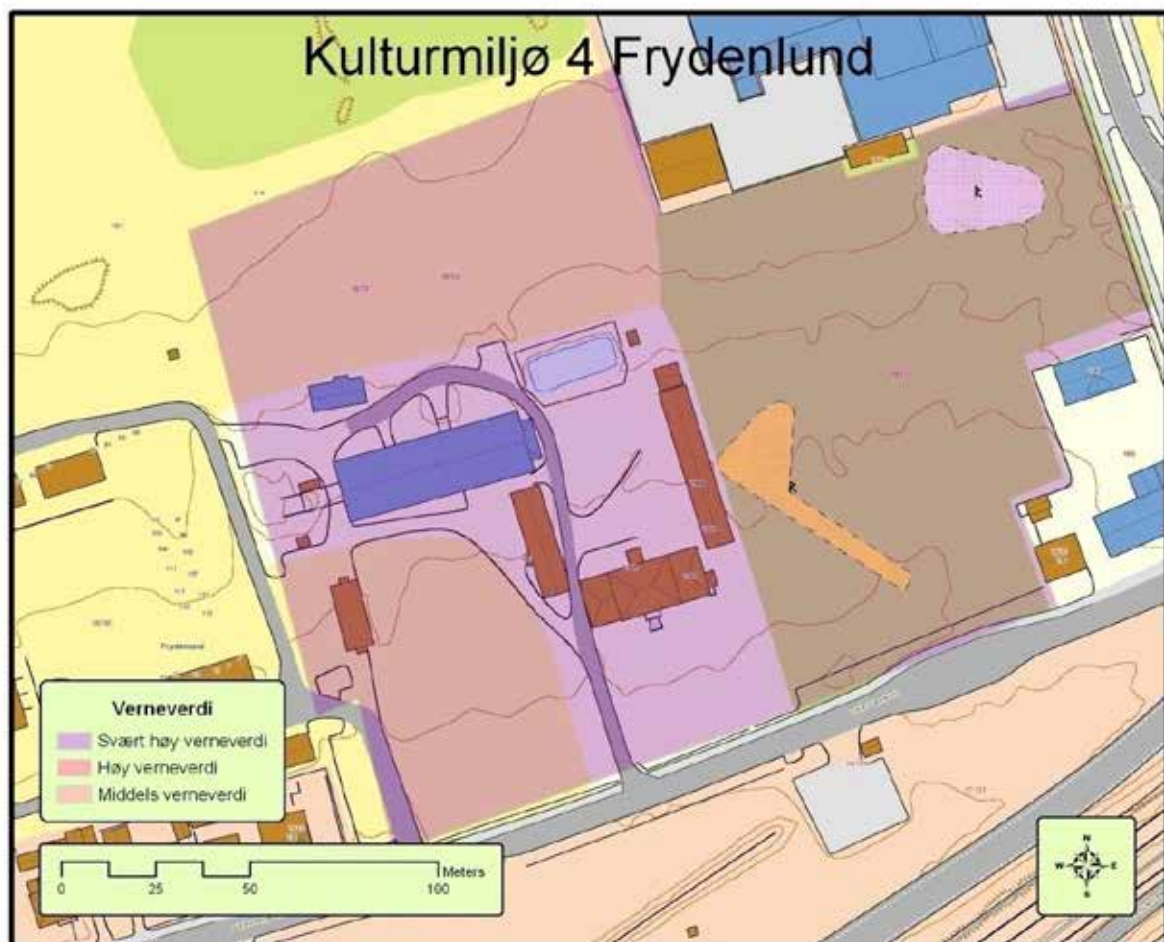


Jensvoll (Jensvollveien 10) med tun (øverst) og hovedbygning fra 1831.

Kulturmiljø 4: Frydenlund

Samlet verdi: **Svært høy**

Frydenlund ligger like vest for Amtmannsvingen på Lierstranda. Kulturmiljøet dekker kulturminner fra vikingtid, middelalder og nyere tid, hvorav lystgården og parken fra 1700-tallet tillegges svært høy verdi. I 2005 ble området regulert til bevaring, og avgrensningen av kulturmiljøet er den samme som for spesialområdet.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Høy**

Kulturmiljøets høye verdi knytter seg til kunnskap om vikingtidens gravskikk og produksjon ved kysten (ca 800 – 1350 e.Kr.). I parken øst for lystgården finnes et gravfelt med to gravhauger, samt et eldre veifar. Like vest for området er det gjort arkeologiske undersøkelser av et produksjonsanlegg av ukjent karakter, trolig et fiskerøkeri (rapport fra Miljøarkeologisk laboratoriet, 2011). Resterende jordbruksareal har også svært høyt potensial for nye funn.

GRAVSKIKK OG PRODUKSJON VED KYSTEN

I den nordøstre delen av lystgårdsparken, ca 110 m nordøst for hovedbygningen, ligger det et gravfelt bestående av to hauger, en rundhaug og en langhaug (ID 39108). Begge er forstyrret i gammel tid. Ifølge tradisjonen skal St. Hallvard ha vært gravlagt her før han ble flyttet til Huseby. Trolig gjelder dette rundhaugen hvor det er synlige spor etter haugbrott. Også steinen som står på toppen av Hallvardshaugen (ID 39109) skal ha stått her.

Gravfeltet ligger på en lav rygg som går ned mot fjorden, og kan trolig ha henvendt seg mot fjorden i et mer åpent lende. I vikingtid lå havnivået høyere, og kulturmiljøet kan ha vært del av et gammelt havneområde. Så sent som i 1844 lå Amtmannssvingen helt nede ved fjorden. Her er det for øvrig funnet et bryne fra yngre jernalder (C14413).



Rundhaug, ID 39108-1 (t.v.) og resterende dyrket mark ved Frydenlund (t.h.). Fotos: Kristoffer Dahle.

Gravhaugene har gjennom årene vært hardt presset som følge av ulike utbyggingsplaner. I 1973 ble planene om et nytt industribygg i parken stoppet. I brevet fra Riksantikvaren fra 1973 ble gravhaugene ansett for å være "blant Liers mest monumentale fornminner". I 2003 ble det sjaktet nær gravhaugene, i forbindelse med ny VA-ledning, men uten funn.

I forbindelse med en ny reguleringsplan i 2005 ble det registrert mulige stolpehull og kulturlag med skjørbrønt stein på jordet like vest for lystgården (ID 96319, 96321). Dateringene ga vikingtid og middelalder. I 2007 ble hele området maskinelt flateavdekket av Kulturhistorisk museum. Her ble det funnet en rekke strukturer i grunnen, blant annet parvise ildsteder eller ovner omgitt av grøfter, og det er sannsynlig å finne flere slike produksjonsspor innenfor kulturmiljøet. Undersøkelsene ga dateringer til vikingtid-middelalder, og antyder at området ble benyttet til en eller annen form for produksjon. Rapporten konkluderer ikke, men ølbrygging, barkkoking, graving, seloljekoking er blant forslag til aktiviteter på stedet. Nærheten til havet kan antyde at råstoffet kommer fra havet, eventuelt at råvarene og/eller ferdigvarene ble fraktet med båt (Gustafsen og Østmo 2009). En nyregistrert grop (ID 117748-2) i parken også ha sammenheng med disse produksjonsplassene, men hører sannsynligvis til lystgården.

Både gravfeltet og produksjonsområdet kan ha en sammenheng med et eldre veifar gjennom parken (ID 117748). Dette ble først registrert av Erik Hinsch under krigen, og senere ved kulturhistoriske registreringer i 2005 (Groseth 2005). Alderen er ukjent, men veifaret er trolig eldre enn lystgården, ettersom det forsvinner inn under den østre sidebygningen. Hinsch (1944) antydte at det kunne være et eldre veifar til Huseby, men det er kanskje mer sannsynlig at dette gikk ned mot havnen eller mot gården Gilhus. Her skal det etter gårdsnavnet å dømme ha stått en stor festsal (gno. 'gildihus').

Også i skogen nord for lystgården har det vært registrert en hulvei (ID 117951), men denne er senere omdefinert og avkreftet som fornminne. Undersøkelser i forbindelse med en reguleringsplan i 2008 viste at det er lagt ned rør i forlengelsen av grøften mot nord, og at det trolig er snakk om en moderne dreneringsgrøft. Resterende dyrkingsareal mellom dette skogholtet og lystgården er ikke undersøkt, men ble sammen med tunet og hagen regulert til bevaring i 2005. Det har et stort potensial for funn av automatisk fredete kulturminner.



Utsnitt av kart over Lier Præstegjeld af H. Scheel fra 1844 (t.v.). Veifar/tråkk, ID 117748-1 (t.h.). Foto: Kristoffer Dahle.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til kongsgården Huseby (kulturmiljø 6). Det er også mulig at produksjonsporene i vikingtid og middelalder kan være knyttet til den gamle kongsgården. Trolig kan produksjonen ha inngått i en større regionalt handelssystem, knyttet til sentralstedene, og som kollapset etter Svartedauen.

Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *høy*. Området tegner et representativt bilde av vikingtidens gravskikk og produksjon i kystområdene omkring Oslofjorden, med en nær relasjon til strandlinjen i den aktuelle perioden. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi og formidlingsverdi omkring periodens samfunns- og ervervshistorie i regionen, med nære sammenhenger mellom gravminner, veifar og produksjonssted, samt til det senere lystgårdsanlegget. Både tradisjoner og de arkeologiske undersøkelsene bidrar til å øke formidlingsverdien. Opplevelsesverdien kan også økes gjennom skjøtsel og tilrettelegging, og den sentrale beliggenheten gjør stedet godt egnet for formidling.

Verdi nyere tid: Svært høy

Frydenlund ligger som et knutepunkt mellom gamle ferdselsårer midt på sletta og med frontal og dominerende beliggenhet mot kongeveien og fjorden. Gården har en sterk posisjon i Liers nyere historie, takket være markante eiere og anleggets monumentale karakter. Til anlegget hører også en park som nå er overgrodd, men som har et stort potensial.

LYSTGÅRD MED PARKANLEGG

Frydenlund var opprinnelig en plass under Huseby kalt Furua, men ble etablert som lystgård og herskabelig bebyggelse i 1770-årene. Gården ligger strategisk til ved knutepunktet som har fått navnet Amtmannsvingen som en følge av at gården har vært bebodd av amtmenn i 70 år. Gårdsanlegget ligger fritt i terrenget mellom landbruksarealer og et gammelt parkanlegg, og med historisk kontakt med fjorden. Anlegget har svært høy symbolverdi.

Amtmann Andreas Fjeldsted hadde store visjoner for sin lystgård, og det er mye som tyder på at han fikk hjelp til planleggingen hos samtidens fremste byggmester og arkitekt, Brede Rantzau. Den Bragernes-baserte mestersnekkeren knyttes til et betydelig antall representative anlegg på Østlandet i årene 1740-1778, men i dag er bare noen få av disse bevart. Anlegget på Frydenlund består av et stort anlagt åpent firkanttun samt nyere driftsbygninger utenfor tunet. Tunet har beholdt karakteren det fikk i 1770-årene og har svært høy representativ, autentisk og miljømessig verdi.

Selve hovedbygningen har gjennomgått flere ombygninger fram mot midten av 1800-tallet, men den opprinnelige hovedkarakteren er godt bevart. Bygningsformen med et toetasjes midtparti og lavere fløyer langs samme akse ble forbilde for et stort antall lokale lystgårder i årene omkring 1840/1850. Etter ombygningene framstår selve hovedbygningen som en god representant for senempirestil, men med et arkitektonisk grep og enkelte bygningsdetaljer fra de første årene. Den bygningshistoriske og lokalhistoriske verdien er svært høy.

Parkanlegget er totalt overgrodd, men regnes av hagehistorikere som svært interessant og var i sin tid en av de første engelske landskapshager i distriktet.

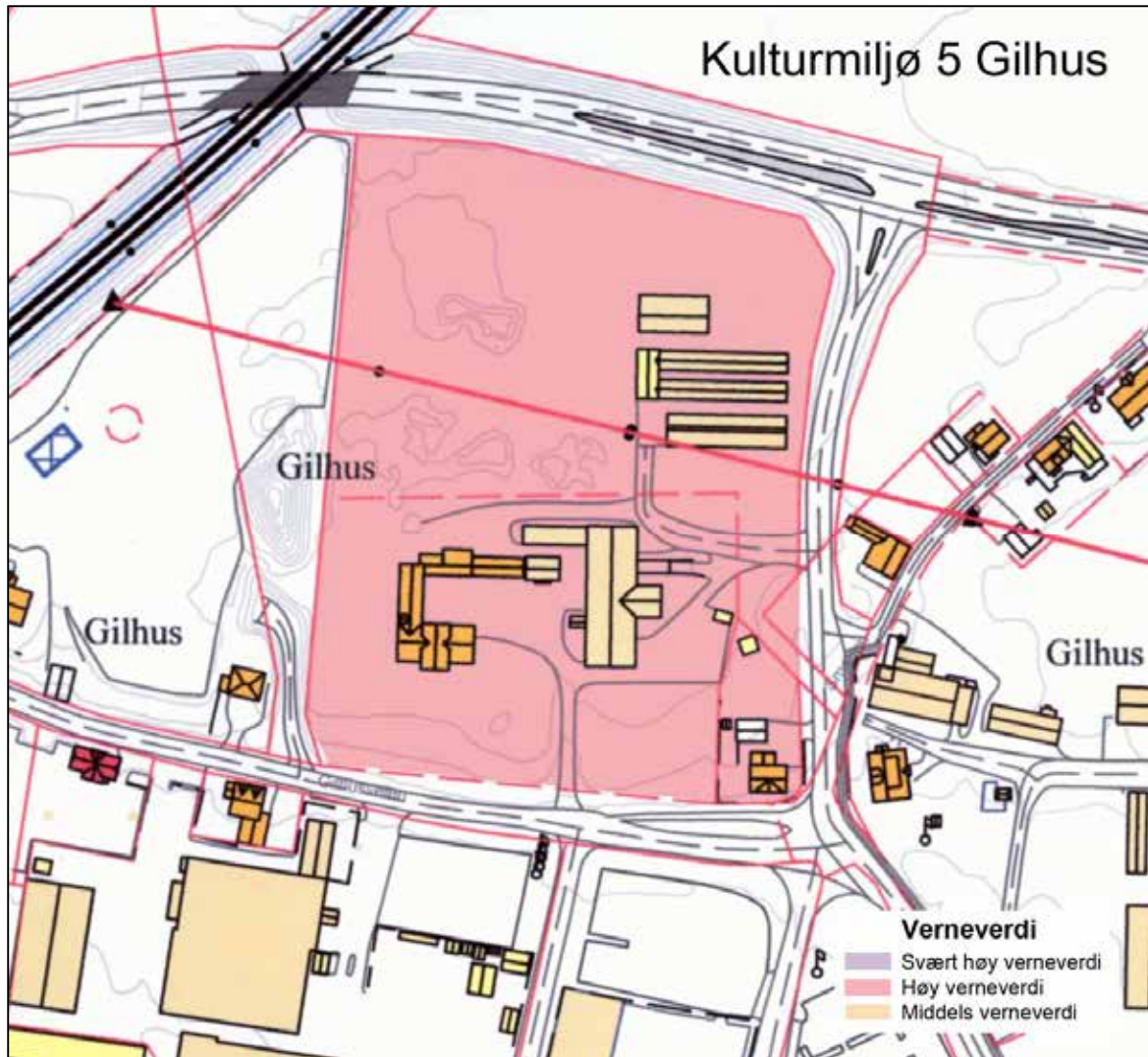


Frydenlund (Lierstranda 128) med hovedbygning fra 1770-årene (øverst) og tunet.

Kulturmiljø 5: Gilhus

Verdi nyere tid: **Høy**

Gilhus har et av de best bevarte eldre gårdsanlegg i nedre del av Lier. Anlegget fra 1860-årene representerer første fase av sveitserstilen og har alle nødvendige innhus og driftsbygninger bevart. Gården var utgangspunkt for en rekke industrivirksomheter på 1800-tallet. Anlegget med tilhørende park utgjør et markant landemerke ved Gilhusstranda.



GÅRDSANLEGG MED PARK

Gården Gilhus og dens eiere gjennom 1800-tallet er knyttet til omfattende industrivirksomhet langs Gilhusstranda og den gamle veien til Røyken – garveri med vindmølle, skipsverft, dampsg, høvleri og trevarefabrikk. De fleste bygninger i det langstrakte firkanttunet ble oppført for skipsreder Christian Tofte i årene fram mot 1868. Hovedbygningen ble utformet med klare trekk fra senempiren, men med tak og detaljer i henhold til de nye sveitserstilsidealene. Til tross for en del mindre endringer, er Toftes anlegg godt bevart.

Til anlegget hører en mindre park med store og vakre trær som forsterker virkningen av gårdsanlegget i landskapet. Gården Gilhus er meget representativ for større gårdsbruk fra tiden, har et sjeldent godt bevart gårdsmiljø, er i stor grad autentisk og hovedbygningen har høy arkitektonisk kvalitet. Anlegget har også symbolverdi og er meget godt ivaretatt av eieren, som er Drammen kommune.

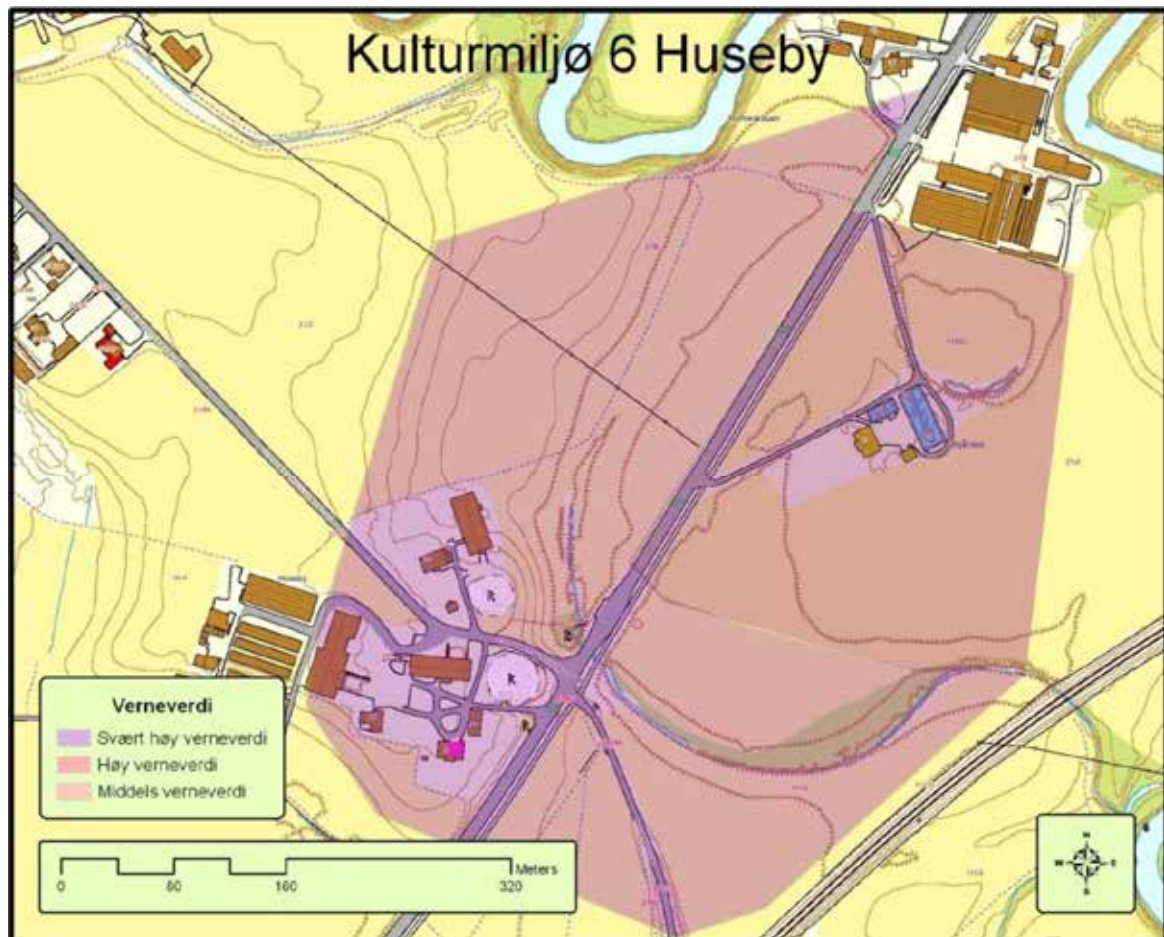


Gilhus (Gilhusveien 6) med tun (øverst) og hovedbygning fra 1868.

Kulturmiljø 6: Huseby

Samlet verdi: **Svært høy**

Huseby ligger like ved Rv 282 vest for Lierelva, og om lag 1 km nordøst for Amtmannssvingen. Kulturmiljøet har kulturminner både fra jernalder, middelalder og nyere tid, og omfatter tunene på Søndre og Nordre Huseby og Øgården, samt deler av jordene omkring gravhaugene og det gamle elveleiet.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Svært høy**

Kulturmiljøets svært høye verdi knytter seg til kunnskap om yngre jernalders (550 – 1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk, gårdens funksjon som kongelig administrasjonssenter, og middelalderens (1030 – 1536 e.Kr.) kirkesteder. På gården finnes to storhauger, men én haug skal ha blitt fjernet i 1823. Det finnes også steiner etter en kirkebygning på tunet, og under den søndre hovedbygningen er det funnet spor etter hvelv og en mulig en kirkegård. St. Hallvardsbrønnen på tunet skal senere ha vært et viktig knutepunkt for pilegrimer på ferd gjennom Lier.

KONGELIG ADMINISTRASJONSSENTER I SEN VIKINGTID OG TIDLIG MIDDELALDER

Gravhaugene på Huseby er høyt prioriterte kulturminner i nasjonal sammenheng, med klar tilknytning til rikssamlingsprosessen. Jamfør innstillingen til Norsk kulturråd i 1966 ble de vurdert til "å være enestående gravminner med særdeles stor antikvarisk verdi som bør sikres ved utvidet fredning. Bevaringsområde anslagsvis 10-15 mål".

Huseby er trolig del av en eldre Linnes-gård som kongene under rikssamlingstiden gjorde til kongelig besøksgård. Slike gårder inngikk i et større militært og administrativt system som en finner spor etter over hele Skandinavia, samt på Vesterhavsoyene. I Norge finnes særlige konsentrasjoner på Østlandet og i Trøndelag. Innen nyere forskning er disse landsdelene ansett for å være de siste som ble lagt inn under rikskongedømmet, og tolkningen er at Huseby-gårdene representerer konfiskerte storgårder med røtter lengre tilbake i vikingtiden (Westerdahl og Stylegar 2004). Kulturmiljøet på Huseby i Lier er sjelden godt eksempel på en slik gård, med flere bevarte kulturminner fra den aktuelle perioden.



Gravhaug på Nordre Huseby. Foto: Kristoffer Dahle.

Gården Huseby er strategisk plassert ved møtet mellom ferdselsveiene mellom Tyrifjorden og Ringerike og Drammensfjorden. Kontroll over overgangene mellom kyst og innland var særdeles viktig for etableringen av maktsentra, og i slike områder er det vanlig å finne rike funn og mektige gravhauger (Keller 1993).



Huseby-haugene (t.v.). Utsyn fra nordre Huseby-haug, med det tidligere elveleiet nedenfor. Fotos: Kristoffer Dahle.



De to gravhaugene på Huseby er blant landets storhauger. De er ca. 5 meter høye og måler mellom 28 og 36 meter i diameter. Etter sagnet skal St. Hallvard (d. ca. 1043 e. Kr.) være begravd i den nordre haugen (ID 39109), etter først å ha ligget i en av haugene på Frydenlund (ID 39108, kulturmiljø 4). Ifølge sagnet skal også bautaen på Hallvardshaugen være medbrakt derfra. Sannsynligvis er haugene noe eldre, muligens fra tiden før gården ble gjort til Huseby-gård. En tredje gravhaug skal ha blitt slettet i 1823. Hundre år tidligere skal det ha vært funnet en skipskjøl i denne haugen, og det er ikke umulig at også de gjenværende haugene kan inneholde skip.

Utsnitt av kart over Lier Præstegjeld af H. Scheel (1844).

I 1849 ble det også gravd i den søndre haugen (ID 62755), men uten å gjøre funn. Dette arbeidet gjorde at haugen mistet noe av sin senere form. I 1940 skal det så ha blitt gravd en potetkjeller i haugen. Den nordre haugen er stort sett intakt, bare noe forstyrret mot vest. Bautaen på toppen skal ha vært tatt ned og benyttet som trappeshelle, men ble snart gjenreist på haugen da det begynte å spøke i huset.

Det er ikke gjort noen arkeologiske undersøkelser av to haugene, men i 1998 ble det gjort registreringer ved Rv 289 like øst for gården. Her ble det påvist to store kullkonsentrasjoner med ukjent funksjon (ID 119396). Det ble også funnet del av en brynestein og tegl med stempel (C52009), og i nærheten er det også funnet et vikingtidsspyd (C52494). Dette viser at området har et svært høyt potensial for funn av automatisk fredete kulturminner.

Gravene viser en klar romlig sammenheng med tunet på gården, og begge henvender seg mot Lierelva som går øst for tunet. Et eldre og uttørket elveløp ligger like ved haugene. Dette er godt synlig på kartet fra 1844, og kan muligens ha vært farbart mot slutten av jernalderen. Avgrensningen av kulturmiljøet har derfor tatt hensyn til dette, og til at haugene fremdeles skal være godt synlig fra dagens ferdselsåre (Rv 289). Området er noe oppstykket av veier. I dag fremstår gravhaugene som godt skjøttet. Ved 950-årsmarkeringen for St. Hallvards død i 1993 ble området skiltet og tilrettelagt for publikum. To informasjonstavler ble satt opp, samt en minnestein med form som en møllestein.



Gravhaug på Søndre Huseby, potetkjeller helt t.h. Foto: Kristoffer Dahle.

MIDDELALDERENS KIRKESTED

Huseby kirke og Huseby sogn nevnes i middelalderen. Kapellet som stod her var viet St. Olav, og skal ha vært bygd kort tid etter kristningen (før 1060). Ifølge tradisjonen skal gården tidligere ha vært senter for Ull-kultus (Fladby 1962), noe som kan peke i retning av makt- og kultstedskontinuitet.

Kapellet stod fremdeles ved biskop Jens Nielssøns visitas i 1593, men var på det tidspunkt svært falleferdig. Det var bygd av stein, men utseendet er ukjent. Kapellet ble revet på begynnelsen av 1600-tallet, og stod trolig der hovedbygningen på søndre Huseby står i dag (ID 84667). Her ble det i 1893 funnet rester etter murete hvelv og en mulig kirkegård. Enkelte steiner er bevart. Disse finnes nå langs innkjørselen til Nordre Huseby. Steinene er kvaderhogd med innhugde Andreaskors (ID 75013).

Gravsteinen på den søndre gravhaugen har trolig stått på kirkegården ved kapellet, og på ett eller annet tidspunkt flyttet opp på haugen. Steinen er av rødbrun ringerikssandstein og dateres til ca. 1350. Den har inskripsjonen "Ave Maria. Her ligger Ragnhilder doter Sira Jons". En kvinnefigur med barn i armene, som trolig representerer Jomfru Maria, er hugget inn i steinen. I kulturminneåret 1997 ble denne steinen kåret til årets kulturminne i Lier av kommunens innbyggere. For å verne den mot vær og vind, ble den like etter flyttet inn under tak i våpenhuset i Frogner kirke. Gravsteinen som står på haugen i dag er en kopi.

Like øst for de to gravhaugene ligger St. Hallvards brønn (ID 39110). Helt frem til midten av 1800-tallet valfartet folk til denne kilden og drakk av vannet som var helsebringende. Kvaliteten på vannet har imidlertid vært dårlig i manns minne, nærmest som brunlig farget slam. Også ved registreringene på 1960-tallet var kilden muret og gjengrodd, med rester av treverk stikkende opp. To sementringer var satt ned i brønnen for at den skulle kunne brukes. Tømmeret ble vurdert til ikke å være særlig gammelt. På 1970-tallet ble kilden satt i stand og utstyrt med en ny og enkel laftet tømmerkasse.



*Kvadersteiner fra Olavskapellet, ID 75013 (t.v. og øverst t.h.). St. Hallvards brønn, ID 39110 (nederst t.h.).
Fotos: Kristoffer Dahle*

Ved tilretteleggingen i 1993 ble brønnen rensset. Et nytt skjøtselprosjekt startet opp i 2001, hvor det ble søkt Riksantikvaren om dispensasjon for å sette i stand kilden. Målet var å gi en bedre formgiving til brønnen og til miljøet omkring denne. Prosjektet innebar også tilsåing av plen, nyplanting av allé, og tilrettelegging med nye stier og hellelegginger. Nye skilt ble også satt opp, og det ble utarbeidet et pedagogisk opplegg (historisk fortellerkiste) for barnehager og småskoler. Brønnen fikk en ny kasse, med steinsetning omkring. En benk ble også satt opp. Tiltakene hjalp imidlertid ikke for å bedre vannkvaliteten i brønnen.

-

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger med Frydenlund (kulturmiljø 4) gjennom tradisjonen omkring St. Hallvard, og produksjonsstedet på Lierstranda kan også være knyttet til kulturmiljøet. Huseby har også klare sammenhenger til andre storgårder i Lier, som Eik (kulturmiljø 7), Hennum (kulturmiljø 14) og Egge (kulturmiljø 18).

Kulturmiljøet representerer en *nasjonal* verdi, som er vurdert til å være *svært høy*. Området tegner et sjeldent godt bilde av en vikingtids kongsgård i landet, med flere bevarte kulturminner fra yngre jernalder og middelalder. Stedet har også en stor lokal identitets- og symbolverdi for innbyggerne i Lier. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi, opplevelsverdi og formidlingsverdi omkring den tidlige rikshistorien, med nære sammenhenger mellom gravminner, kilde, kirkested og gårdstun, og med en nær relasjon til Lierelva i øst. Tradisjoner bidrar også til å øke formidlingsverdien. Området har vært tilrettelagt for publikum siden midten av 1990-tallet.

De to Huseby-gårdene har også bebyggelse som viderefører stedets stolte historiske tradisjoner. Det meste av bebyggelsen er likevel ikke spesielt gammel, men hører hjemme i sveitserstilstradisjonen på slutten av 1800-tallet. Kulturmiljøet omfatter også et yngre og godt bevart sveitserstilsanlegg på Øgården nordøst for det historiske høvdingsetet.

NORDRE HUSEBY

Det eldste huset ligger på det nordre bruket. En klassisistisk hovedbygning i to etasjer med steilt valmtak med "kinavipp" plasserer denne bygningen inn i tradisjonen rundt Gulskogen i Drammen og dens mange søstre – Nordre Vivelstad, Anker-Berskaug og Bangegården (de to siste i Drammen). Felles for disse bygningene er at de er tegnet av eller tilskrevet arkitekt og byggmester Christian Staalberg og oppført i årene omkring 1800. Planløsningen på Nordre Huseby understreker at også dette huset hører med i denne lystgårdstradisjonen. Enhetslåven fra 1880-årene er blant de best autentiske fra denne perioden i Lier. Buret skal være fra samme tid, men bygningshistorien er nå godt skjult bak nyere panel.

SØNDRE HUSEBY

Hovedbygningen på Søndre Huseby er gjenreist i 1893-94 etter at Colletts mektige hovedbygning ble ødelagt av brann. Hovedbygning og sidebygning er bevart fra den tid, men har gjennomgått noen endringer. Øvre del av sveitserstilsverandaen er godt bevart med et løvsagarbeid av høy kvalitet. Driftsbygningen fra 1942 avgrenser tunet mot nord.

ØGÅRDEN

Gården er et yngre bruk utskilt fra Huseby. Hele tunet med hovedbygning, bryggerhus, bur og enhetslåve er reist i 1884-85 og er et godt eksempel på sveitserstilen. Bygningene er stort sett bevart slik de ble reist og fremstår som det mest helhetlige sveitserstilsanlegg i kommunen.



Hovedbygningen på Nordre Huseby skal være oppført av oberstløytnant Finne. Helvalmet tak med svai, kraftige pilastre og profilert gesims med tannsnitt skiller bygningen ut fra mer ordinære hus.



Hovedbygningen på Søndre Huseby er typisk for sveitserstilens halvannen etasjes våningshus med dekorglede og løvsagarbeid av høy kvalitet.

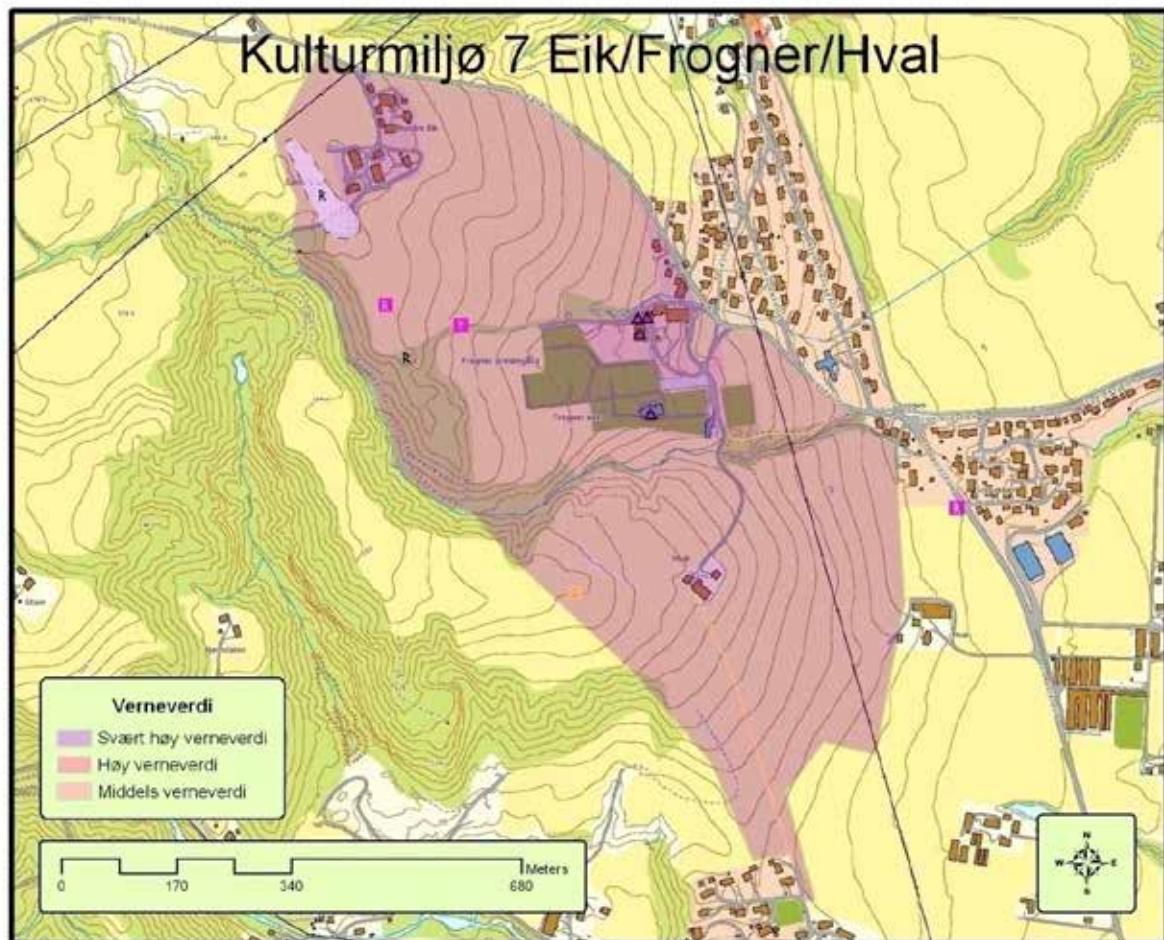


Hele tunet på Øgården er reist i 1884-85 og er et av Liers beste eksempler på et helhetlig gårdsanlegg i sveitserstil.

Kulturmiljø 7: Eik/Frogner/Hval

Samlet verdi: Svært høy

Gårdene Eik, Frogner og Hval ligger på høydedraget vest for Lierbyen. Kulturmiljøet dekker kulturminner fra jernalder, middelalder og nyere tid, og er vurdert til å ha svært høy verneverdi. Det meste av kulturmiljøet er båndlagt for vern i gjeldende kommuneplan, men for å dekke alle gravminnene er det noe utvidet mot nordvest. Derimot omfattes ikke ravinedalene mot nordøst.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: Svært høy

Kulturmiljøets svært høye verdi knytter seg til kunnskap om jernalderens (500 – 1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk og til middelalderens (1030 – 1536 e.Kr.) kirkesteder. På høydedraget ved Eik-gårdene er det to storhauger, og flere mulige gravhauger er fjernet. Både på Hval og på Frogner ble det anlagt kirker i middelalderen, og i tilknytning til kirkestedene er det også påvist gamle veifar.



Bjørkhaugen på Eik, ID 39111-1. Foto: Kristoffer Dahle 2008

STORGÅRDSMILJØ I JERNALDER

Gårdene Eik, Hval og Frogner ligger alle på en høyderygge vest for Lierbyen, og regnes for å være tidlige storgårder i Lier. Ifølge Lierboka er Eik og Hval pekt ut til å være opphavsgårdene, basert på sin beliggenhet i landskapet, mens Frogner senere er skilt ut av Eik (Fladby 1962). Gravhaugene befinner seg både på Eik og Frogner, og feltet kan muligens være eldre enn denne delingen. Dette gir kulturmiljøet verdifulle kronologiske sammenhenger. En mulig tolkning er at Frogner ble donert til kirken av en eldre stormann på Eik i tidlig kristen tid, men Fladby (1962) anser gården for å være eldre.

Det er i dag bevart to gravhauger (ID 39111-1, 62763), men tidligere er det registrert ytterligere seks hauger i området (ID 9707, 19065, 62762, 39111-2, -3 og -4). Disse er nå planert eller utpløyd, men spor kan fremdeles være bevart under markoverflaten. Flere kan imidlertid ha vært naturdannelser (Hinsch 1944), noe som var tilfelle med en av haugene som ble undersøkt i 1979 (ID 62762). På et kart fra 1890/1891 er det bare én av haugene, Bjørkhaugen (ID 39111-1) som er avmerket. En av haugene virker særlig tvilsom (ID 9707). De øvrige synes å danne en tilnærmet rett linje nordvest-sørøst langs toppen av høydedraget, og kan ha gitt en sterk fjernvirkning. Høydedraget er synlig fra Drammensfjorden i sør til Altanåsen i nord, og antyder at gravminnene ble anlagt for å kunne sees langveisfra.



Utsnitt av Kaptein Solems rektangelkart over Lier fra 1890 og 1891



Kulturmiljø 7, sett fra nordøst (t.v.). Utsyn mot nord-nordøst (t.h.). Fotos: Kristoffer Dahle

Den sørligste av de bevarte haugene (ID 62763) er plassert ved enden av høyderyggen, og har dermed utnyttet landskapets beskaffenhet til å få en monumental nær- og fjernvirkning fra sør. I dag er innsynet og fattbarheten av kulturminnet noe hemmet av granskog. Bjørkhaugen (39111-1) har imidlertid bevart sitt utsyn mot Lierdalen. Haugen er også i god fysisk stand. Nye innmålinger viser at den måler 31 x 38 meter, noe som gjør den på størrelse med Husebyhaugene. Størrelsen på haugene, samt deres majestetiske beliggenhet i landskapet antyder at det kan ha levd stormenn her i jernalderen.

MIDDELALDERENS KIRKESTED

Fraunæ kirke var en sognekirke i middelalderen, og ble første gang omtalt i en beretning fra 1327. Sannsynligvis er den bygd engang på 1100-tallet. Muligens kan kirkestedet vise kultstedskontinuitet tilbake til hedensk tid, da Frogner etter tradisjonen skal ha vært et kultsted. Kirken var viet Jomfru Maria og Johannes døperen, og var reist som en korskirke i stein, med langskip og tverrskip, rundbuer og tårn. Tårnet hadde tre store klokker. Kirken brant i 1651, da den ble rammet av lynnedslag. Ny kirke var ferdig i 1694, og står på den gamle kirkens plass. Kirkegården er i dag automatisk fredet (ID 84301).

Også på Hval skal det ha stått et kapell i middelalderen (ID 84679). Dette var viet St. Hallvard, og skal ha blitt bygd i tømmer en gang etter 1060. Bygningen var trolig helt forsvunnet da biskop Jens Nielsson var på visitas i 1593. Kirken lå sannsynligvis ovenfor dagens tun, og på toppen av høydedraget som har gitt navn til gården. Dette er tydelig markert på kartet fra 1890/1891. Begge kirkestedene har henvendt seg mot Lierdalen i øst.



Frogner kirke, fra sett fra Øvre Hval (t.v.). Gården Øvre Hval, sett fra øst (t.h.) Fotos: Kristoffer Dahle.

Kulturmiljøet var dermed et viktig kirkelig sentrum i middelalderen, og et sannsynlig knutepunkt for pilgrimer på vei gjennom Lier. Rester etter den gamle kirkeveien er fremdeles synlig opp langs kanten av jordet fra Vivelstad (ID 118112). Stien gikk deretter videre forbi Frogner og til Saue (kulturmiljø 9). Det går også et gammelt veifar rett ned fra Frogner kirke og i retning av den gamle storgården

Hegg ved Lierelva (ID 118183). For øvrig skal det ha gått en gammel kirkevei opp til gården Stein (Hinsch 1944), sannsynligvis langs etter bekken sør og vest for kulturmiljøet.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til omkringliggende graver og gårdsbebyggelse (kulturmiljø 8, 9 og 11), samt til øvrige storgårder og kirkesteder i Lier som på Huseby i sør (kulturmiljø 6) og på Egge i nord (kulturmiljø 18).

Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *svært høy*. Området tegner et sjeldent godt bilde av et jernalders storgårdsmiljø i dalområdene omkring Oslofjorden og et sentralt kirkested fra middelalderen. Kirkestedet på Frogner har også en stor lokal identitets- og symbolverdi for innbyggerne i Lier. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi omkring periodens samfunns- og religionshistorie i regionen, med nære sammenhenger mellom gravminner, kirkested, veifar og gårdstun, og med en nær relasjon til det markante høydedraget disse ligger på. Herfra er det et vidt utsyn mot store landskapsrom. Området har stor tidsdybde, med svært høyt potensial for funn av hittil ukjente kulturminner. Dette gjelder også fra steinalderen da fjorden gikk lengre opp i dalføret.

Verdi nyere tid: **Svært høy**

Frogner med kirken og prestegården er bygdas gamle sentrum. Kirken fra 1694 med tilhørende kirkegård og fredet prestegård er blant de viktigste kulturminnene i kommunen.

Kulturlandskapet som strekker seg fra Hval i sør til Eik i nord, danner en verdig historisk ramme om kulturstedet. Eikgårdene har eldre bebyggelse som underbygger opplevelsesverdien av dette landskapet.

KIRKE MED KIRKEGÅRD OG PRESTEGÅRD

Frogner kirke ligger på et høydedrag med majestetisk overblikk og er godt synlig fra store deler av nedre Lier. Tradisjonen som kirkested går mer enn 800 år tilbake i tid, og dagens kirke er da også bygget på murene av kirken som brant i 1651. Den nye korskirken sto ferdig i 1694 og er det eldste daterte hus i kommunen. Kirkegården med gamle gravstøtter, kirkegårdsmur og portstolper trekker historiske linjer langt tilbake i tid. Som knutepunkt i bygda knytter Frogner også sammen gamle kommunikasjonsårer. Øvre del av kirkeveien ned til Hegg kan fortsatt spores nedenfor kapellet, mens andre veifar inngår i dagens veinett og har dermed mistet sin opprinnelige karakter (Broe & Skogstad s. 153).

Prestegården ligger nord for kirken og domineres av en barokk hovedbygning vendt med hovedfasaden mot dalen og med stilens karakteristiske høyreiste valmtak. Bygningen ble reist for sogneprest Bent Jerne i 1740-årene og er, som kirken, et sterkt identitetssymbol for bygda. Det opprinnelige hovedpreget er bevart, selv om eksteriøret er mindre pietetsfullt restaurert. Barokktrappens repos har marmorrekkeverk med attisk båndsleng levert fra marmorbruddet på Gjellebekk, og det originale smijernsrekkeverket er av ypperste klasse. Prestegårdens hovedbygning, forpakterbolig og stabbur har ved siden av symbolverdien også svært høy arkitektonisk kvalitet og er derfor fredet.

KULTURLANDSKAP MED GÅRDSANLEGG

En dyp bekkedal skiller Øvre Hval fra kirkestedet. Gården har en sjelden og dominerende beliggenhet på toppen av en høyde i jordbrukslandskapet, men den gamle futegården har nyere bebyggelse. Større bygningsmessig interesse er knyttet til de to Eikgårdene. På Søndre Eik er bevart et vel 200 år gammelt våningshus, mens på Nordre Eik er det bevart flere eldre og til dels god bevarte hus i tunet. Gårdene ligger samlet i et dobbelttun og framstår som et dominerende maktsentrum i det åpne landskapet, noe som avspeiler gårdenes historiske betydning. Som helhet representerer Eikgårdene høy opplevelses- og kunnskapsverdi der miljø og identitet er viktige faktorer.



Hovedbygningen på Frogner prestegård er oppført i 1740-årene og er en av bygdas få barokkbygninger. Både hovedbygningen, sidebygningen (forpakterboligen) og stabburet er fredet.

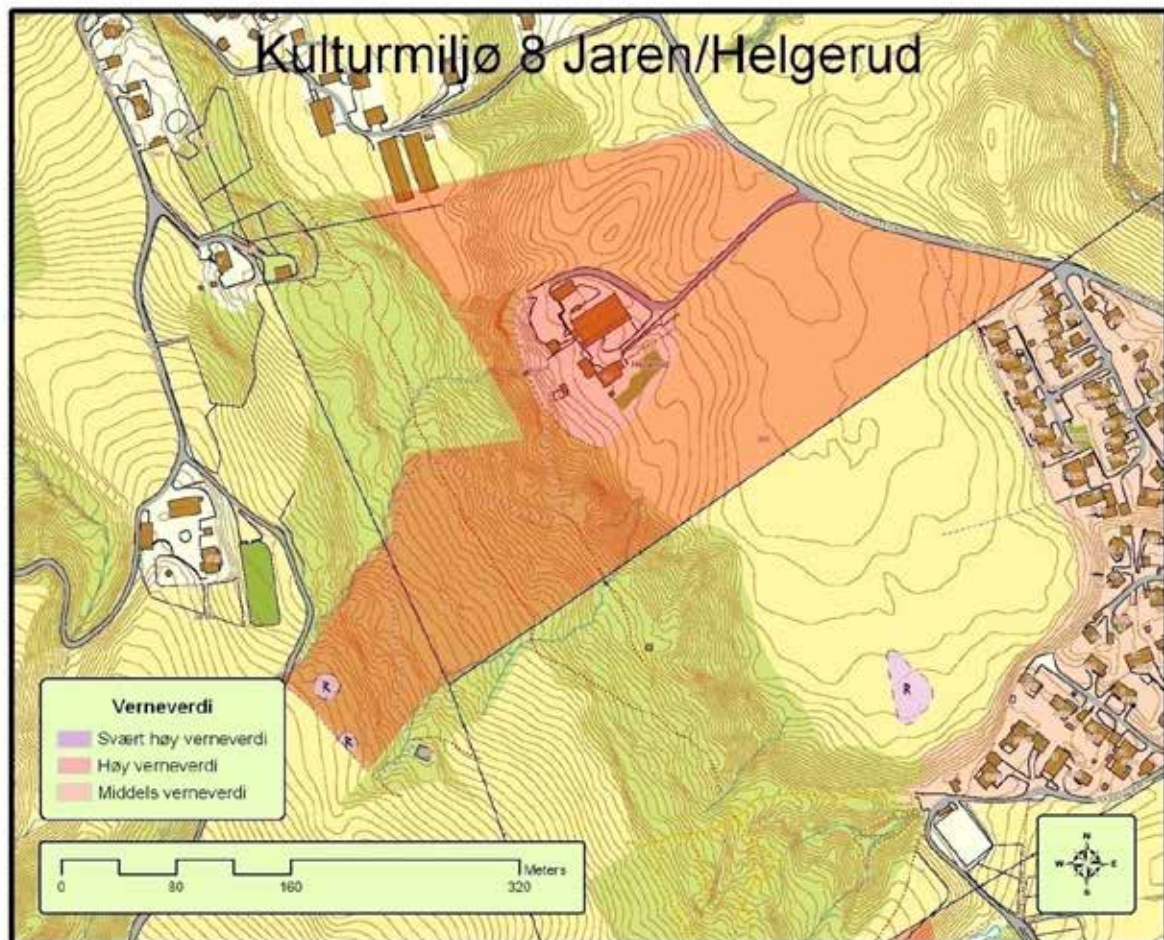


Hovedbygningen på Nordre Eik er en lav toetasjes bygning med halvvalmet tak. Huset skal være reist tidlig på 1800-tallet og er dermed blant de tidlige i rekken av empirehus i Lier.

Kulturmiljø 8: Jaren/Helgerud

Samlet verdi: **Høy**

Gårdene Jaren og Helgerud ligger på to ulike høydenivåer like nordvest for Lierbyen. Kulturmiljøet omfatter kulturminner fra jernalder og nyere tid, og er vurdert til å ha høy verneverdi innenfor begge epoker. Avgrensningen dekker tunområdet på Helgerud, samt en del av brinken ovenfor hvor det ligger minst to gravhauger på Jaren.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Høy**

Kulturmiljøets høye verdi knytter seg til kunnskap om jernalderens (500 f.Kr. – 1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk. På brinken sørvest for tunet på Jaren finnes to gravhauger fra perioden. Denne markerte kanten i landskapet har også gitt opphav til gårdens navn, etter gno. 'jadriinn'.



Gravhaug med bauta, ID 11700, Jaren. Foto. Kristoffer Dahle.

GRAVFELT FRA JERNALDER

Gravfeltet på Jaren består av to gravhauger som ligger på en terrassekant eller fjellknaus ovenfor Lierbyen. Ved ØK-registreringene ble området omtalt som Kjøya, men dette navnet er ikke i bruk i dag. Gravhaugene har trolig henvendt seg mot Lierdalen i øst, men innsynet til feltet er i dag hindret av tett skog. I vest og ovenfor haugene ligger jordene på Haugerud, med Helgerud og den nå nedlagte gården Katterud liggende mot øst og sør. Etter gårdsnavnet er dette yngre gårder, trolig datert til middelalder.

Haugene består av jord og stein som er lagt rett opp på flaberget. Den nordligste haugen (ID 11700) er en stor sirkulær haug med en bauta på toppen. Denne ble reist ved restaurering av haugen på slutten av 1990-tallet. Tidligere var det to store hull som var gravd i haugen, og bautaen lå oppe i det ene hullet. Den skal visstnok være gravd frem omkring 1940, da en lette etter bygningsstein i haugen (Hinsch 1944). Et smidd jernbeslag som ble funnet på 1990-tallet kan stamme fra dette arbeidet. For øvrig er haugen godt bevart. 25 meter lengre sør ligger en annen gravhaug av samme karakter (ID 9713), men denne er skadet mot vest som følge av tidligere veibygging mellom Jaren og Katterud.



Gravhaug, ID 9713, Jaren (t.v.). Bauta? (t.h.) Fotos: Kristoffer Dahle.

Ved restaureringen på 1990-tallet ble det ryddet en del kvist og kratt rundt haugen. Her ble det registrert en mulig tredje haug, bestående av en måneformet jordskalk (ID 9713-2). Den sentrale delen av haugen er imidlertid helt borte. Jordmassene kan muligens ha vært benyttet til å dekke over en vannledning som gikk gjennom havnehagen. Dette kan virke rimelig som følge av det tynne jordlaget i området.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til andre graver og gårdsbebyggelse i nærområdet (kulturmiljø 7, 9 og 11). Det viser også en klar sammenheng til gården Jaren i nord, samt til et bosetningsområde som er registrert på flaten nedenfor.

Kulturmiljøet representerer en *lokal* verdi, som er vurdert til å være *høy*. Området tegner et representativt bilde av jernalderens gravskikk på en middels gård i Lier, med en nær relasjon til høydedraget det ligger på. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi omkring periodens samfunnshistorie. Haugene er relativt godt bevart, og ligger i dag i et viktig turterreng og rekreasjonsareal.

Verdi nyere tid: Høy

Nedre Helgerud er et av få gårdsanlegg hvor alle hus som var viktige for eldre tiders drift fortsatt er godt bevart. Gården framstår som et komplett anlegg fra midten av 1800-tallet og fram til 1920-årene. Gården ligger i et harmonisk kulturlandskap, omkranset av dyrket mark og med skogen som fondvegg. En bjørkeallé fører fra hovedveien og inn til det åpne firkanttunet.

KOMPLETT GÅRDSANLEGG

Nedre Helgerud ligger på jordene nordvest for boligbebyggelsen på Eikenga. Tunet ligger samlet innunder åsen og består av våningshus og bryggerhus fra midten av 1800-tallet, samt enhetslåve, stabbur og to mindre driftsbygninger fra tidlig på 1900-tallet. Hovedbygningen har fått funkisvinduer, men ellers er hele anlegget godt bevart, i dag som barnehage. Verneverdien er først og fremst begrunnet med miljø, autentisitet og representativitet.



Nedre Helgerud (Bergflødtveien 8) har bebyggelse fra 1853 til 1922 og viser en gård i endring over to generasjoner. Tunet er likevel helhetlig.

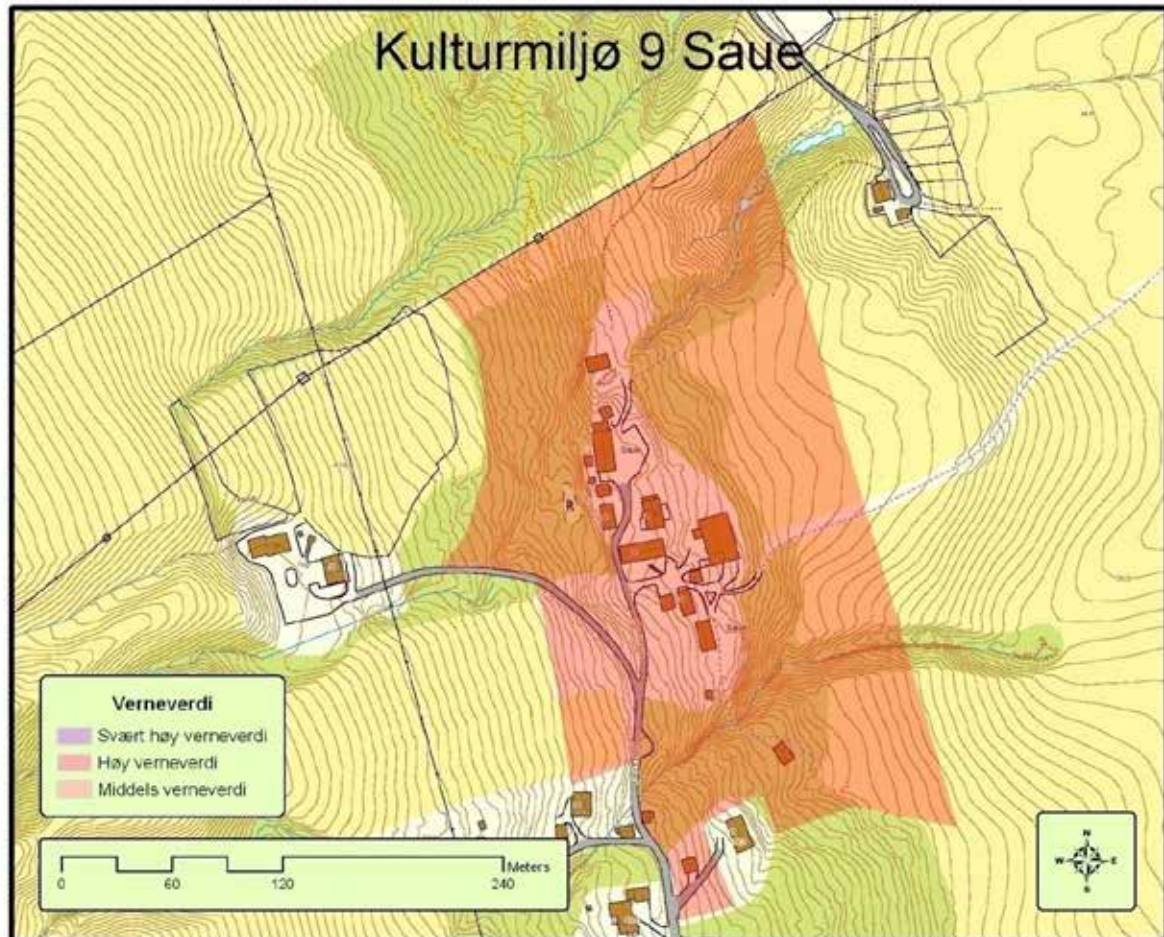


Utsnitt av Kaptein Solems rektangelkart over Lier fra 1890 og 1891.

Kulturmiljø 9: Saue

Samlet verdi: **Høy**

Saue ligger like vest for sentrum i Lierbyen. Kulturmiljøet dekker de to tunene og deres nærmeste omgivelser. Her er det funnet mulige gravminner fra jernalderen, men det er særlig bebyggelsen og tunarronderingen fra nyere tid som bidrar til å gi kulturmiljøet høy verneverdi.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Middels**

Kulturmiljøets verdi knytter seg til kunnskap om jernalderens (500 f.Kr. – 1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk. På fjellknausen like ovenfor tunet finnes et mulig gravminne fra perioden, og det skal også ha vært undersøkt mulige graver her tidligere.

MULIGE GRAVMINNER FRA JERNALDEREN

Gravhaugen på Saue (ID 120357) ble første gang registrert og kartfestet i 1944, men kun som et tvilsomt fornminne. I tillegg kunne grunneieren vise til en haug som lå litt lengre nord, og som var blitt gravd ut våren 1905. Her skulle det ha blitt funnet en grav murt opp av stein, ca. 1,70 m lang og 0,80 m bred, men det ble kun funnet nyere tids gjenstander. 3-4 meter fra graven skal det imidlertid være funnet en stor spydodd fra middelalderen (Hinsch 1944).



Mulig gravminne, vest for gården Saue (t.v.). Foto: Kristoffer Dahle.

Under ØK-registreringene på 1960-tallet ble det registrert tre hauger noe lengre mot nord, og 40 meter nordvest for det nordligste tunet på Saue. Også dette ligger innenfor kulturmiljøavgrensningen, men her er det snakk om sikre naturdannelser (ID 9711). En mulighet er at disse ble feil kartfestet ut fra foreliggende dokumentasjon. Det gjenværende gravminnet fra 1944 ble imidlertid gjenfunnet under registreringene i forbindelse med denne kommunedelplanen, men det er vanskelig å fastslå om det dreier seg om et gravminne eller en naturdannelse. Haugen er lav, 0,5 meter, og måler 8-10 meter i diameter. Noen større steiner sentralt i haugen kan være spor etter et gravkammer.

Ifølge innberetningen fra 1944 skulle den eldgamle veien gjennom Lier ha passert like ved gravfeltet (se kart over). Denne ble ikke gjenfunnet. Det ble imidlertid påvist et veifar som gikk i nordvestlig retning noe lengre mot sørvest, men dette virker ikke å være forhistorisk. For øvrig er det gjort funn av en skafthulløks på gården (C12814), trolig på jordene nedenfor bebyggelsen.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til andre graver og gårdsbebyggelse i nærområdet (kulturmiljø 7, 8 og 11). Det viser også en klar sammenheng til gården Jaren i nord, samt til et bosetningsområde som er registrert på flaten nedenfor.

Kulturmiljøet representerer en *lokal* verdi, som er vurdert til å være *middels høy*. Området tegner et bilde av jernalderens gravskikk på en middels gård i Lier, med en nær relasjon til høydedraget det ligger på. Kulturmiljøet har høy kildeverdi i forhold til periodens samfunnshistorie, med en nær sammenheng til tunene på Saue. Området har stor tidsdybde, med svært høyt potensial for funn av hittil ukjente kulturminner. Dette gjelder også fra steinalderen da fjorden gikk lengre opp i dalføret.

Verdi nyere tid: Høy

Saue ligger østvendt nederst i lia under Eik og består av to bruk. Bebyggelsen på de to gårdene ligger tett samlet og utgjør et typisk dobbelttun. Begge bruk har hovedbygning med høy alder, og på begge bruk finner vi flere eldre driftsbygninger som er godt bevart.

DOBBELTTUN

Sauegårdene ligger omsluttet av landbruksarealer, men nyere tids villabebyggelse har rykket inn på fra to kanter. Før delingen av gården i 1823 hadde gården et totunsanlegg der den gamle hovedbygningen på det søndre bruket skilte inntun i nord fra uttun i sør. Karakteren av totunsanlegg er i en viss grad bevart. De to tunene på Saue er representative og har høy miljøverdi.

Det nordre bruket har hovedbygning som skal være fra 1860-årene, men som hører til empire-tradisjonen fra tidligere på 1800-tallet. Her er også bevart et eldre stabbur og et bryggerhus fra tidlig på 1900-tallet.

Størst interesse er likevel knyttet til det søndre bruket hvor vi finner et av bygdas eldste våningshus. Den langstrakte enetasjes hovedbygningen med steilt saltak ligger på tvers av terrenget og har i behold fasadeutforming fra omkring 1800. Huset kan være oppført av apoteker Gert von der Lith som eide gården fra 1715 til omkring 1740. Tunet består også av stabbur og bryggerhus fra tidlig på 1800-tallet, begge meget godt bevart. Utenfor tunet i sør lå inntil nylig en sjelden gårdssmie. Tunet, som også omfatter driftsbygning fra 1908, har høy autentisitet og store bygningshistoriske kvaliteter.



Det søndre bruket på Saue med hovedbygning fra første halvdel av 1700-tallet. Bygningen er trolig den eldste profane bygning i Lier.

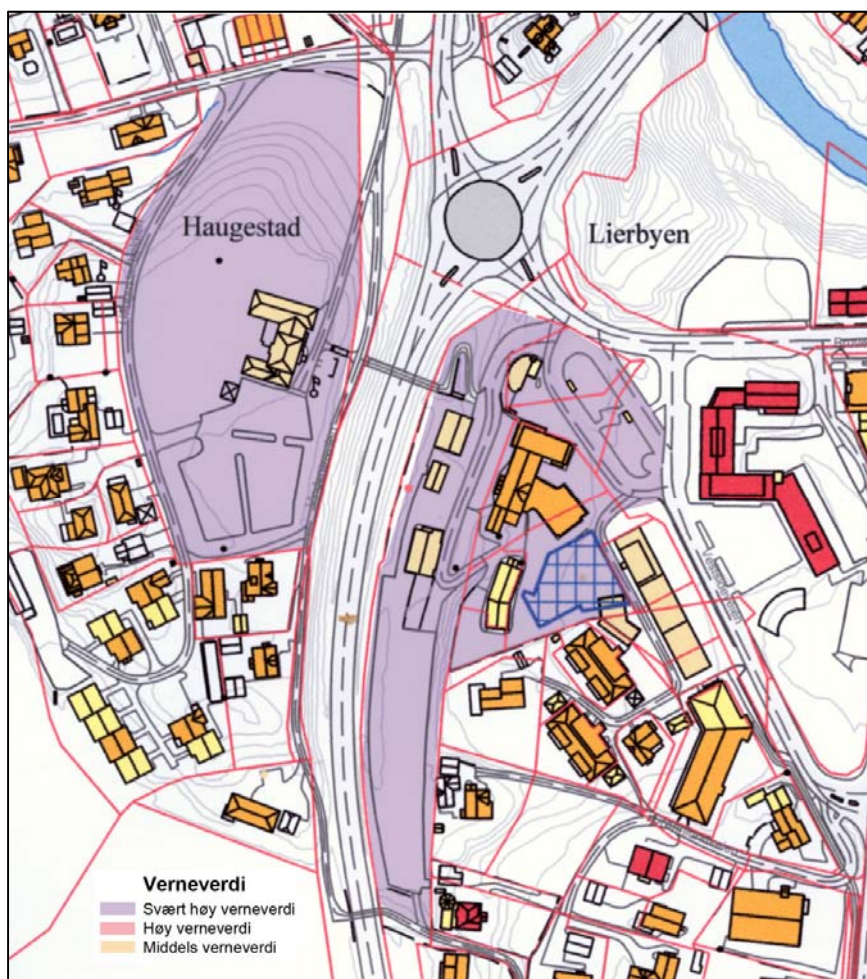


Stabburet på det søndre bruket har høy alder og er sjeldent godt bevart. Bryggerhuset på det nordre bruket (over til høyre) er fra 1915, og er noe modernisert.

Kulturmiljø 10: Gamle Lier stasjonsområde

Verdi nyere tid: Svært høy

Jernbanen skapte stasjonsbyen Lierbyen. Lier stasjon ble åpnet i 1872 ved innvielsen av Drammensbanen fra Drammen til Christiania. Likevel var det først med Lierbanen i 1904 at området rundt Lier stasjon ble et knutepunkt og etter hvert et bygdesentrum. Få år senere bygde kommunen sitt første kommunehus på Haugestad. Stasjonen, Meieriet og Haugestad med tilhørende bygninger er blitt en viktig del av bygdas identitet.



STASJONSBYEN

I en tid med hestekjøretøyer og dårlig veier ble jernbanen en revolusjon for samferdselen. Stasjonene ble lokale knutepunkter og stasjonsbygningene fikk betydning for spredningen av sveitserstilen. Lier stasjons bygninger ble reist i 1870-72. Her møtte liungene et arkitektonisk gjennomarbeidet anlegg oppført etter tegninger av arkitekt Georg Andreas Bull. Etter hvert ble det også reist lagerbygg og meieri (1884) på stedet.

Betydningen som lokalt knutepunkt ble betydelig styrket da Lierbanen ble åpnet i 1904. Banestrekningen fra Lierbyen til Svangstrand knyttet bygda tettere sammen og gjorde det lettere å frakte folk og gods. Samtidig ble den kommunale administrasjonen bygd ut, og det var naturlig å legge denne til området ved stasjonen. Kommunestyret flyttet til Hogsbro i 1902, og fem år senere kunne Haugestad tas i bruk. Lier meieri ble et symbol på den økte aktiviteten i området. Ved århundreskiftet ble teglsteinsbygningen bygd på i høyden og ble et dominerende landemerke i det flate landskapet.

Haugestad, stasjonsbygningene og meieriet er en viktig del av liungenes identitet og utgjør samtidig et representativt og verdifullt bygningsmiljø. Bygningene har også arkitektoniske kvaliteter og en ikke ubetydelig bruksverdi.



Lier stasjon sto ferdig til Drammensbanens åpning i 1872, og ble tegnet av Georg Andreas Bull. Lier meieri, lenger bak, ble reist i 1884 og påbygd 1900. Begge bygninger er en del av liungenes identitet.



Lagerbygg knyttet til meieriet er en viktig del av miljøet. Meieribygningen i bakgrunnen.

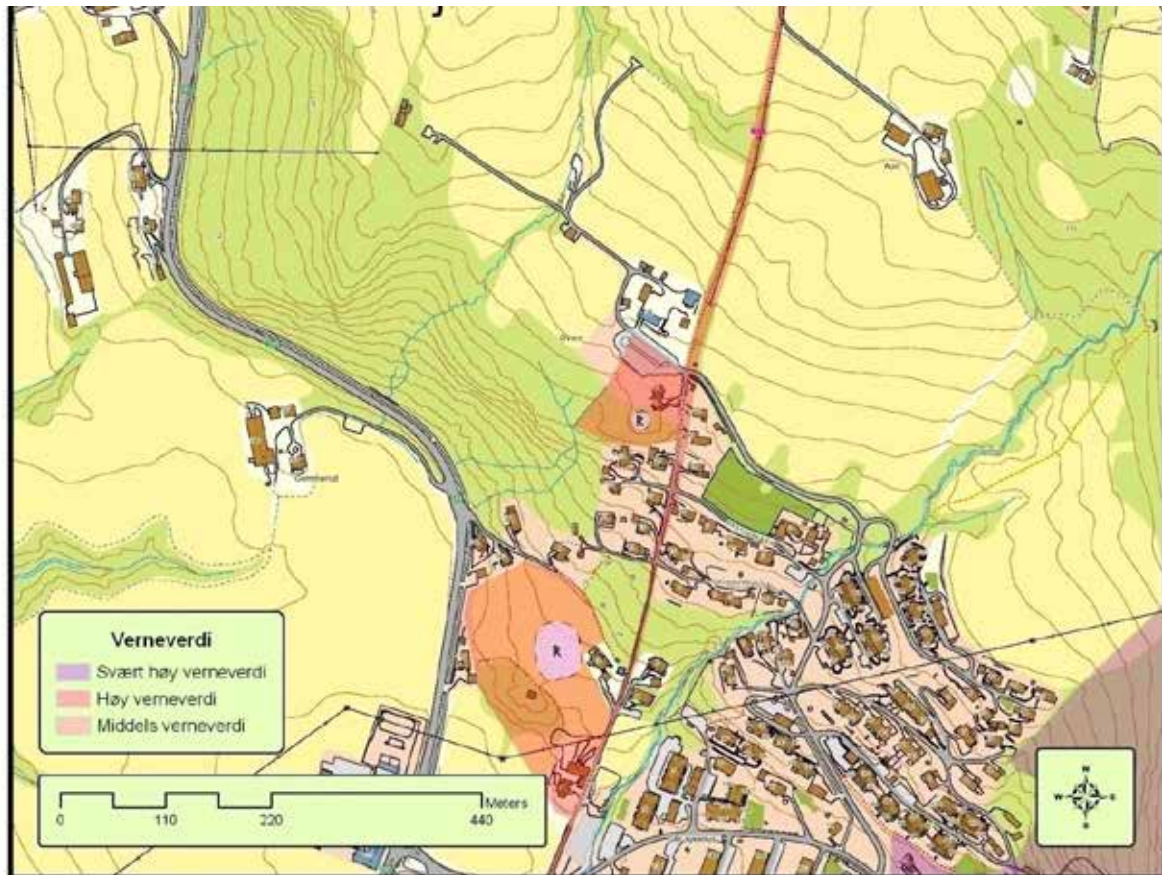


Kommunehuset Haugestad ble tegnet av arkitekt Ivar Næss i en romantisk, klassiserende stil og sto ferdig i 1907. Herredsstyret fikk sitt nye møtested i fløya nærmest.

Kulturmiljø 11: Lier Bygdetun og Paradisbakkene

Samlet verdi: Svært høy

Paradisbakkene strekker seg fra Lierbyen og oppover mot Høgda i nordøst. Kulturmiljøet dekker den nedre delen av veie, samt bygdetunet og øvrige kulturminner fra steinalder og jernalder. Området er vurdert til å ha høy verneverdi innenfor forhistorisk tid og middelalder, og svært høy verdi for nyere tid.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: Høy

Kulturmiljøets høye verdi knytter seg til kunnskap om eldre steinalders (9500 – 4000 f.Kr.) bosetning og jernalderens (500 f.Kr. – 1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk. På fjellknausen like nedenfor Lier bygdetun finnes en gravhaug fra perioden, som trolig kan knyttes til gården Auvi.



Steinalderboplassen på Gommerud i forhold til strandlinjen i Nøstvetfasen (5500-5200 f.Kr)

STEINALDERBOPLASSEN PÅ GOMMERUD

På gården Gommerud er det gjort en rekke funn fra eldre steinalder (C24004, 27402, 27758, 36766, 51447), hovedsakelig konsentrert til en frukthage sørøst for Ringeriksveien. Undersøkelsene i 1948 hadde som mål å avgrense denne (Hinsch 1948). Både funn og strandlinjekurver antyder at boplassen er fra Nøstvetfasen (5500 – 5200 f.Kr.) – en periode som er godt representert omkring Oslofjorden.

Steinalderboplassen på Gommerud (ID 117874) kan i så henseende sies å være en typisk representant for Nøstvetboplassene. Den ligger i en sørvendt bukt, med en bratt bergskrent i bakkant (mot nordøst), og med en bergknaus som skjermer boplassen mot vær og vind fra sørvest. Selv om kulturminnet ikke er synlig på markoverflaten er det derfor fattbart i landskapet, særlig om man ser inn 'bukta' fra Paradisbakkene i sør.



Gommerud, sett fra Paradisbakkene i sør (t.v.) og fra Fosskollen i sørøst (t.h.). Fotos: Kristoffer Dahle

GRAVMINNE FRA JERNALDER

På brinken like nedenfor Lier bygdetun ligger en gravhaug (ID 39119) med utsikt til Drammensfjorden og over store deler av nedre Lier. Gravminnet henvender seg i første rekke til sør og vest, og en har utsyn både mot Huseby-haugene i sør og mot Eik og Frogner i vest (kulturmiljø 6 og 7). Utsikten hemmes imidlertid av blandingsskog. Med hensyn til nærvirkning er det mulig at gravminnet har henvendt seg til et eldre veifar hvor Paradisbakkene går i dag, men skriftlige kilder fra 1500-tallet tyder på at veien gikk lengre sør og over Skjeggerud.



Gravhaugen er bygd opp av jord, og lagt rett på flaberget. Den er ca. 15 meter i diameter, og 1,5 meter høy. Toppen av haugen er planert. Her skal det ha vært et lysthus, noe som gir kulturminnet en kronologisk sammenheng til villaen like ved.

-

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til andre graver og gårdsbebyggelse i nærområdet (kulturmiljø 6, 7, 8 og 9), samt til øvrige spor etter steinalderbosetning i kommunen.

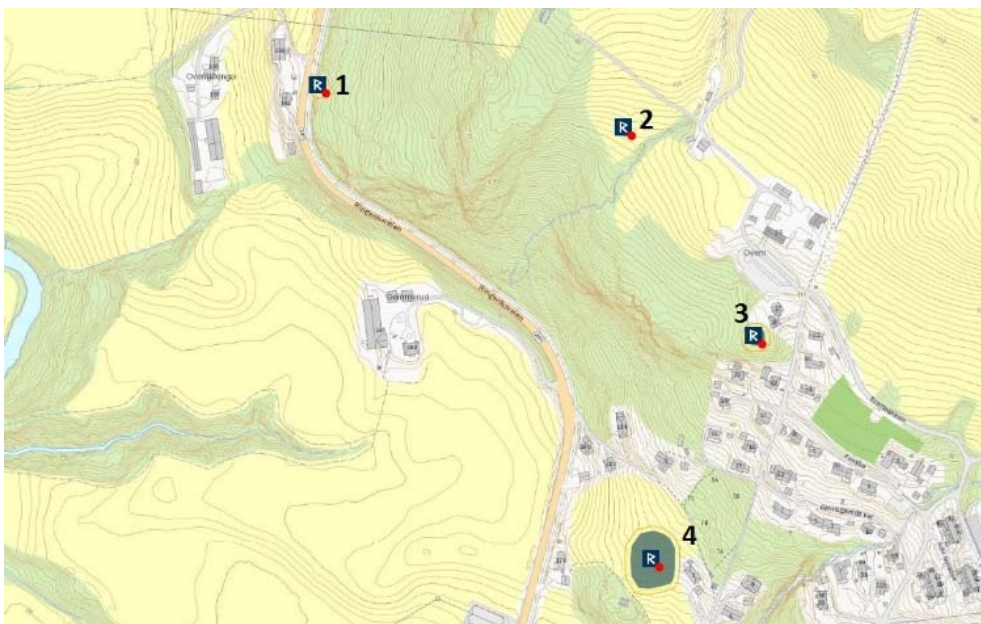
Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *høy*. Området tegner et representativt bilde av eldre steinalders bosetning omkring Oslofjorden, samt av jernalderens gravskikk på en middels stor gård i Lier. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi i forhold til de to periodenes samfunns- og ervervshistorie, og viser klare relasjoner til landskapet. Undersøkelsene av steinalderboplassene styrker området formidlingsverdi, og opplevelsesverdien kan også styrkes gjennom skjøtsel og tilrettelegging. Den sentrale beliggenheten, med gangavstand fra Lier bygdetun gjør begge kulturminnene godt egnet for formidling.



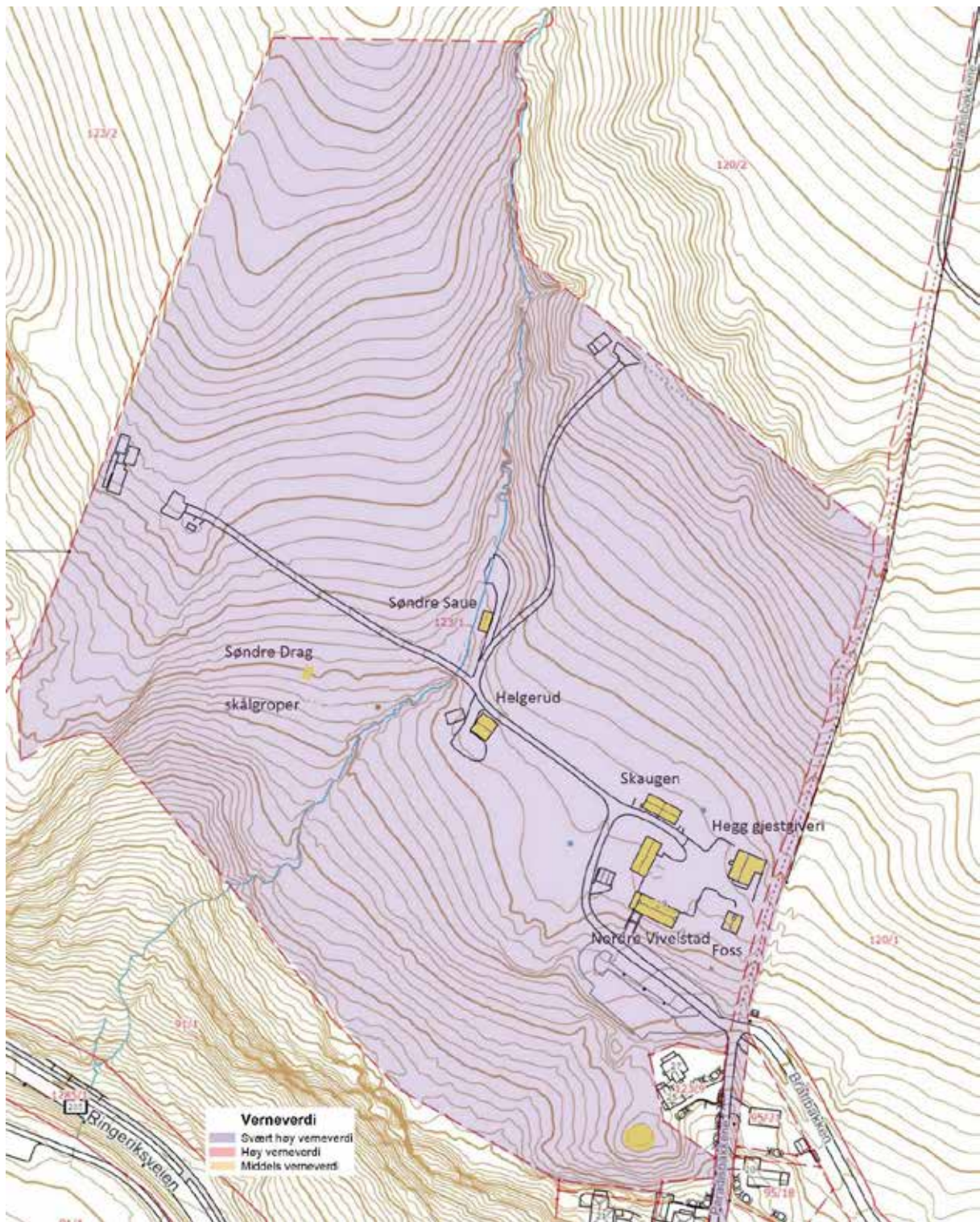
Udaterte skålgroper på Overn

På en liten bergknaus som stikker opp i jordbrukslandskapet på Lier Bygdetun er det risset inn to konsentrasjoner med henholdsvis 11 og 12 skålgroper. Skålgroper er en type bergkunst, som består av skålformede fordypninger (groper) hugget ut i stein på bergflater eller på løse steiner.

Skålgropenes funksjon er ukjent, men kan sannsynligvis knyttes til ofringer eller andre ritualer. I Norge er skålgropene som regel knyttet til helleristninger av den sørsandinaviske typen, ofte kalt jordbruksristninger, og antas derfor å ha en sammenheng med jordbruk. Skålgropene på bygdetunet viser også i dag en helt klar tilknytning til jordbruk da de er risset inn på en bergknaus som stikker opp av dyrket mark. Skålgropene dateres helst til bronsealderen, men de eldste kan være så gamle som slutten av yngre steinalder. Skålgropene på bygdetunet har foreløpig ikke latt seg datere nøyaktig.



Oversiktskart over veideristninger og dyrefigurer i området Utenga-Overn. Rune-R med nummerering viser til:
1) Elgristningene,
2) Skålgroper, trolig fra bronsealder, 3) Gravhaug fra jernalder, 4) Steinalderboplass.



Lier Bygdetun er etablert på eiendommen Nedre Overn. Området ligger nord for fornminneområdet.

Verdi nyere tid: Svært Høy

Paradisbakken er uløselig knyttet til norsk samferdselshistorie som et berømt og beryktet veistykke på hovedveien mellom Christiania og Drammen. Den gamle veitraséen er godt bevart på lengre partier og gir et innblikk i tidligere tiders kommunikasjonsutfordringer. Lier Bygdetun med samling av utvalgte bygningstyper fra kommunen, og gjenreist i en kulturell sammenheng som gir mulighet til å formidle mange sider av bygdas historie.

LIER BYGDETUN

Gården Nedre Overn er i dag bedre kjent som Lier bygdetun. Eiendommen ble kjøpt av Lier Historielag i 1989 og ble året etter gitt som gave til den nyetablert Stiftelsen Lier bygdetun. Gården ligger i den sørvestvendte lia ovenfor gården Foss. Kongeveien med de berømte og beryktede Paradisbakkene følger eiendomsgrensen i øst. De åpne markene på Nedre Overn ligger lunt omkranset av vegetasjon, og terrengformasjonen sørger for at vi her opplever et historisk kulturlandskap uten sjenerende innslag fra vår egen tid.

Nedre Overn var ikke bebygd da Lier Historielag ervervet eiendommen. Bygdetunet kunne dermed bygges ut etter en helhetlig plan som omfatter et bygdesentrum med skole, gjestgiveri, kornmagasin, landhandel og snekkerverksted, et gårdstun med våningshus og tilhørende driftsbygninger, en husmannsplass og ei hytte.

MUSEUMSBYGNINGENE

Bygdetunet ligger naturlig plassert ved kongeveien og omfatter i dag fem museale hus foruten et par nye driftsbygninger. Skolen er opprinnelig en 1700-talls svalgangsbygning fra Nordre Vivelstad, som i 1810 ble innredet til skoleformål og senere ombygd til en etasje med halvvalmet tak. Skolen er bygd over en ny magasinkjeller for museumsdriften. Videre finner vi her et sent 1700-talls kornmagasin fra Foss og et 200 år gammelt gjestgiveri fra Hegg under Store Valle. Gjestgiveriet ble i sin tid oppført for dette formålet, og derved et av meget få bevarte gjestgiveribygninger i fylket. En sidebygning med bryggerhus fra Skauen er innrettet som landhandel.

I bakken ovenfor gjestgiveriet er det etablert en frukthage med 80 forskjellige sorter eple, pære, plomme og kirsebær fra bygda. Her dokumenteres Liers betydning som en viktig frukthage for østlandsområdet.

Gårdstunet er plassert lenger vest, ved bekken som renner gjennom eiendommen. Foreløpig er det her oppført en svalgangsbygning fra Nedre Helgerud. Huset er gjenreist slik det ble påbygd og modernisert i 1727, men var opprinnelig i halvannen etasje og hadde utkraget overetasje, noe som antyder at byggherren hadde en posisjon i samfunnet. Ett rom har sjelden veggdekor fra slutten av 1600-tallet. Til tunet hører to sjeldne hustyper, ei kjone fra Søndre Drag og ei smie fra Søndre Saue.

Eiendommen Nedre Overn med viktige og sjeldne kulturhistoriske bygninger og vekster fra bygda danner et kulturmiljø med svært høy verneverdi. Bygdetunet er ramme om en rekke betydelige kulturarrangementer og har en sentral plass i liungenes kulturliv.



Den gamle hovedbygningen på Nordre Vivelstad ble tatt i bruk som skole i 1810. Huset ble gjenreist på nybygd magasinkjeller for bygdetunet i 1996-99. Skolelærerens hage er opparbeidet og inngjerdet. Til høyre ligger stabburet fra Foss.



Kongeveien fra 1660-årene passerer øst for bygdetunet. Denne del av de berømte Paradisbakkene er godt bevart. Gjestgiverbygningen fra Hegg fremstår som et naturlig hvilested for reisende på kongeveien.



En sidebygning med bryggerhus fra Skauen er tatt i bruk som landhandel og verksted. Sammen med Hegg gjestgiveri (i bakgrunnen) og Vivestad skole (utenfor bildet, til høyre) danner den et "bygdesentrum"..



Kjona fra Søndre Drag (til venstre) representerer en bygningstype som nå er meget sjelden. Hovedbygningen fra Nedre Helgerud (til høyre) er oppført i halvannen etasje i 1672 og påbygd 1727. Huset har sjelden dekor i en stue i første etasje.

VEIMINNE AV NASJONALT FORMAT

Paradisbakkene og den praktfulle utsikten over Lierdalen og inn til Drammen er beskrevet av utallige utenlandske poeter og forevige av mange kunstnere som reiste ut fra hovedstaden for å utforske landet. Kongeveien mellom hovedstaden og de to kjøpstedene innerst i Drammensfjorden ble anlagt i 1660-årene og var gjennom et par hundre år den mest trafikkerte veistrekning i landet. Samtidige reisebeskrivelser og dagbøker er fulle av opplevelser om hvordan veifarende måtte ut av vognen i regn og snø for å dytte farkosten opp de verste kneikene. Presten Nicolai Wergeland reiste her våren 1814 på vei til riksforsamlingen på Eidsvoll og måtte også gå bakken til fots: ”Min reisekamerat ville slett ikke tro at han var i paradiset der vi vadet i søla!”

Paradis var egentlig en plass som nå er forsvunnet, men som lå inntil veien nederst i bakken. I 1865 forsvant også det meste av trafikken i bakkene da en ny riksvei med bedre stigningsforhold ble åpnet sør for Damtjern. Bruket Gommerud med bebyggelse fra tiden omkring 1900 ligger tett inntil Paradisbakkene og er viktig for miljøet. Selve veien har svært høy symbolverdi, er meget representativ og rimelig autentisk på deler av strekningen. Paradisbakkene og motorveien fra omkring 1970 er tatt inn i nasjonal verneplan for veianlegg og er fredet.

Bygdetunet med eldre bebyggelse og kulturlandskap har i kraft av sitt formål svært høy kunnskaps- og opplevelsesverdi, men er ikke vurdert i forbindelse med kulturminneregistreringen.



Kongeveien fra 1660-årene nederst i Paradisbakkene og eiendommen Gommerud (Paradisbakkene 1).

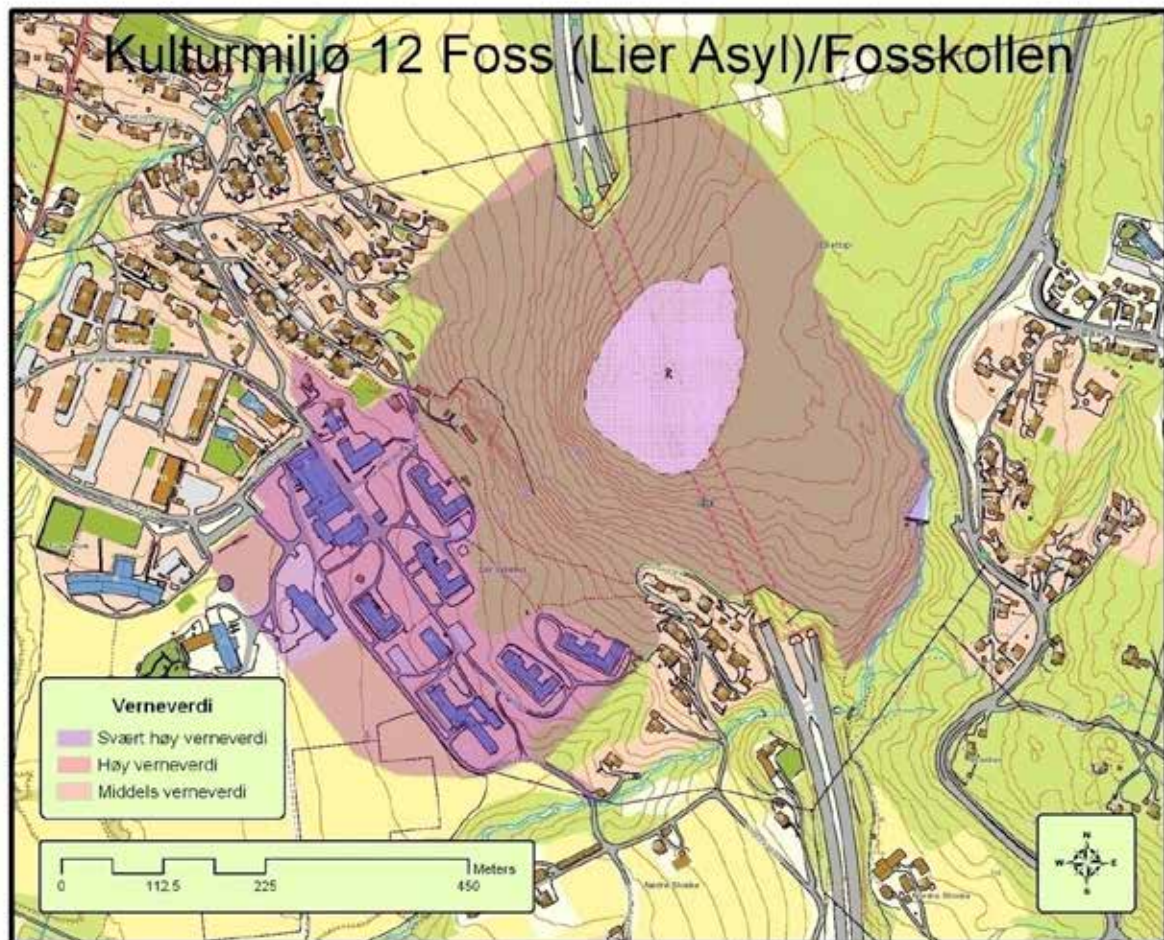


Eiendommen Solbakken.

Kulturmiljø 12: Foss (Lier Asyl) og Fosskollen

Samlet verdi: **Høy**

Gården Foss (Lier Asyl) ligger i østre del av Lierbyen sentrum, med Fosskollen ruvende ovenfor. Kulturmiljøet dekker kulturminner fra forhistorisk og nyere tid, men det er særlig bygdeborgen på Fosskollen som bidrar til kulturmiljøets samlede verdi. Avgrensningen følger stort sett båndlagt verneområde i gjeldende kommuneplan, men er utvidet til å dekke Lier Asyl like nedenfor bygdeborgen.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Svært høy**

Kulturmiljøets svært høye verdi knytter seg til kunnskap om eldre jernalders (500 f.Kr. – 550 e.Kr.) samfunn og forsvar. På Fosskollen har det vært bygdeborg, sannsynligvis fra den urolige folkevandringstiden mot slutten av perioden. Her finnes flere murrester som sammen med landskapet har dannet et ytre og et indre borganlegg.



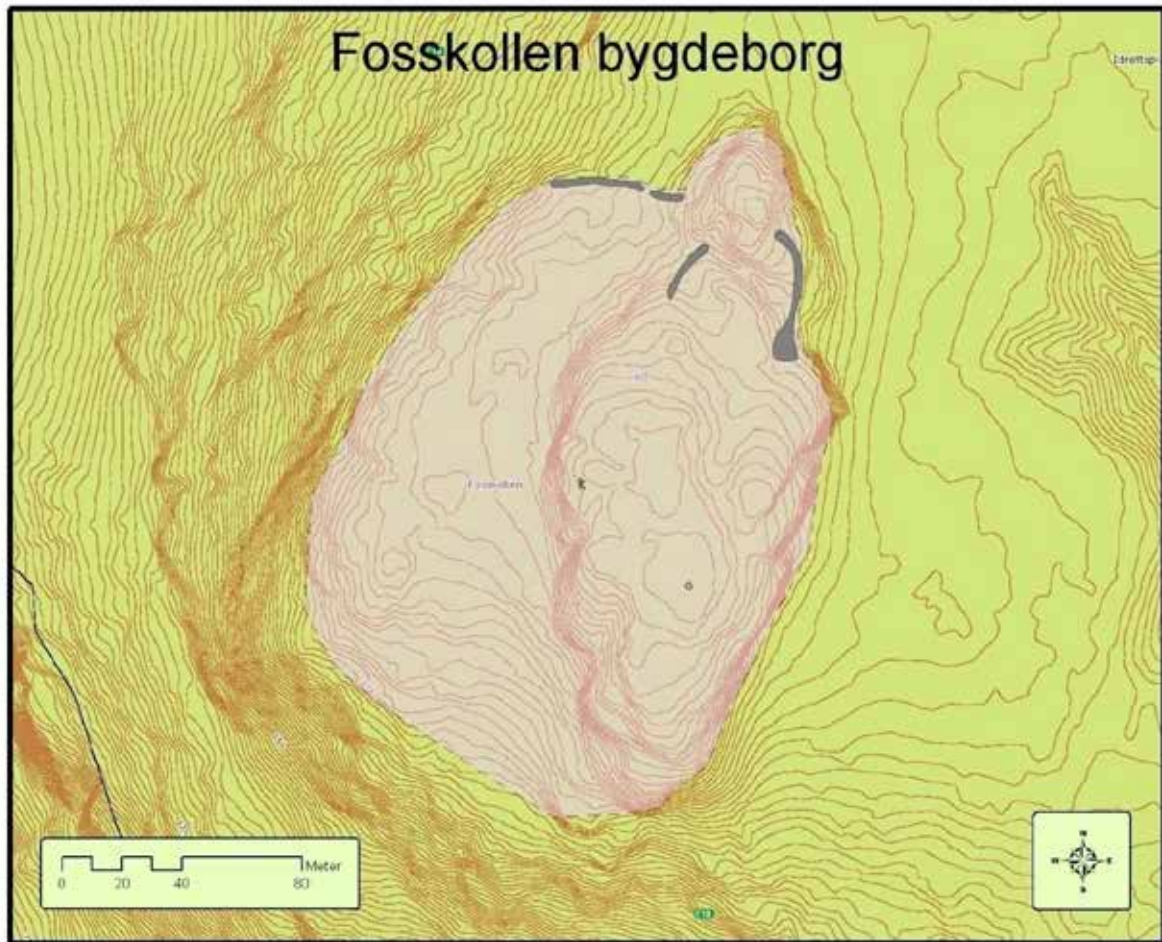
Fosskollen, ID 62770, med Lier Asyl like nedenfor. Foto: Kristoffer Dahle

BYGDEBORGEN PÅ FOSSKOLLEN

Fosskollen er et markant høydedrag på østsiden av Lierdalen som ble benyttet som bygdeborg (ID 62770) i eldre jernalder. Fra toppen er det god utsikt mot Lierbyen under, og mot fjorden i sørvest. Høydedraget måler ca. 150 x 230 meter og stuper i alle retninger, med unntak av mot nord og nordøst. Med adgang fra Damtjern på Lierskogen ligger kulturminnet lett tilgjengelig etter merket tursti.

De fysiske restene etter forsvarsanlegget består av delvis utraste og gjengrodde murer. Stien fra Damtjern leder frem til den lengste av disse. Denne går øst-vest på nordsiden av anlegget, fra stupet ned mot vest til en markert fjellknaus i øst. Til venstre for stien er det tydelige spor etter en åpning i muren.

En annen mur går langs østsiden av borganlegget. Denne er stedvis veldig utrast. Muren går fra den overfornevnte knausen og sørover, til terrenget begynner å helle brattere mot sørøst. I sør og vest er borgen umulig å innta. Dette danner således den ytre ringmuren, som både dekker den øvre og den nedre kollen. Den tredje muren ligger litt "innenfor" de andre, og er mindre synlig i terrenget. Den går mot sørvest fra den omtalte fjellknausen, og krysses av stien opp mot toppen. Sammen med bratte bergvegger lengre sør utgjør denne en indre ringmur som beskytter den øvre kollen mot inntrengere fra nordvest. Øverst oppe på høyden er det et lite søkk i terrenget, hvor en kan forestille seg at folk kunne søke tilflukt under beleiring. Det er imidlertid ikke funnet spor etter strukturer her.



Det er flere ganger reist spørsmål om Fosskollen virkelig har vært benyttet som bygdeborg, eller om steinmurene i stedet kan ha hatt andre funksjoner. Kritikken har blant annet gått på at man lett kunne angripe borgen fra den omtalte fjellknausen. Dette "tårnet" utgjorde imidlertid en strategisk viktig del av selve borganlegget. Mens knausen er vanskelig å innta fra nord, øst og vest, er den lett tilgjengelig fra den indre ringmuren i sør. Mellom de to flankene i nord og øst går det en smal passasje øst-vest, med en naturlig 'trapp' opp til denne knausen. En skålformasjon på toppen ga forsvarerne god beskyttelse, og herfra kunne en også forsvare seg godt mot inntrengere på vei gjennom den ytre ringmuren. Disse murene er lave i dag, men kan trolig ha vært supplert med palisader eller andre trekonstruksjoner. Ifølge sagnet skal en også ha benyttet steiner herfra til Heggbro over Lierelva og til Frogner kirke (kulturmiljø 7).



Sti over den indre ringmuren (t.v.). Utsikt fra toppen mot sørvest (t.h.) Fotos: Kristoffer Dahle



"Tårnet", sett fra nord (t.v.). Skålformasjon på "Tårnet" (t.h.). Fotos: Kristoffer Dahle.



Bygdeborgen på Fosskollen, åpning i ytre ringmur mot nord. Foto: Kristoffer Dahle

Bygdeborger inngår gjerne i større forsvarssystemer, noe som er vanskelig å kartlegge uten å kjenne konteksten disse inngikk i. Ifølge tradisjonen skal bygdeborgen ha tilhørt bøndene i nedre Lier. Høydedraget ligger i dag under gården Foss, og i tillegg skal både Haskoll og den forsvunne gården Borge være oppkalt etter kollen (Fladby 1962)). Bygdeborgen kan imidlertid også ha vært benyttet av bøndene på Lierskogen. I et større perspektiv ligger Fosskollen som den vestligste av en rekke borger på en linje sørvest-nordøst, som strekker seg fra Lierskogen og inn i Asker og Bærum (ID 13521, 23317, 23320, 42930, 52966, 68412). Samtlige synes å henvende seg mot fjorden i sør/sørøst.



Utsnitt fra kart over Lier Præstegjeld af H. Scheel fra 1844 (t.v.). Skisse av Fosskollen t.h.

Foruten en gammel steinøks er det ikke gjort funn på Fosskollen. Steinøksen ble funnet av en gutt omkring 1870, men er ikke bevart (Top.ark. 22.07.1922). Potensialet for funn av kronologisk relaterte jerngjenstander burde imidlertid være tilstede. På den skogkledte flaten nord for bygdeborgen er det også påvist flere strukturer som kan ha sammenheng med borger, i form av diverse hauger og groper.



Haug (t.v.) og grop (t.h.) nord for Fosskollen. Foto: Kristoffer Dahle.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til fossile dyrkingsspor på Lierskogen (kulturmiljø 15 g 17), som i mange tilfeller representerer ødegårder fra samme urolige periode.

Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *svært høy*. Fosskollen er også et viktig landemerke, med stor lokal identitets- og symbolverdi for innbyggerne i Lier. Området tegner et sjeldent godt bilde på et eldre jernalders forsvarsanlegg omkring Oslofjorden. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi omkring periodens samfunns- og forsvarshistorie i regionen, med en nær og strategisk viktig relasjon til det markante høydedraget bygdeborgen ligger på. Anlegget er godt bevart, og området har også et svært høyt potensial for funn av hittil ukjente kulturminner, både på og omkring Fosskollen, og omkring Foss gård hvor det er gjort flere steinalderfunn. På 1990-tallet ble bygdeborgen tilrettelagt for publikum med kulturminneskilt. Den sentrale beliggenheten, med Fosskollen som et viktig turmål med utsikt over Lierdalen, gjør kulturmiljøet godt egnet for formidling. Bygdeborgen er også beskrevet skjønnlitterært i Leif Hamres bok *Til Borgen, til Borgen* fra 1983.

Verdi nyere tid: Høy

Lier Asyl ble bygd ut i årene 1920-25 til et betydelig anlegg for behandling av sinnslidende fra Buskerud og Vestfold. Gården Foss med vakker beliggenhet under Fosskollen ble innkjøpt til formålet. Etableringen fikk stor betydning for arbeidsliv og næringsliv i Lierbygda. Det opprinnelige anlegget har nasjonal interesse og betydelig identitetsverdi for Lier.

SYKEHUS

Sorenskriver Jørgen Tandberg bygde i 1808 ny hovedbygning på Foss. Han reiste en stor midtgangsbygning som ble utformet i klassisk stil, og husets fasade er etter 200 år fortsatt godt bevart. Låven brant i 1958, men gjødselkjelleren og fjøset er ombygd til garasjeanlegg. Et stort stabbur er flyttet til bygdetunet.

Sykehuset ble reist i første halvdel av 1920-årene i nyklassisk stil etter arkitekt Victor Nordans tegninger. Nordan tegnet fire forskjellige bygningsmodeller som hver ble oppført i to eksemplarer. Det opprinnelige anlegget besto derfor av åtte murhus av betydelige dimensjoner. Området ble vakkert opparbeidet med spaserveier og framsto i sin tid som et mønsteranlegg. I dag er fire av bygningene tatt ut av bruk, og er i betydelig forfall.

Lier Asyl har høy arkitektonisk verdi, er representativt for datidens satsing på sykehus av høy kvalitet og er som samlet anlegg av betydelig verdi – både lokalt og nasjonalt.



Lier asyls åtte store asylbygninger ble tegnet av arkitekt Victor Nordan og ble innviet i 1926.

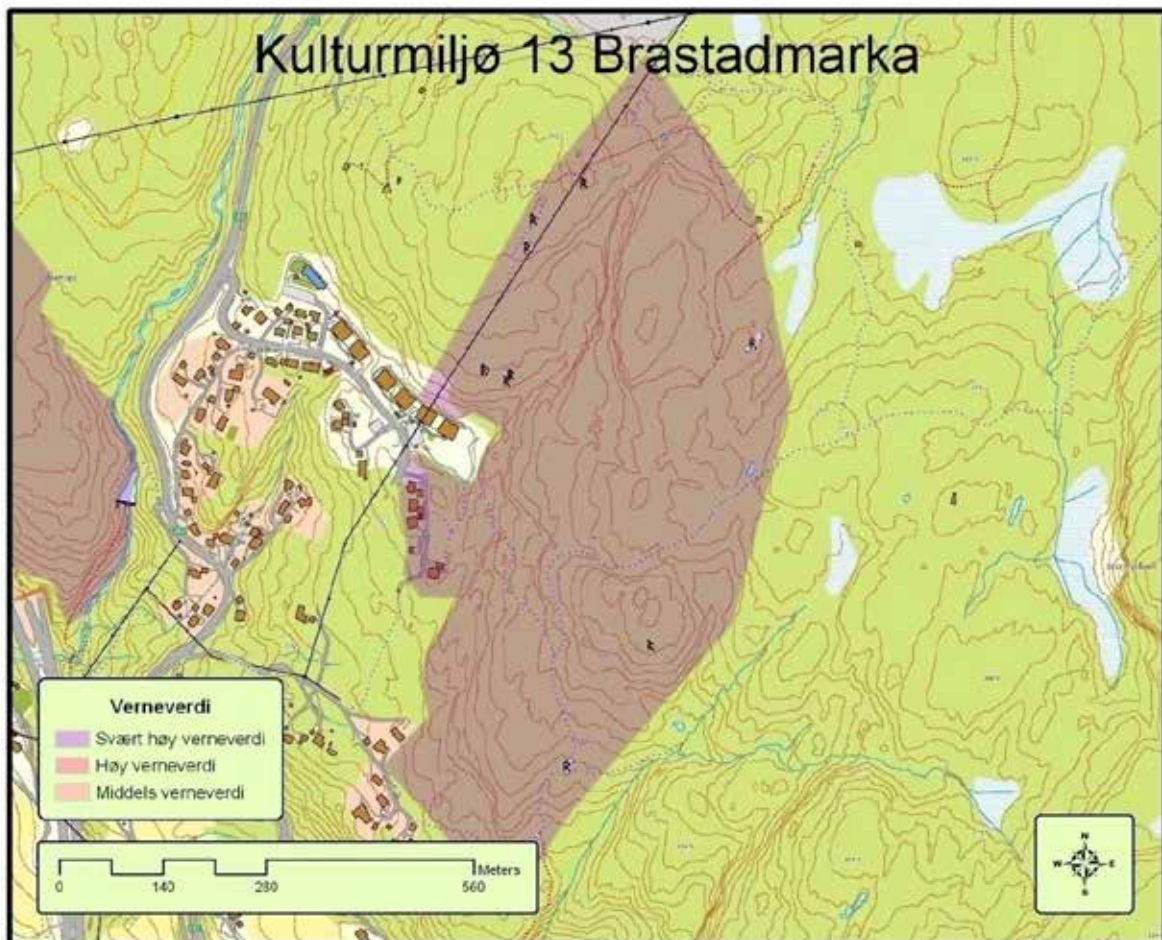


Hovedbygningen på Foss (til venstre) ble reist i klassisk stil (Loui-seize) og sto ferdig i 1808. Reservelegeboligen til Lier asyl (til høyre) ble tegnet i 1936 og er typisk for arkitekt Bjarne Thinn Syvertsens funksjonalistiske villaer.

Kulturmiljø 13: Brastadmarka

Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Svært høy**

Kulturmiljøet svært høye verdi er knyttet til kunnskap om bronsealderens (1800 – 500 f.Kr.) gravskikk. På Brastadåsen er det påvist åtte gravrøyser fra perioden, samt 4-5 røyser et stykke lengre inne i marka. Gravrøysene er blant de eldste kjente kulturminnene som er synlige på markoverflaten i Lier.



GRAVRØYSENE I BRASTADMARKA

Gravrøysene ligger enten alene (ID 9722, 39120, 39122) eller samlet i små klynger (ID 9721, 51158, 69846, 39121, 39123, 79245). Landskapet i kulturmiljøet består av store flaberg med glissen furuskog. Både grunnen og steinrøysene er av granitt.



Gravrøys, ID 79245-1, Brastadåsen. Foto: Kristoffer Dahle.

Gravrøysene er lave, bygd av stor og mellomstor stein og delvis dekket av lyng og mose. Utformingen tyder på en datering til bronsealder. Enkelte (særlig ID 79245-1) har svært store steiner, trolig del av kammer eller kantkjede, mens andre har en noe mer beskjeden utforming. Noen av røysene virker å være forstyrret. Det er verken gjort funn av helleristninger eller bronsegjenstander fra denne perioden i Lier. Derimot er det funnet skafthulløkser over hele kommunen. Disse daterer seg gjerne til bronsealder eller siste del av yngre steinalder, og viser at det eksisterte en betydelig jordbruksbosetning her i perioden.



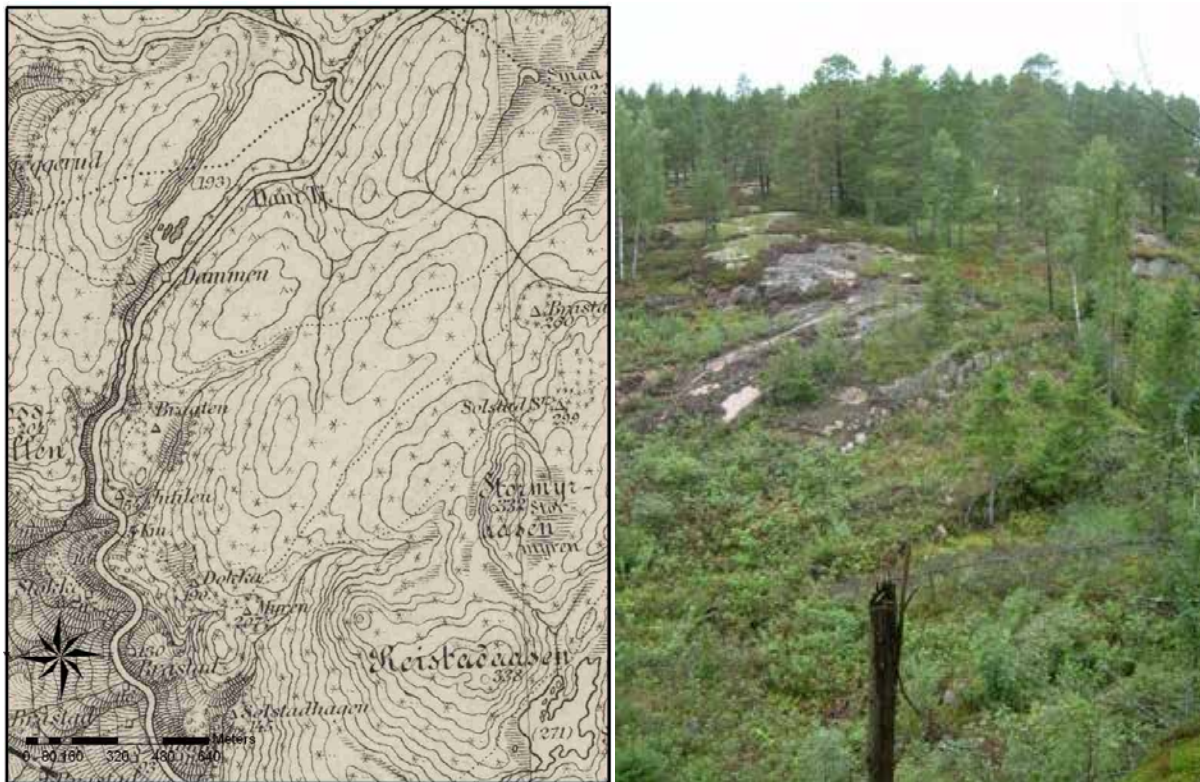
Gravrøys med fotkjede, 79245-1 (t.v.) og gravrøys, ID 9721-1. Foto: Kristoffer Dahle.

De fleste røysene konsentrerer seg til "baksiden" av Brastadåsen (også kalt Barlindåsen). De to øverste ligger nær toppen av høydedraget, mens de øvrige ligger lengre nede i åssiden. Samtlige er lagt til markerte brinker eller kanter i landskapet, og henvender seg i første rekke mot sør og øst.



Gravrøys, ID 39123-1, Myra. Foto: Kristoffer Dahle

Bronsealderens gravminner tenderer til å ligge nær viktige ferdselsveier og andre strategisk viktige steder, gjerne et stykke unna bosetningen. Kulturmiljøet virker å være representativt for dette bildet. Det er mulig at Kudalen som går like sørøst for Brastadåsen var en viktig åre, men ferdselen kan også ha gått over høydedraget på motsatt side av dette dalføret. Kartet fra 1890/1891 viser at det gikk stier begge steder, og flere av disse benyttes i dag som turstier. Langs stien som går ut fra Myra lengre mot sør ligger det også flere røyser (ID 39123, 9722, 39122).



Utsnitt av Kaptein Solems rektangelkart over Lier fra 1890-1891. Brastadåsen, sett fra sørøst (t.v.). Foto: Kristoffer Dahle

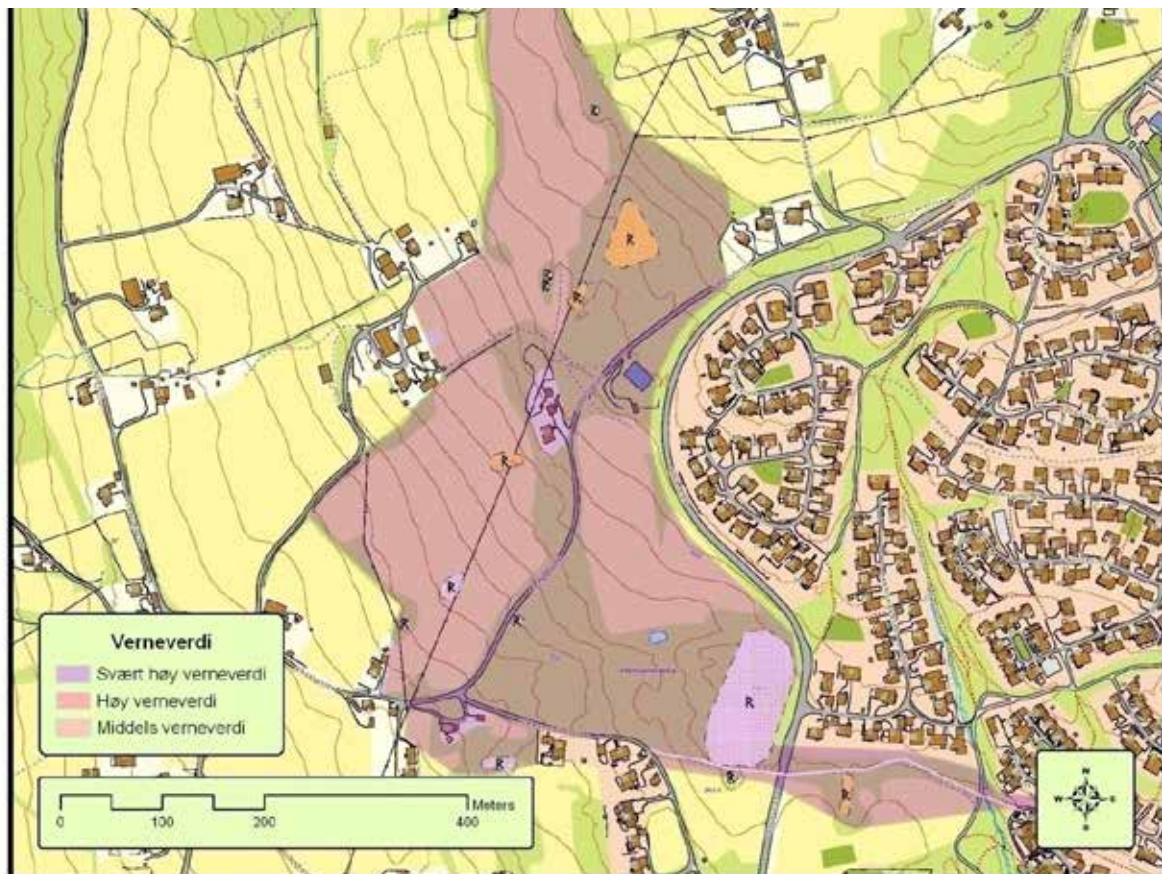
Kulturmiljøet viser sammenhenger med gravfelt og fossile dyrkingsspor lengre inne på Lierskogen (kulturmiljø 15 og 17), som kan strekke seg tilbake til samme periode, samt til øvrige spor etter bronsealderbosetning i kommunen.

Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *svært høy*. Området tegner et sjeldent godt bilde på bronsealderens gravskikk omkring Oslofjorden. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi i forhold til periodens samfunnshistorie i regionen, med en nær relasjon til landskapet. De kan også ha sammenheng med eldre ferdsel over Lierskogen. Gravrøysene ligger i dag i et viktig turområde og rekreasjonsareal, og ble på 1990-tallet tilrettelagt med kulturminneskilt. Kulturmiljøet er imidlertid presset av boligbebyggelse.

Kulturmiljø 14: Hennum

Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Svært høy**

Kulturmiljøets svært høye verdi er knyttet til kunnskap om yngre jernalders (550 – 1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk og gårdens funksjon som ryttergravsgård. På gården finnes mange graver og gravfelt, hvorav det største ligger på Vinkoven, samt spor dyrking og eldre ferdsel mellom Asker og Sylling.



STORGÅRDSSMILJØ FRA YNGRE JERNALDER

Kulturmiljøet dekker den største konsentrasjonen av gravhauger på Hennum-gårdene. Disse ligger langs etter et høydedrag som strekker seg sørøst-nordvest ovenfor Hennumtorget hvor gården skal ha ligget i gammel tid.

Ravinelandskapet som Hennum er en del av ble i 1999 utpekt som et av Buskeruds mest verdifulle kulturlandskap. Dette preges for øvrig av åpen og sørvestvendt engvegetasjon, avbrutt av steingjerder og kantvegetasjon. At de fleste gravminnene ligger i denne randvegetasjonen bidrar imidlertid til å senke fattbarheten av kulturminnene i dag.



Gravhauger på åkerholmer og i randvegetasjon, sett fra Svenskerudveien. Foto: Kristoffer Dahle



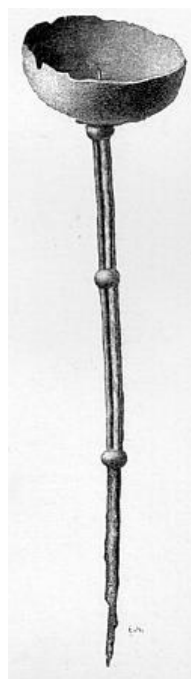
Gravhauger ved Vinkova, ID 25077 (t.v.) og 5922-8 (t.h.) Fotos: Kristoffer Dahle.

Toppen av høydedraget er delvis skogkledt. Her er det registrert et gravfelt med tilsammen 20 gravhauger (ID 5922, 25077). Dette henvender seg i første rekke til Svenskerudveien (ID 118571), et gammelt veifar som gikk fra Hennum mot Lierskogen (se kart). Veien har fått navn etter en tidligere husmannsplass nærmere Gjellebekk. Dette skal imidlertid være den gamle rideveien mellom Asker og Sylling. Veien er delvis opparbeidet som moderne kjørevei, men nær gravfeltet har den bevart sitt gamle hulveipreg. Den forsvinner inn i byggefeltet på Hennum ved Røssekleiv. Historiske kart viser at det også gikk en gammel ferdselsåre over Kraft, og at Hennum dermed dannet et knutepunkt for disse to veiene fra Lierskogen.



Hulvei, ved Vinkova (t.v.) og Røssekleiv (t.h.) Fotos: Kristoffer Dahle.

Flere av de andre gravminnene (ID 15743, 25077, 29110, 48678, 118584, 118585) synes også å vise en nær sammenheng til disse ferdselsårene, noe som støtter opp om deres antatt høye alder. Sammen bidrar de til å skape et visuelt og godt fattbart tidssbilde av ferdsel og gravskikk i yngre jernalder. For øvrig ligger det flere gravhauger lengre mot nord (ID 77330, 29104, 31460), og ovenfor Hennem. En av disse kalles Kongshaugen (ID 77330). Nedenfor tunet skal det i sin tid også ha vært en tinghaug, men denne ble fjernet på 1800-tallet. En av de som skal ha besøkt denne attraksjonen var Henrik Wergeland.



Utsnitt fra kart over Lier Præstegjeld af H.Scheel fra 1844 (t.v.). Lampe, C 4626, og bissel, C5485, funnet på Hennem (henholdsvis R432 og R594, etter Rygh 1999).

Kulturmiljøet omfatter også fossile dyrkingsspor, hovedsakelig i form av gamle rydningsrøyser (ID 29105, 54747). Det er også gjort eldre gjenstandsfunn. Hammerstein, flekker og avslag av flint, samt en nål av bein (C17750, C18552-54) kan trolig datere seg til eldre steinalder, mens to skafthulløkser (C20755, C7484), en flintdolk (C12810) og en del slipte flintartefakter (C15227, C16242, C17070, C17071) heller bør knyttes til jordbrukskulturen i yngre steinalder og bronsealder. Disse funnstedene er imidlertid ukjente.

Jernalderfunnene er noe bedre kartfestet. En gravhaug ble gravd ut på Eikli (144/33), hvor det ble funnet spor etter et kar (C27405). På jorden på motsatt side av den gamle rideveien, nær to av de registrerte gravhaugene (ID 15743, 48678) skal det være funnet en spenne og en øks fra vikingtid (C21731). Funnene ble gjort under jordrydding, og representerer trolig et gravfunn. Det skal også være funnet en kove (en pil fra middelalderen) i samme område (C27393). Fra denne perioden er det også funnet en stridshammer, en såkalt morgenstjerne C12819), men her er funnstedet ukjent.

De rikeste gravfunnene er imidlertid ikke mulig å kartfeste. På slutten av 1800-tallet ble det gjort vikingtidsfunn i flere gravhauger (C4620-4633, C5480-5485), hvorav minst én såkalt ryttergrav. Spor etter hesteutstyr, særlig stigbøyler, antyder at den gravlagte var av høy sosial rang. Det er også funnet en rik kvinnegrav på Hennum. Liket var brent og hauglagt sammen med draktutstyr og diverse redskaper (C12677-12686), deriblant en oval og en trefliket spenne som er typisk for høystatusgravene i perioden. Det er rimelig å tro at flere av disse kan ha vært funnet innenfor det definerte kulturmiljøet, sannsynligvis i noen av de plyndrede gravhaugene i Vinkoven.

Ryttergravsgårdene inngikk trolig i et militært system i vikingtid, og kan ha spilt en viktig rolle ved rikssamlingen. Det kan også være verdt å merke seg det gamle navnet på et av brukene, Konge-Hennum (se eldre kart).

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til øvrige storgårder i Lier som Huseby (kulturmiljø 6), Eik (kulturmiljø 7) og Egge (kulturmiljø 18), samt veifar og fossile dyrkingsspor på Gjellebekk (kulturmiljø 15) og på Lierskogen (kulturmiljø 17). Begge områder kjennetegnes av en høy tetthet av kulturminner og løsmasser bestående av tykk morenejord.

Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *svært høy*. Området tegner et sjeldent godt bilde på en vikingtids ryttergravsgård i dalområdene omkring Oslofjorden, med flere bevarte kulturminner fra jernalder og middelalder. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi i forhold til periodens samfunns- og ervervshistorie i regionen, med nære sammenhenger mellom gravminner, dyrkingsspor, veifar og gårdstun, og med nær relasjon til gode dyrkingsforhold og høydedraget disse ligger på. En lang rekke gjenstandsfunn vitner om stor tidsdybde, med et svært høyt potensial for funn av hittil ukjente kulturminner under markoverflaten. Dette gjelder også funn fra eldre perioder. Særlig funnene fra vikingtid øker formidlingsverdien, og nærheten til Hennummarka skole gir også gode vilkår for videre tilrettelegging.

Kulturmiljø 15: Gjellebekk

Samlet verdi: Svært høy

Gjellebekk ligger på nordsiden av E18 mellom Lierskogen og Tranby, og kulturmiljøet dekker stort sett samme areal som Gjellebekkmyrene naturreservat, med det omkringliggende Tranby landskapsvernområde. Det sentrale området ble i 1978 gitt status som naturreservat etter naturvernlovens § 8. Kulturmiljøet omfatter gravminner og dyrkingsspor fra eldre tider, og veifar, forsvarsanlegg og marmorbrudd fra nyere tid, som samlet ligger til grunn for områdets svært høye verdi.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: Høy

Kulturmiljøets høye verdi er knyttet til kunnskap om jernalderens (500 f.Kr. – 1030 e.Kr.) bosetning, jordbruk og gravskikk. Innenfor avgrensningen er det funnet spredte gravhauger og fossile dyrkingsspor.



Gravhaug, ID87790-2. Foto: Kristoffer Dahle

GRAVFELT OG DYRKINGSSPOR FRA JERNALDEREN

Kulturmiljøet på Gjellebekk er av svært kompleks karakter, med mange røyser, veifar og steingjerder av ulik alder og karakter. De fleste av disse er fra nyere tid, men det finnes også eldre kulturminner som gravhauger, gravrøyser og fossile dyrkingsspor. Enkelte veifar kan også ha høy alder.



Rydningrøys, 116635 (t.v.) Vei, med gravhaug. Fotos: Kristoffer Dahle

Et område nord for Griserud og like øst for industriområdet på Eureka ble i 2003 registrert i forbindelse med RGA-traséen gjennom Lier. Her ble det funnet flere gravhauger og rydningsrøyser, samt kulturminner fra nyere tid (ID 87790). Rydningsrøyser ble også registrert i forbindelse med en reguleringsplan i 2008 (ID 116634, 116635). Registreringene i forbindelse med denne kommunedelplanen har imidlertid vist at det kun er en liten andel av områdets kulturminner som er registrert, og at flere av fornminnene inngår i større helheter. Dette er blant annet tilfelle i den

sørøstvendte hellingen ned mot E18 sør for Høgda, hvor det både er påvist gravminner (ID 130065) og fossile dyrkingsspor (ID 29100). Den kalkrike undergrunnen i området har trolig gitt gode vilkår for tidlig jordbruk. Funnene av en skafthulløks og en hulmeisel av skifer (C17067, C17068) på Høgda kan indikere jordbruk i området helt siden yngre steinalder. Dette gir også høyt potensial for funn av automatisk fredete kulturminner under dyrket mark. Innmarksarealene på de to brukene Høgda og Griserud er lite preget av moderne jordbruk.

Kulturmiljøet har en sentral plassering langs hovedferdselsåren mellom Oslo og Drammen. Her finnes også flere gamle veifar som trolig er eldre enn Kongeveien. Blant annet skal det ha gått et gammelt veifar fra gården Hallingstad i retning Høgda. Denne har hulveipreg, og kan gå tilbake til middelalder eller forhistorisk tid.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til gravminner, veifar og fossile dyrkingsspor i Hennummarka (kulturmiljø 14) og på Lierskogen (kulturmiljø 17).

Kulturmiljøet representerer en *lokal* verdi, som er vurdert til å være *høy*. Området tegner et bilde av jernalderens bosetning, jordbruk, ferdsel og gravskikk i Lier. Kulturmiljøet har høy kildeverdi i forhold til periodens samfunns- og ervervshistorie, med nære sammenhenger mellom gravhauger, veifar og dyrkingsspor. Området har stor tidsdybde, med svært høyt potensial for funn av hittil ukjente kulturminner. Dette gjelder også fra eldre perioder. Også de kronologiske sammenhengene til skjerp, marmorbrudd og dyrkingsspor fra nyere tid er interessante. Området er i dag et viktig turområde og rekreasjonsareal, og etter lokalt initiativ er det også laget en natur- og kultursti som dekker nyere tids kulturminner. Også fornminnene har opplevels- og formidlingsverdi, og kan med fordel inkluderes ved senere tilrettelegging. Kulturstier kan eventuelt også legges til eldre veifar.

Verdi nyere tid: Svært høy

Kulturmiljøet på Gjellebekk omfatter en rekke elementer som hver for seg – og ikke minst samlet – har svært stor nasjonal betydning. Kongeveiens trasé mellom Bragernes og Christiania utgjør siste del av Sølvveien, den første og viktigste kongelige kjørevei. Langs denne veien rykket svenske tropper fram i 1716, men ble forhindret av primitivt oppbygde skanser på Gjellebekk. Marmoren på stedet ble dessuten grunnlag for et marmorbrudd der kong Fredrik V's nye kirke på Amalienborg i København var den betydeligste avtaker.

KONGEVEIEN

Landets første kjørevei mellom Kongsberg og Christiania er bevart i større og mindre parseller, men bare strekningen fra Paradisbakkene (se kulturmiljø 11 Paradisbakkene) og over Gjellebekk til Asker grense gir et rimelig godt inntrykk av en 1600-talls kjørevei. Veien er et nasjonalt kulturminne av meget høy klasse og var i bruk som hovedvei fra 1660-årene og 200 år fremover. Parsellen over Gjellebekk fremstår i dag som en enkel og smal grusvei. Langs veien ligger småbruket Høgda med våningshus, bryggerhus og låve og rester av steingjerde. Bruket er kjent fra skildringer av veien. Også gården Griserud hører med i miljøet, selv om bebyggelsen er fornyet.

GJELLEBEKK SKANSE

Forsvarsanlegget Gjellebekk skanse i Lier ble anlagt for over 300 år siden. Den store nordiske krig tidlig på 1700-tallet var trolig hovedårsaken til etablering av forsvarsanlegget. Den svenske kongen Karl XII gikk til angrep på Norge i 1716. Gjellebekk skanse skulle forsvare hovedveien – kongeveien mellom Bragernes og Christiania – som gikk gjennom området. Forsvarsanlegget bestod av oppmurte forskansninger med palisader av treverk. Soldatene på Gjellebekk stanset den fremrykkende svenskekongen her i mars 1716. Tretti norske soldater ble drept i trefningene, men den tallmessige overlegne svenske hæren ble tvunget til å snu. Kort tid senere gjorde den svenske hæren retrett og vendte hjem til Sverige uten å ha oppnådd målsettingen om å erobre norsk land.

I løpet av de neste 300 årene ble forsvarsanlegget utdatert og glemt. Skogen vokste til igjen og skjulte forskansningene. Restene etter dette forsvarsanlegget ble imidlertid gjenoppdaget i 1978. Lier kommune og Lier Rotaryklubb har siden den gang tatt vare på Gjellebekk skanse. I 2015 ble det gjennomført en kulturminneregistrering i regi av Buskerud fylkeskommune og Lier kommune. Forsvarsbygg-nasjonale festningsverk utarbeidet en rapport om forsvarsanlegget og et forslag til skjøtelsesplan. Det ble registrert en rekke nye skanser i området, i tillegg til de 12 skansene som var kjent fra før. Det ser ut til at forsvarsanlegget hadde en større utstrekning enn tidligere antatt.

Gjellebekk skanser er et i hovedsak intakt og godt bevarte forsvarsanlegg fra begynnelsen av 1700-tallet. En historisk hendelse av nasjonal betydning fant sted her i 1716 og stedet har høy opplevelsesverdi.

MARMORBRUDDET

Kongs Fredrik V trengte marmor til sin planlagte kirke i Christianstaden i København. Kongen ønsket å gjøre bruk av dobbeltmonarkiets egne ressurser og sendte i 1740 hoffbyggmester Fortling til Norge for å finne brukbar marmor. Den ble funnet på Gjellebekk, og gjennom 1740-årene ble det tatt ut betydelige mengder marmor som ble skipet til kongens by. Arbeidet ble ledet av østerrikeren Joseph Keller. Marmorverket var i drift til mot slutten av 1700-tallet, men har også vært drevet i perioder i nyere tid. En marmorobelisk til kongens ære ble satt opp da Fredrik V besøkte stedet i 1749, og dette markante monumentet er fredet. For å lette transporten av marmorblokkene ble det anlagt en "steinvei" med jevnt stigningsforhold fra bruddet og vestover til der kongeveien begynner nedstigningen mot Paradisbakkene, og denne veien inngår i kulturmiljøet.



Sølveien forbi småbruket Høgda.

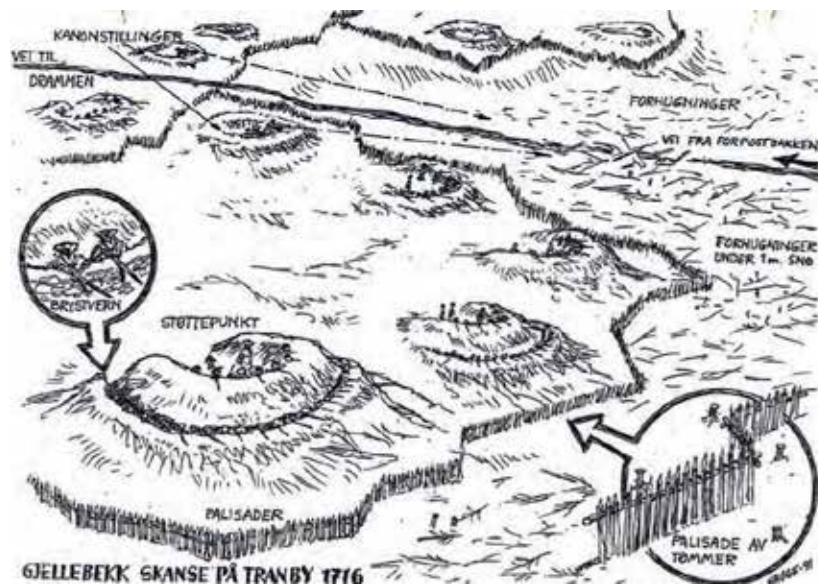


En av flere forskansninger på Gjellebekk.



Over: Kart fra 1716 som viser forskansningene på hver side av kongeveien.

Til venstre: Forskansninger slik de er bevart i dag.



Major Andreas Hauges rekonstruksjon av forskansningene.

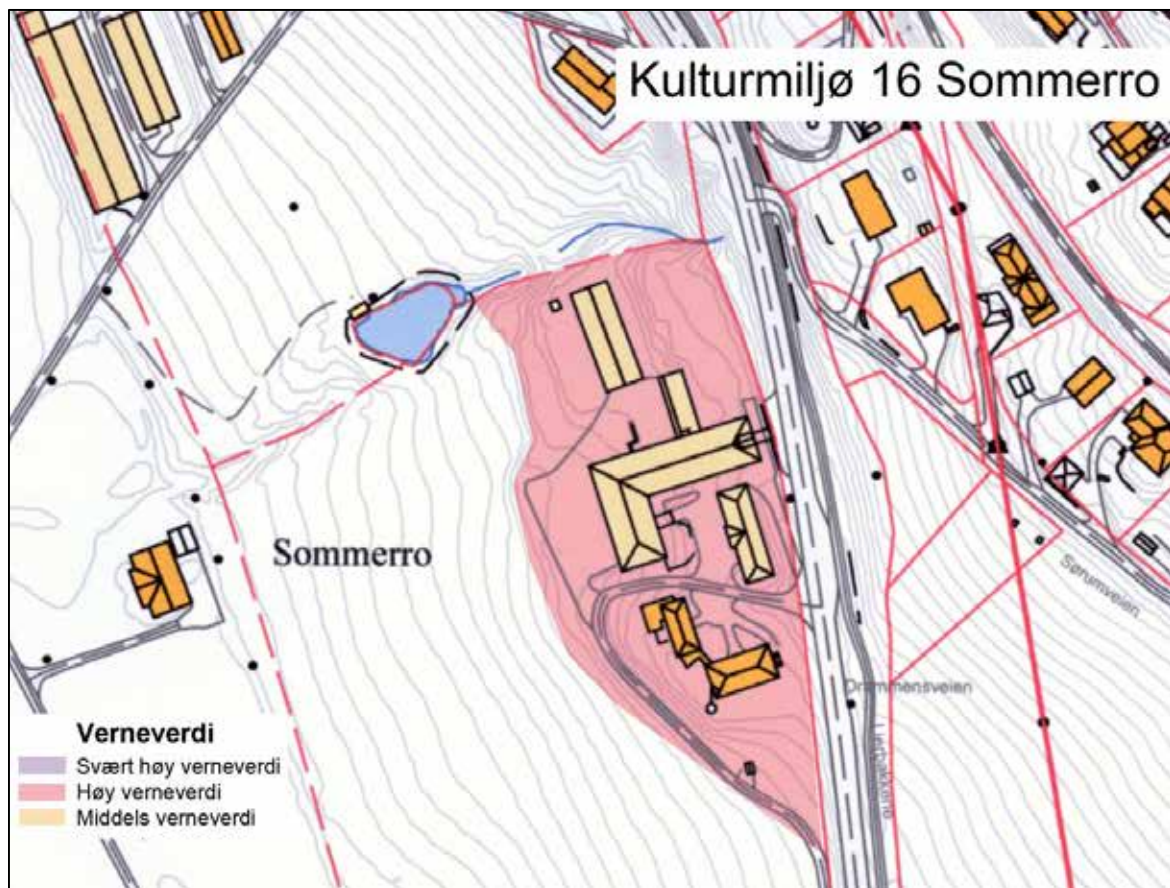


Steinveien fra marmorbruddet.

Kulturmiljø 16: Sommerro

Verdi nyere tid: Høy

Gården Sommerro ble skilt ut fra Sørums i år 1800. Som det går fram av navnet, ble eiendommen etablert som landsted, og den gamle lystgårdsbygningen er fortsatt bevart. Bebyggelsen for øvrig er gjenreist etter branner i 1921 og 1923. Anlegget er et komplett og homogent gårdsanlegg av høy kvalitet fra en tid da det ble etablert få nye gårdsanlegg av denne størrelsen.



LYSTGÅRDEN

Lystgården ble etablert av den nyrike koffardikapteinen Lars Christensen i år 1800. Han hadde tjent raske penger i de gylne tidene før århundreskiftet og var klar til å nyte landlivets gleder, slik det sømmet seg for veletablerte byborgere. Økonomien strakk likevel ikke lenger enn til en beskjeden hovedbygning med seks rom. Valmtaket med svai er typisk for tiden og leder tankene hen til forbilder som Marienlyst og Bergh-Berskaug, og dermed til distriktets eneste utdannede arkitekt – Christian Staalberg. Husets form og hovedpreg er bevart til tross for et nyere tilbygg og nye fasadekledning.

GÅRDSANLEGG

Lystgårdsbygningen med valmtak har dannet utgangspunkt for bebyggelsen som ble reist i 1920-årene. Alle hus har helvalmet tak, men oppført i en helt annen skala enn det eldste huset. I 1920-årene var den klassiske stilen igjen kommet til heder og verdighet, men byggherren var nå langt friere til å blande inn barokke detaljer – som et imponerende inngangsparti. Alle bygninger ligger tett samlet

rundt et langstrakt og rektangulært tun der en mektig driftsbygning i vinkel luner for trekken fra nord. Sommerro er distriktets beste eksempel på et helstøpt gårdsanlegg fra mellomkrigstiden, og er dessuten et kjent blikkfang og identitetssymbol i dalen.¹



Sommerro ligger godt plassert i en vestvendt skråning over Husebysletta. Hovedbygningen til høyre og den store låven bak til venstre. Mellom disse skimtes taket på lystgårdsbygningen.



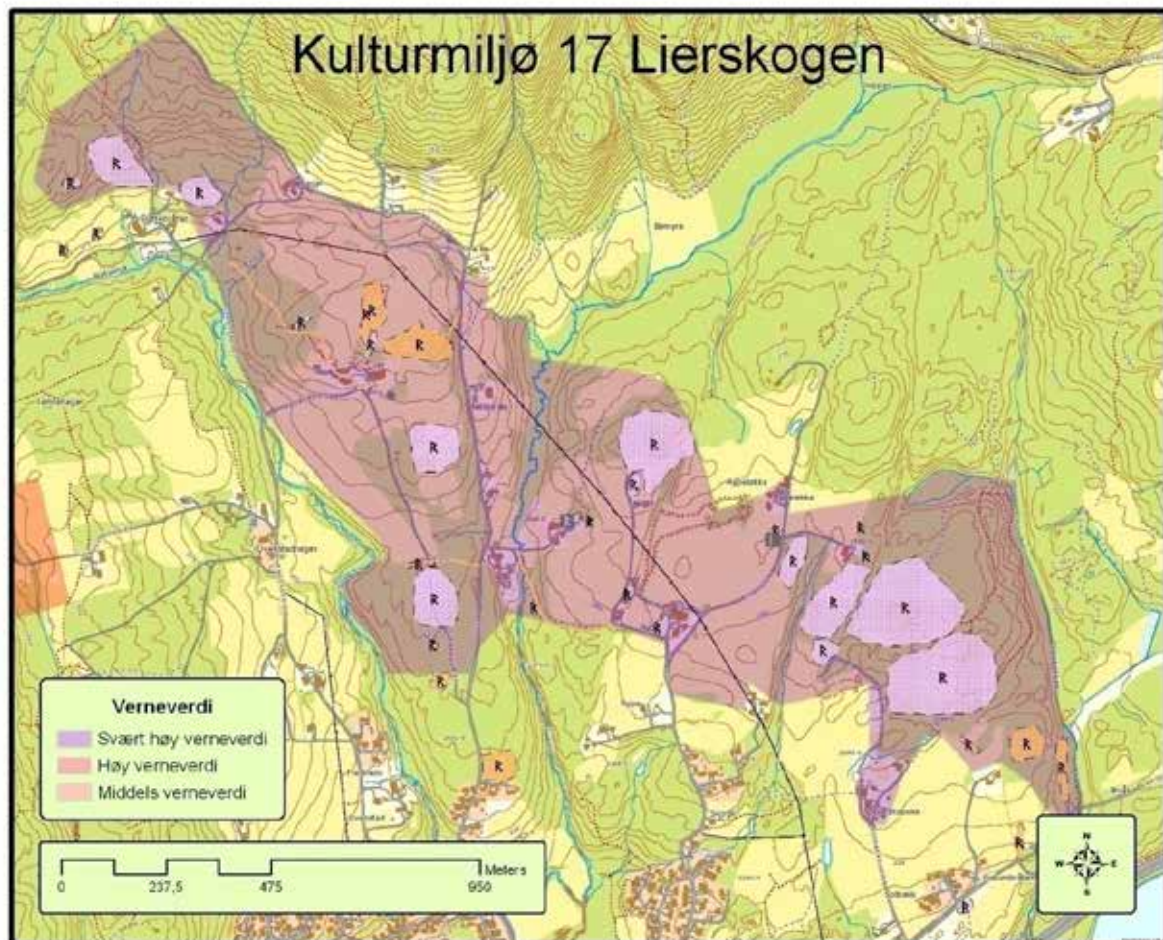
Skipper Christensens lystgårdbygning (til venstre) ble oppført i årene omkring eller rett før 1805, trolig med Christian Staalberg som arkitekt. Hovedbygningen som ble reist knappe 80 år senere (til høyre) representerer en romantisk fornyelse av 1700-tallets stilidealer og har høy arkitektonisk kvalitet.

¹ Lystgårdsbygningen ble revet i 2012.

Kulturmiljø 17: Lierskogen

Samlet verdi: Svært høy

Lierskogen er navnet på områdene på begge sider av E18 lengst øst i Lier kommune, og kulturmiljøet omfatter et høyereliggende parti med svært høy tetthet på automatisk fredete kulturminner. Her finnes også nyere tids kulturminner, men det er særlig gravminner og fossile jordbruksspor fra forhistorisk tid som bidrar til kulturminnets svært høye verneverdi.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: Svært høy

Kulturmiljøets svært høye verdi er knyttet til kunnskap om jernalderens (ca 500 f.Kr. – 1030 e.Kr.) og middelalderens (1030 – 1536 e.Kr.) bosetning, jordbruk, ferdsel og gravskikk. I skogsområdene mellom nåværende gårder på Lierskogen finnes flere forhistoriske graver, gravfelt og veifar, og gårdsanlegg og dyrkingsspor fra jernalder og middelalder.

GRAVFELT OG DYRKINGSSPOR FRA ELDRE JERNALDER

På Lierskogen finnes det et stort antall fossile dyrkingsspor i lommer av udyrket mark. Registreringen viser at kun et fåtall av disse er registrert, og at det stort sett er større røyser og gravhauger som har vært kjent tidligere. I tillegg er det et høyt potensial for å finne dyrkingsspor under dyrket mark. Flyfoto viser mange uregelmessigheter, men berggrunnen ligger stedvis høyt i området og kan virke forstyrrende.



Gravhaug på Øvre Stabekk, ID 69848-2. Foto: Kristoffer Dahle



Gravhaug (t.v.) og fossil dyrkingsflate (t.h.), Slåttebråten. Foto: Kristoffer Dahle.

De eldste dyrkingsporene, blant annet påvist ved Slåttebråten (ID117489, 117751) og på Øvre Stabekk (ID 39131, 119724), konsentrerer seg til sørvendte hellinger med tykk morenejord og god drenering. Disse dyrkingsflatene er synlige som store ryddede flater i det som i dag er produktiv skog, med spredte røyser og svake terrassedannelser.

De fleste røysene er rydningsrøyser, men det er også flere jordblandede røyser som er tolket som mulige gravminner. Gravhaugene samler seg gjerne på toppen av små brinker eller høydedrag. De fleste av haugene er runde, men det finnes også noen med spissoval form. Ved Slåttebråten er det tidligere registrert to gravrøyser nærmere tunet på gården, kalt Pengehaugene (ID 68400, 68401). Dette virker imidlertid å være yngre rydningsrøyser, trolig fra den tid gården ble gjenryddet. Eldre rydningsrøyser i området kan da ha blitt ryddet sammen til større samlinger.

På Stabekk er det tidligere gjort funn av en steinøks er (C29448), deriblant en stridsøks som kan tyde på at jordbruket i området går tilbake til midten av yngre steinalder (ca. 2800 – 2400 f.Kr.). Også ved Slåttebråten er det funnet en steinøks.

GÅRDSANLEGG FRA YNGRE JERNALDER OG MIDDELALDER

I motsetning til de eldste dyrkingssporene er gårdsanleggene fra yngre jernalder og middelalder (ca. 550 – 1536 e.Kr.) gjerne plassert på små høydedrag, hvor de henvender seg til ulike landskapsrom. De viser også mer fattbare sammenhenger mellom anleggenes ulike enkeltdeler, og egner seg dessuten godt til å belyse forholdet mellom gård og grav.

På et høydedrag ovenfor gården Rype er det registrert et gårdsanlegg som ikke er kjent fra kart eller muntlige og skriftlige kilder (ID 117497). Nær toppen er det registrert en kvadratisk tuft, med en koksteinsrøys ved det ene hjørnet. Dette kan ha vært en laftet årestue, trolig datert til middelalder/tidlig nytid. Nedenfor er det registrert store åkerflater med kraftige åkerreiner og områder med mindre røysen. Disse er jevnt over mindre enn de eldste røysene, og kan representere gårdens slåttemark. Gårdens alder er usikker, og baseres i hovedsak på sammenhengen med et gravfelt like ved tunene (ID 9733). Kraftige åkerreiner tyder også på at anlegget har vært i bruk over lengre tid, og at det kan vise kontinuitet fra forhistorisk tid.



Tuft (t.v.) og åkerrein med rydningsstein (t.h.). Foto: Kristoffer Dahle

Et lignende gårdsanlegg er registrert nær tunet på Eikeberg (ID 39129, 68399, 117694), men dette er noe mer oppstykket og dårligere bevart. Som følge av nyere dyrking er det vanskeligere å få grep om den romlige organiseringen av anlegget, men også dette viser en nær sammenheng til registrerte gravfelt (ID 29112, 117692).



Gravfelt på Eikeberg, ID 117692. Foto: Kristoffer Dahle.

Også lengre sør langs morenen som gården Eikeberg ligger på er det registrert et gårdsanlegg, i første rekke representert av en dyrkingsflate og et større felt med rydningsrøyser (ID 117591). Inne på dyrkingsflaten er det påvist en kullmile (ID 120457) som indikerer at anlegget var gått ut av bruk og trolig var skogkledt i tidlig nytid. Det er også påvist et mulig tuftområde her, og flere andre dyrkingsspor kan ha sammenheng med gårdsanlegget (ID 117621, 117693). Anlegget viser dessuten en nær romlig sammenheng til en gravhaug som ble registrert på 1960-tallet (ID 29113).

I tillegg til disse anleggene er det registrert flere gravminner som kan ha tilknytning til yngre gårdstun, blant annet på Rype. Her er det registrert en mulig gravhaug på tunet (ID 117491), samt en haug ved Holthytta på moreneryggen like vest for dette (ID 9736). Her skal det ha vært funnet et mulig garnsøkke, men dette er bortkommet. På Rype er det dessuten funnet en vikingtidsøks (C32827).



Tuftvoller ved Eikeberg (t.v.). Gravhaug ved Holthytta på Rype (t.h.) Fotos: Kristoffer Dahle

Konsentrasjonen av kulturminner på Lierskogen synes å vise et klart belte som går sørøst-nordvest. I tillegg til landskapets egne forutsetninger, blant annet tykk morenejord, kan dette være betinget av de gamle ferdselsårene gjennom Lierskogen. Veifar fungerer som viktige ledelinjer, og bidrar til å knytte de ulike lokalitetene i tid og rom. På et kart fra 1844 fremstår Rype som et viktig knutepunkt (se



under) langs en hovedåre som går fra Stabekk i sørøst mot Eikeberg i nordvest. I fortsettelsen av denne aksen, fra Eikeberg mot Slåttebråten, ble det påvist en hulvei (117750-1). Et gravfelt (117749) langs denne sannsynliggjør en jernalderdatering. Det er rimelig at denne veien har gått videre til Hennum (kulturmiljø 14) over Kraft, mens et annet veifar kan ha gått over Gravdal og Svenskerud.

Deler av kulturmiljøet ligger ved turstier som fører lengre innover i marka, blant annet opp til gården Solli i Asker. Disse kan godt egne seg for videre skjøtsel og formidling, og for tilrettelegging av kulturløyper. Kulturmiljøet gir en sjelden god anledning til å formidle agrare kulturminner. Her kan det blant annet vises til erfaringer fra Vassås i Hof i Vestfold.

Utsnitt fra kart over Lier Præstegjeld af H.Scheel (1844)

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger med gravminner, veifar og fossile dyrkingsspor i Hennum (kulturmiljø 14) og på Gjellebekk (kulturmiljø 15). Begge områder kjennetegnes av en høy tetthet av kulturminner og løsmasser bestående av tykk morenejord.

Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *svært høy*. Området tegner et sjeldent godt bilde av jernalderens og middelalderens bosetnings- og jordbruksutvikling i skogsområdene omkring Oslofjorden. Kulturmiljøet har høy kildeverdi i forhold til periodens samfunns- og ervervshistorie i regionen, og formidler en annen bosetningshistorie enn den som er kjent gjennom tidligere lokalhistorisk litteratur, mer direkte knyttet til bøndernes liv og virke. Her finnes nære sammenhenger mellom gravhauger, veifar, gårdsanlegg og dyrkingsspor, samt til nyere tids gårdstun. Relasjonen til landskapet og den tykke morenejorden er også klar. Området har stor tidsdybde, med svært høyt potensial for funn av hittil ukjente kulturminner. Dette gjelder også fra eldre perioder. Deler av området er i dag viktige turområder og rekreasjonsarealer. Eldre veifar egner seg godt for tilrettelegging av kulturstier, og opplevelsesverdien kan også økes gjennom riktig skjøtsel.

Verdi nyere tid: Middels

Kulturmiljøområdet Lierskogen strekker seg som et diagonalt bånd fra skogkanten i nordvest og ned til Stabekk og Askerdelet i sørøst. Området er preget av gårdsdrift med lange tradisjoner. Gårdene ligger sørvendt på en morene med åpne landbruksarealer og er omkranset av skog. Flere gårdsbruk er plassert på høyder og gir miljøet en særegen karakter. Bare et fåtall bygninger er registrert med høy verneverdi.

KULTURLANDSKAP MED MARKANTE TUN

Det er først og fremst kulturlandskapet med gårdsbruk strategisk plassert på høyder i terrenget som gjør kulturmiljøet på Lierskogen interessant. Gårdene Bøhagen, Eikeberg, Øvre Bø, Nedre Bø, Vestenga, Rype og Øvre Stabekk ligger som perler på et grønt bånd. Verneverdiene er først og fremst knyttet til miljøet.

Bare seks bygninger har høy verneinteresse, og som anlegg er det spesielt Rype og Øvre Stabekk som må fremheves. Den østre hovedbygningen i dobbelttunet på Rype har høy alder og er klassifisert med svært høy verneverdi. I tillegg er det knyttet verneinteresser til en steinsatt kulvert under Gamle Drammensvei i Askerdelet.



Bebyggelsen i tunet på Øvre Stabekk har gjennomgått store endringer gjennom årene og er dermed typisk for gårdsbebyggelsen på Lierskogen.

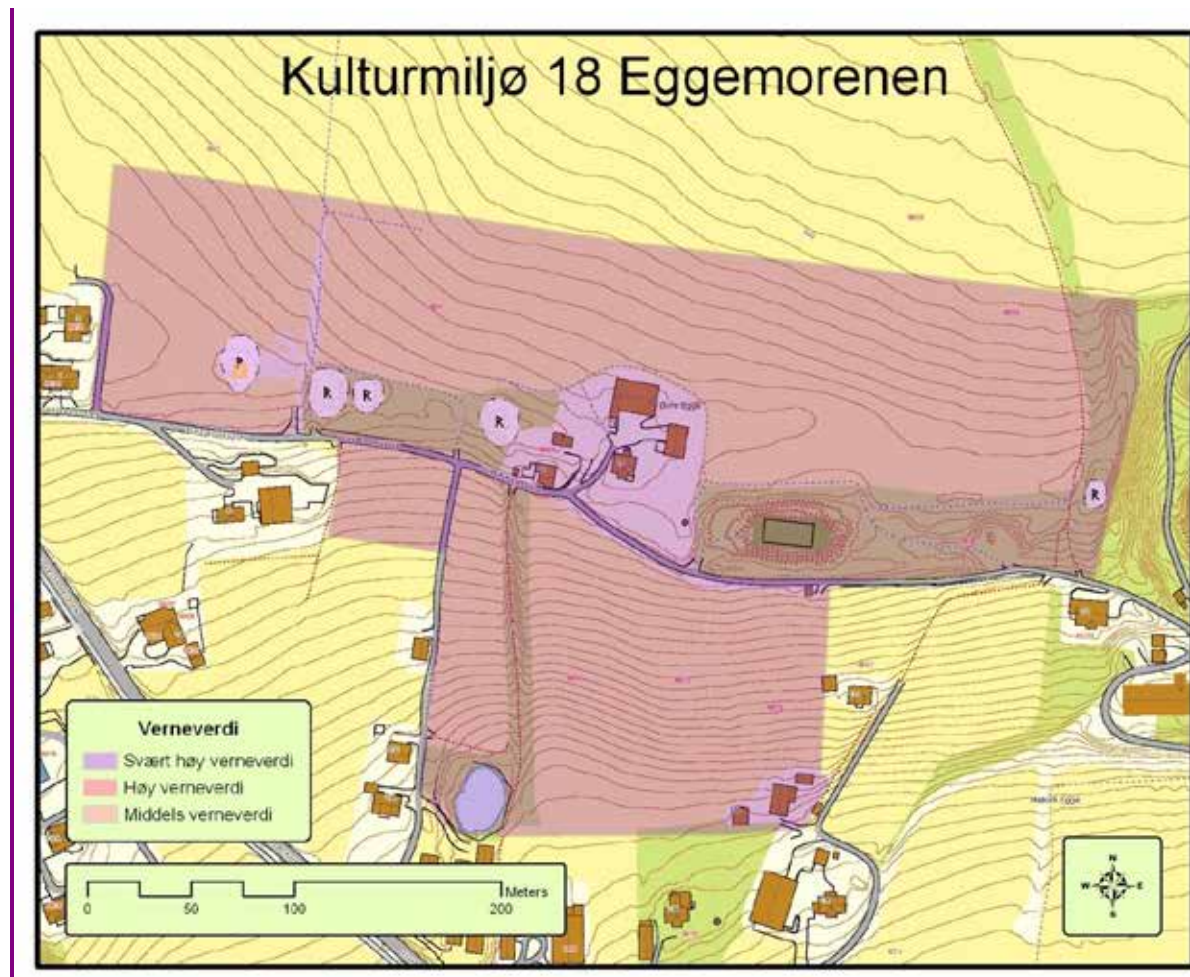


Våningshus på det østre bruket på Rype hører med blant de best bevarte på Lierskogen.

Kulturmiljø 18: Eggemorenen

Samlet verdi: Svært høy

Gården Egge ligger på vestsiden, og om lag midt i Lierdalen. Her går det en mektig morenerygg på tvers av dalføret. Kulturmiljøet følger moreneryggen vestover fra grustaket på gården, og omfatter fem gravhauger fra yngre jernalder, et gårdsbruk og en tidligere husmannsplass, samt eldre spor etter ferdsel. Det skal også ha stått et kapell på moreneryggen i middelalderen.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: Svært høy

Kulturmiljøets svært høye verdi er knyttet til kunnskap om jernalderens (500-1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk og til middelalderens (1030 – 1536 e.Kr.) kirkesteder. Langs Eggemorenen finnes fem store gravhauger, og ved den vestligste av disse, Kapellhaugen, skal det ha stått et kapell i middelalderen. Morenen har også gitt opphav til gårdens navn, etter gno. "eggjar".

STORGÅRDSMILJØ FRA YNGRE JERNALDER

Gravfeltet på Egge består av i alt fem gravhauger som ligger på rekke øst-vest langs Eggemorenen. Morenen består av sand og grus, og haugene ser ut til å være bygd opp av samme materiale. Haugene har slik en strategisk plassering, med rundskue og enestående utsyn både nord- og sørover. De synes i første rekke å henvende seg mot sør hvor plasseringen virker mest monumental. Haugene har en særlig markant fjernvirkning, og er blant annet synlige i silhuett fra Eik (kulturmiljø 7). Dette skulle indikere at de gravlagte har hatt en relativt høy sosial status i jernalderssamfunnet.



Gravhaug på Egge, ID 9717. Foto: Kristoffer Dahle

Fire av haugene ligger relativt samlet nær bebyggelsen på Egge Vestre og Egge Øvre (ID 9717, 19074, 69857, 79247), mens den femte ligger ved grustaket lengre øst (ID 19075). Her skal det også ha vært flere gravhauger, men disse ble trolig fjernet da grustaket ble tatt i bruk i forbindelse med byggingen av Lierbanen. En haug kan være synlig på kart fra 1890/1891. Her synes også det gamle veifaret på langs etter morenen, som muligens kan ha fortsatt over elva mot Tranby (ID 118589). Det vises også en vei opp til gravfeltet fra sør. Her har det i senere år gått en krøttersti, men denne har et hulveipreg og kan være rester etter en eldre ferdselsåre.

Haugene måler alle mellom 10 og 20 meter i diameter, og er mellom 0,7 og 2 meter høye. De er alle rundhauger, men flere har fått en mer uregelmessig form etter plyndring og moderne forstyrrelse. Ingen av haugene er arkeologisk undersøkt, men det er gjort flere gjenstandsfunn på Egge-gårdene. For over 100 år siden skal lærer Åsen ved Egge skole ha gravd i to av haugene (Hinsch 1944), muligens hvor det i dag finnes spor etter yngre nedgravninger (ID 9717, 69857). Han skal ha funnet noen krukker eller urner, og de to små sammenhengende leirkarskårene som ble funnet lengre øst kan stamme fra disse (C27399). Disse skårene hadde grop- og linjeorning. Karet har vært rettvegget med om lag 6 mm tykke vegger, og godset er fint med gråsvart farge. Det ble også funnet en branngrav i nærheten i 1735, som ut fra funnbeskrivelsen å dømme kan være fra vikingtid (Fladby 1962).

I sandjord 50 meter vest for husene på Egge Mellom er det funnet en stor stridsøks av jern fra vikingtid/middelalder (C27395). Ved veien som fører opp til Eggemorenen er det også funnet bruddstykker av en støpeformstokk av kleberstein, utskåret på begge plane sider til spenner eller søljer (C27400). Disse funnene kan tyde på at gravhaugene er fra yngre jernalder. I tillegg er det funnet flere steinartefakter lengre nord, men disse har ingen klar sammenheng til kulturmiljøet.



Utsnitt av Kaptein Solems rektangelkart (t.v.). Utsikt mot nord og sør (t.h.). Fotos: Kristoffer Dahle

MIDDELALDERENS KIRKESTED

Ved 'Kapellhaugen' skal det ha blitt anlagt et kapell i middelalderen, trolig før 1200 (ID 84053). Ifølge tradisjonen skal det være anlagt på et hedensk hov, noe som tyder på kultstedskontinuitet. Kapellet som var viet Sta. Margareta var trolig en betydelig bygning, og fungerte som sognekirke i middelalderen. Egge sogn nevnes flere ganger i skriftlige kilder, men det var trolig helt forsvunnet på slutten av 1500-tallet. Plasseringen av kirken viser kontinuitet i relasjonen til landskapet, og den viser også en kronologisk sammenheng med gravfeltet.

-

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til omkringliggende graver og gårdsbebyggelse (kulturmiljø 24 og 25), samt til øvrige storgårder og kirkesteder i Lier som Huseby, (kulturmiljø 6), Eik (kulturmiljø 7) og Hennum (kulturmiljø 14)

Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *svært høy*. Området tegner et sjeldent godt bilde av et jernalders storgårdsmiljø i dalområdene omkring Oslofjorden og et sentralt kirkested fra middelalderen. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi i forhold til periodens samfunns- og religionshistorie i regionen, med nære sammenhenger mellom gravminner, kirkested, veifar og gårdstun, og med en nær relasjon til den markante morenen disse ligger på. Herfra er det et vidt utsyn mot store landskapsrom i nord og sør. Kulturmiljøet er ett av flere som ble tilrettelagt med kulturminneskilt av Buskerud fylkeskommune og Lier kommune på begynnelsen av 1990-tallet, og nærheten til Egge skole gjør gravfeltet godt egnet for videre skjøtsel og formidling.

Verdi nyere tid: Høy

To gårdstun på Øvre Egge omfattes av kulturmiljøet på Eggemorenen. Størst interesse er knyttet til småbruket som ligger et stykke ned i den sørvendte lia. Vestenfor plassen er det en vanningsdam for husdyr og et gammelt krøttertråkk som leder opp til den middelalderlige ”hulveien” langs toppen av morenen.

SMÅBRUKET

Lier har få bevarte småbruk og husmannsplasser som kan fortelle historien til de mange leilendinger. Mye av plassbebyggelsen har gått tapt eller har totalt endret karakter ved om- og tilbygging. Blant de få og ikke minst best bevarte er bruk 19 på Øvre Egge (Vestsideveien 124), som ble utskilt i 1863 og bebygd av Christen Aslesen fra Meren. Hovedbygningen er en liten, toroms stuebygning med svalgang langs den ene langsiden. Huset ble satt opp her i 1860-årene, men er langt eldre. Den er tilflyttet fra høyden ved Øvre Eggevei og fremstår med bygningsdetaljer fra tiden omkring 1800. Til plassen hører et bryggerhus fra midt på 1800-tallet og en enhetslåve fra 1910. Tunet med de tre bygningene er meget representativt for et småbruk 100-150 år tilbake, har høy autentisitet og er meget sjeldent.



Stuehuset ble trolig påbygd to-tre omfar da det ble flyttet til nåværende tomt i 1860-årene. Låven er fra 1910.

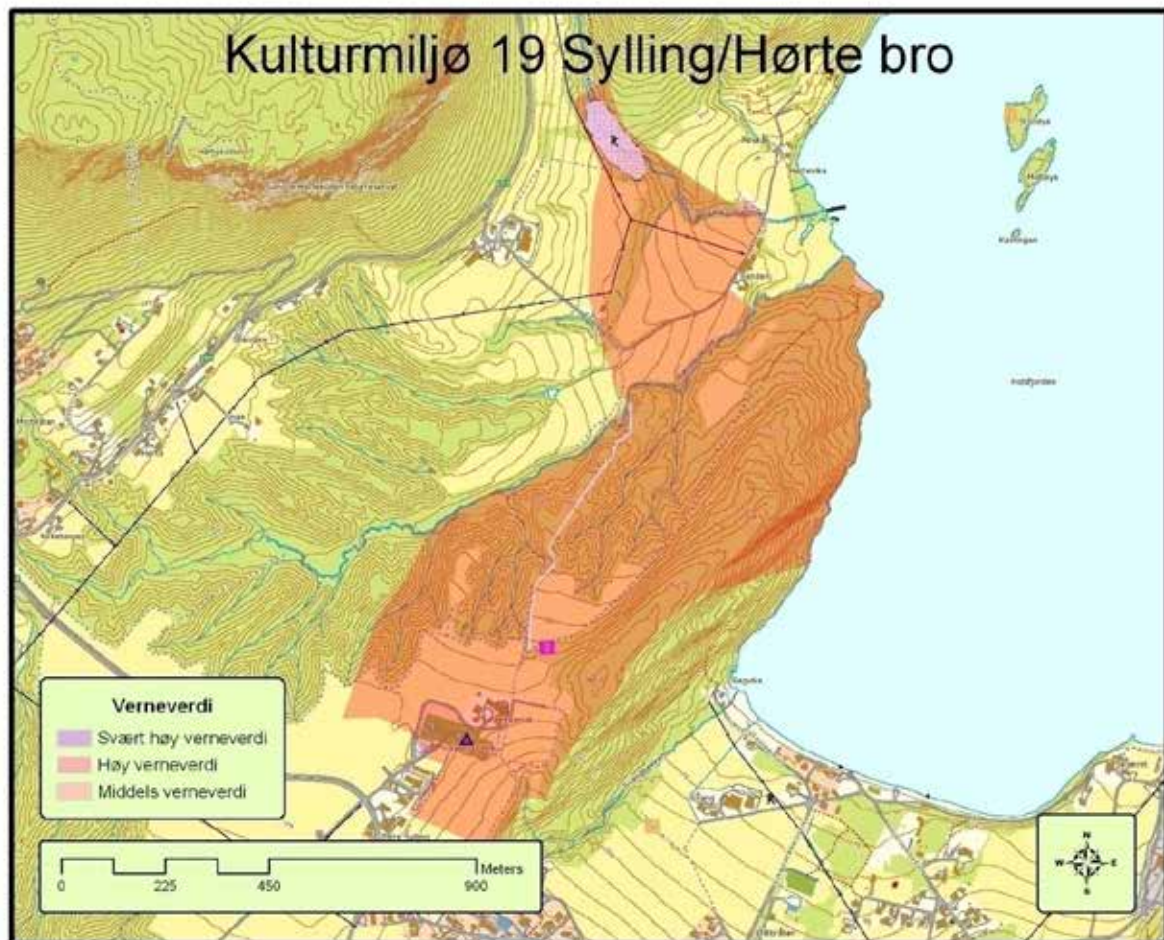


Stuebygningen har svalgang langs den ene langveggen. Bryggerhuset (til høyre) er noe modernisert, men vesentlig for helheten i anlegget.

Kulturmiljø 19: Sylling/Hørte bro

Samlet verdi: Høy

Sylling kirke ligger på høydedraget vest for Sylling sentrum, med gården Hørte i nord. Kulturmiljøet strekker seg fra kirkestedet og kapellangården Kirkerud i sør, langs den gamle kongeveien til Hørte bro, og dekker deler av Altanåsen som også er definert som et viktig kulturlandskap i gjeldende kommuneplan. Det omfatter hovedsakelig kulturminner fra middelalderen og nyere tid.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: Høy

Kulturmiljøets høye verdi er knyttet til kunnskap om middelalderens (1030 – 1536 e.Kr.) ferdsel og kirkesteder, samt til et av borgerkrigstidens viktige slagsted – Hørte bro – omtalt i kong Sverres saga.

MIDDELALDERENS KIRKESTED

Sylling kirke ligger på en høyderugg vest for Sylling sentrum, med god utsikt utover tettstedet nedenfor. Dagens kirke er fra 1851, men den er bygd på tuftene etter en eldre langkirke i stein. Omtale i Røde Bok vitner om at kirken var bygd før 1400. Kirken var viet til St. Hallvard og Sta. Margareta, og skal visstnok ha lignet Hurum kirke. For øvrig kan det nevnes at mange løse kulturminner fra den eldste kirken oppbevares i dagens kirke, blant annet en kirkeklokke fra 1300-tallet.



Sylling kirke (t.v.) og Olavskilden. Foto: Kristoffer Dahle.

FERDSEL

Nordover engene fra Sylling kirke går den gamle kongeveien (ID 118386) som kong Magnus fulgte før slaget ved Hørte bro. Veien skal også ha blitt brukt av pilgrimer på vei nordover, enten over Øverskogen på vei til Modum eller over Tyrifjorden til Bønsnes kirke på Ringerike. Like ved ligger

St. Olavskilden (ID 118385) som er kjent for sitt klare vann, og som trolig var et stoppested for pilgrimene. Veifaret går helt frem til jordene på Hørte, men er delvis skadet av en nyere traktorvei. Lengst nord har veien klart preg av å være en hulvei, stedvis veldig dyp. På et kart fra 1844 går veien videre opp til tunet på Hørte, men tidligere skal den ha gått rett nordover.



Kongeveien. Foto: Kristoffer Dahle. Utsnitt fra kart over Lier Præstegjeld af H. Scheel (1844).

På flyfoto (ca. 1950) synes det å være spor etter et tråkk over jordene her, og ned et lite søkk mot Hørtebekken skal det ha gått en hulvei. Denne er imidlertid dårlig markert i dag. Nede i bekkefare, hvor en traktorvei krysser sørøst-nordvest, ligger det en rekke med steiner som kan ha utgjort fundamentene til en enkel bro (ID 39135-2).



Restene etter Hørte bro? Foto: Kristoffer Dahle.

BORGERKRIGSTIDENS SLAGSTED

I 1178 var Sverre og birkebeinerne på vei gjennom Lier, da han hørte bud om at kong Magnus Erlingsson og Orm kongsbror var på vei sørfra. I en tale på Hørtejordene egget han opp sine menn, før de dro videre til broen over Hørtebekken. Sverre lot mennene skjule seg i et kratt kort vei fra broen. Da kong Magnus kom over broen med en del av sin hær, gjorde birkebeinerne et hardt utfall. Det ble en kort, hard kamp, hvor kong Magnus mistet mange menn og både Magnus og Orm ble såret. Slaget førte til at Sverre vant større ry, og allerede året etter vant han det avgjørende slaget mot kong Magnus på Kalvskinnet i Trondheim. Da falt Erling Skakke og kong Magnus måtte flykte.

Terrenget omkring Hørtebekken stemmer godt overens med skildringene i sagaen, og gir dermed et godt bilde av kulissene for slaget. Det gir også et bilde av Sverres militære strategi. Fattbarheten er godt ivaretatt til tross for at det er plantet en del gran langs toppen av bakkekammen.

Mye tyder på at både Sylling og Hørte er svært gamle gårder, med stort potensial for å gjøre funn under markoverflaten. Begge steder er det gjort funn fra steinalderen (C2960, 12815, 14190). På Hørte ble det i 1861 funnet en grav med øks, kniv og pilspisser (C2960-2962). Tre spydspisser, en liten skålformet messingspenne og fragmenter etter pilspisser skal dessuten ha gått tapt. En øks fra middelalder eller nyere tid er funnet under jordarbeid på Hørte (C31508).

Gravhaugen skal ha ligget på jordene nær den gamle ferdselsåren, og kan trolig ha henvendt seg til denne. Det samme gjelder en røys som ble registrert på 1960-tallet (ID 39135-1). Disse kulturminnene kan trolig ha dannet viktige kulisser for slaget.



Jordene ved Hørte, med Altanåsen bak (t.v). Hørtebekken (t.h.) Fotos: Kristoffer Dahle 2008.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger med andre kirkesteder i Lier (kulturmiljø 6 og 18), og særlig til sognekirken på Frogner (kulturmiljø 7). Slagstedet viser også en sammenheng med Gampedalen (ID 77336), hvor kong Sverre etter tradisjonen skal ha gjemt sine hester, samt til et senere slagsted på Svangstrand. Her ble Ribbungene i 1222 slått av kong Håkon Håkonssons folk.

Kulturmiljøet representerer en *regional verdi*, som er vurdert til å være *høy*. Området tegner et representativt bilde av et kirkested fra middelalderen, og et sjeldent godt bilde av ett av borgerkrigstidens viktige slagsteder. Kirkestedet på Sylling har også en stor lokal identitets- og symbolverdi for innbyggerne i Lier. Kulturmiljøet har høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi i forhold til periodens samfunns-, forsvars- og religionshistorie i regionen, med nære sammenhenger mellom kirkested, veifar og storgårder. Selve slagstedet viser også klare relasjoner til landskapet, med de bratte dalsidene omkring Hørte bro. Området har videre stor tidsdybde, med svært høyt potensial for funn av hittil ukjente kulturminner. Dette gjelder også fra eldre perioder. Altanåsen utgjør i dag et viktig rekreasjonsområde, med lokalt tilrettelagt natur- og kultursti.

Verdi nyere tid: Høy

Kulturminnene fra nyere tid er knyttet til Sylling kirke og til prestegården. Kirkestedet har røtter i middelalderen, mens kirkebygget som ligger der i dag er reist midt på 1800-tallet. Det er et tidlig og godt eksempel på en kirke i mur fra en tid da de fleste landkommuner bygde gudshus av tre. Kirken er et viktig symbol for Sylling. Tett ved kirken ligger kapellangården Kirkerud, der verdien av dagens bebyggelse overskygges av historien som er knyttet til stedet.

KIRKEN

Gjennom siste halvdel av 1800-tallet ble en vesentlig del av middelalderens kirkehus avløst av nye og større gudshus. De fleste nye kirkene ble oppført av tre, først og fremst fordi dette var det billigste alternativet, men også fordi arbeidet da kunne utføres med lokale håndverkere. Det kostet betydelig mer å reise en kirke av mur, og det var langt mellom de kapable byggmesterne. Lier var tidlig ute med å bygge kirkebygg som tilfredsstilte de nye normene for plass til menigheten, og kommunen valgte å gå for et varig materiale. Byggmester måtte de hente fra Drammen. Arkitekt og byggmester Christian Malling hadde gjort seg bemerket ved å tegne administrasjonsbygg for Norges Bank på Strømsø torg i 1842 og hadde etablert praksis i trelastbyen. Malling tegnet (og bygde?) en vakker, romanskinspirert kirke i pusset mur. Kirken fra 1852 er et tidlig eksempel på murarkitektur i distriktet, og har svært høy

arkitektonisk kvalitet. Den er selvfølgelig også et viktig symbol langt ut over Liers grenser, takket være det engelske krigsminnet på kirkegården.

Kapellet er reist i 1917 og tar på forbilledlig vis opp kirkens stiluttrykk. Om det er byggmesteren, Tollef Jørgensen, som har tegnet bygget, vites ikke.

PRESTEGÅRDEN

Kirkerud ble kapellangård i 1742, men bebyggelsen er ikke så gammel. Kapellangården fra omkring 1780 ble revet i 1918 og erstattet av en ny hovedbygning. Kapellanens nye bolig fikk en tradisjonell utforming som harmonerer godt med det historiske miljøet, og som gir inntrykk av å være langt eldre enn den virkelig er. Senere modernisering gjør at bygningen har middels verneverdi. Forpakterboligen i sveitserstil er fra år 1900, men har mistet mye av sitt opprinnelige preg. Størst bygningshistorisk interesse er knyttet til stabburet, som må være bygd senest i første halvdel av 1800-tallet, og som er godt bevart. Som et samlet tun har kapellangården moderat betydning for forståelse av kirkestedet. Kulturmiljøets høye verdi er derfor først og fremst knyttet til kirken, kirkegården og kapellet.



Sylling kirke sto ferdig i 1852. Til venstre for kirken ligger Kirkerud kapellangårds hovedbygning og bur.

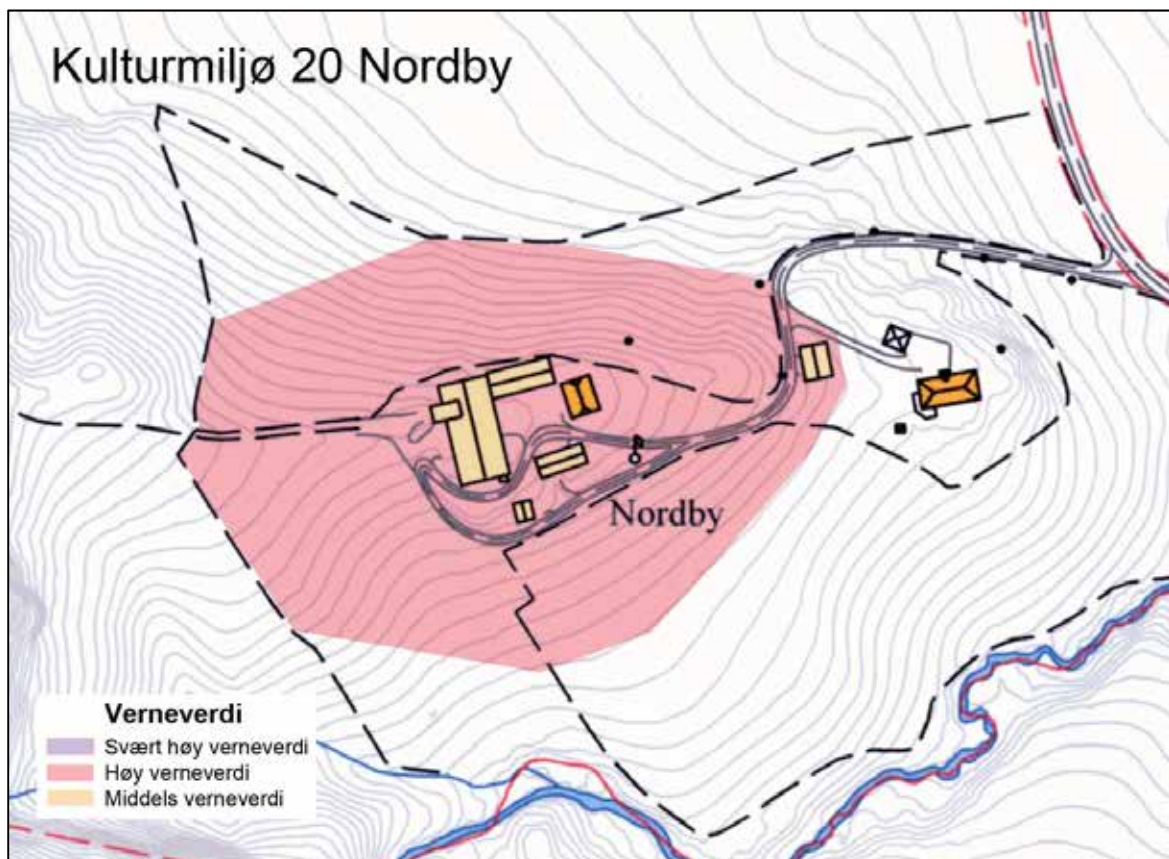


Buret på Kirkerud har høy alder.

Kulturmiljø 20: Nordby

Verdi nyere tid: **Høy**

Gården Nordby ligger på en markant høyde i terrenget og troner i landskapet. Beliggenheten er i seg selv en kongeborg verdig, og bebyggelsen ligger da også tett samlet om et kvadratisk tun. Hovedbygningen ligger fremskutt mot dalen med vid utsikt i tre himmelretninger. Gårdsanlegget er stort sett bygd ut gjennom 1800-tallet og fremstår i hovedtrekk slik det så ut ved inngangen til 1900-tallet. Alle husfunksjoner er bevart og flere av bygningene skårer høyt på autenticitet, sjeldenhet og representativitet.



BYGNINGENE

Hovedbygningen er en av få godt bevarte svalgangsbygninger med firedelt planløsning og laftet svalgang. Til tross for at huset har nyere vinduer og ytterkledning, fremstår det som et godt eksempel på våningshus på en mellomstor gård. Det må være reist mot slutten av 1700-tallet eller tidlig på 1800-tallet. Den eldste dateringen forutsetter at halvvalmen på taket er en senere endring. Bryggerhuset må være satt opp i første halvdel av 1800-tallet, men er tilbygd og forsiktig modernisert langt senere. Den store enhetslåven står i hovedtrekk slik den ble reist i 1899. Et bur og et vognskjul utgjør de øvrige "veggene" i tunet og bidrar til anleggets helhet.



Nordby er et helhetlig gårdsanlegg med bygninger fra 1800-tallet.

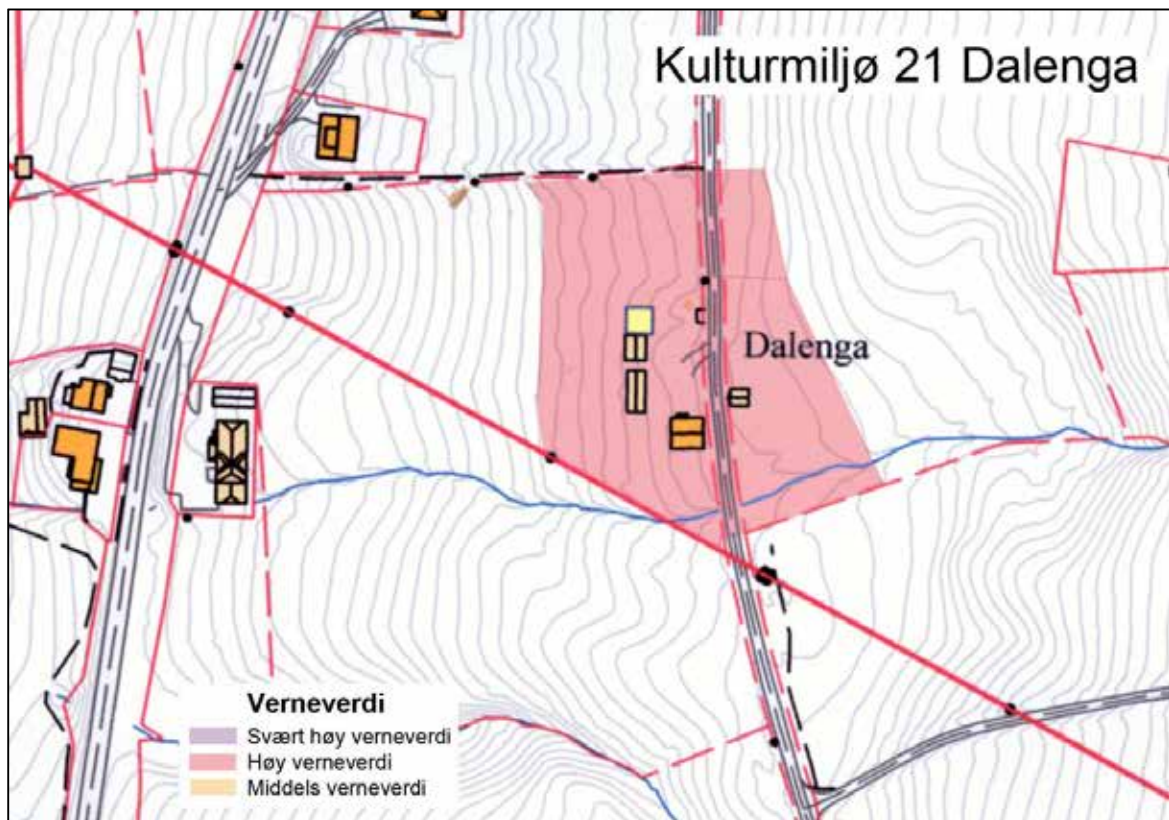


Hovedbygningen er eldste hus i tunet og må være reist omkring 1800. Enhetslåven sto ferdig i 1899.

Kulturmiljø 21: Dalenga

Verdi nyere tid: **Høy**

Dalenga ble skilt ut fra Øvre Søndre Hennem i 1828 og etablert som et mindre bruk. Gården ligger langs den gamle Ringeriksveien gjennom Hennemgrenda. Den fremstår i dag slik den så ut ved inngangen til 1900-tallet, men flere av bygningene har høy alder og stor antikvarisk verdi. Størst interesse er knyttet til bryggerhuset, som gir et bilde på hvordan denne hustypen fungerte tidlig på 1800-tallet. Første etasje i hovedbygningen har også høy alder og flere autentiske bygningsdeler. Som samlet tun med fire bygninger har Dalenga høy autentisitet, er i dag meget sjeldent og likevel et godt eksempel på et mindre gårdsbruk for 110-180 år siden.



BYGNINGENE

Hovedbygningen skal være reist da bruket ble etablert. Den er tradisjonelt utformet og trekker linjene tilbake til 1700-tallets byggeskikk. Enkelte autentiske og sjeldne bygningsdeler er bevart. I år 1900 ble huset påbygd til halvannen etasje og utformet i den rådende sveitsertstilen. Bryggerhuset skal være reist i 1828, og er rimelig uforandret siden den tid. Bygningen innbefatter en bakerovn oppmurt av naturstein og med selve bakerovnsdelen stikkende ut av bakveggen i bryggerhuset. Bygningen er sjeldent autentisk og meget sjelden. Fjøset og buret kom til i 1890-årene og kompletterer anlegget. Dalenga er et meget viktig gårdsanlegg i Lier og bør aktivt sikres.



Tunet i Dalenga med hovedbygningen til venstre og bryggerhuset til høyre. Fjøset ligger utenfor bildekanten. Låven ble registrert i SEFRAK, men er senere revet.

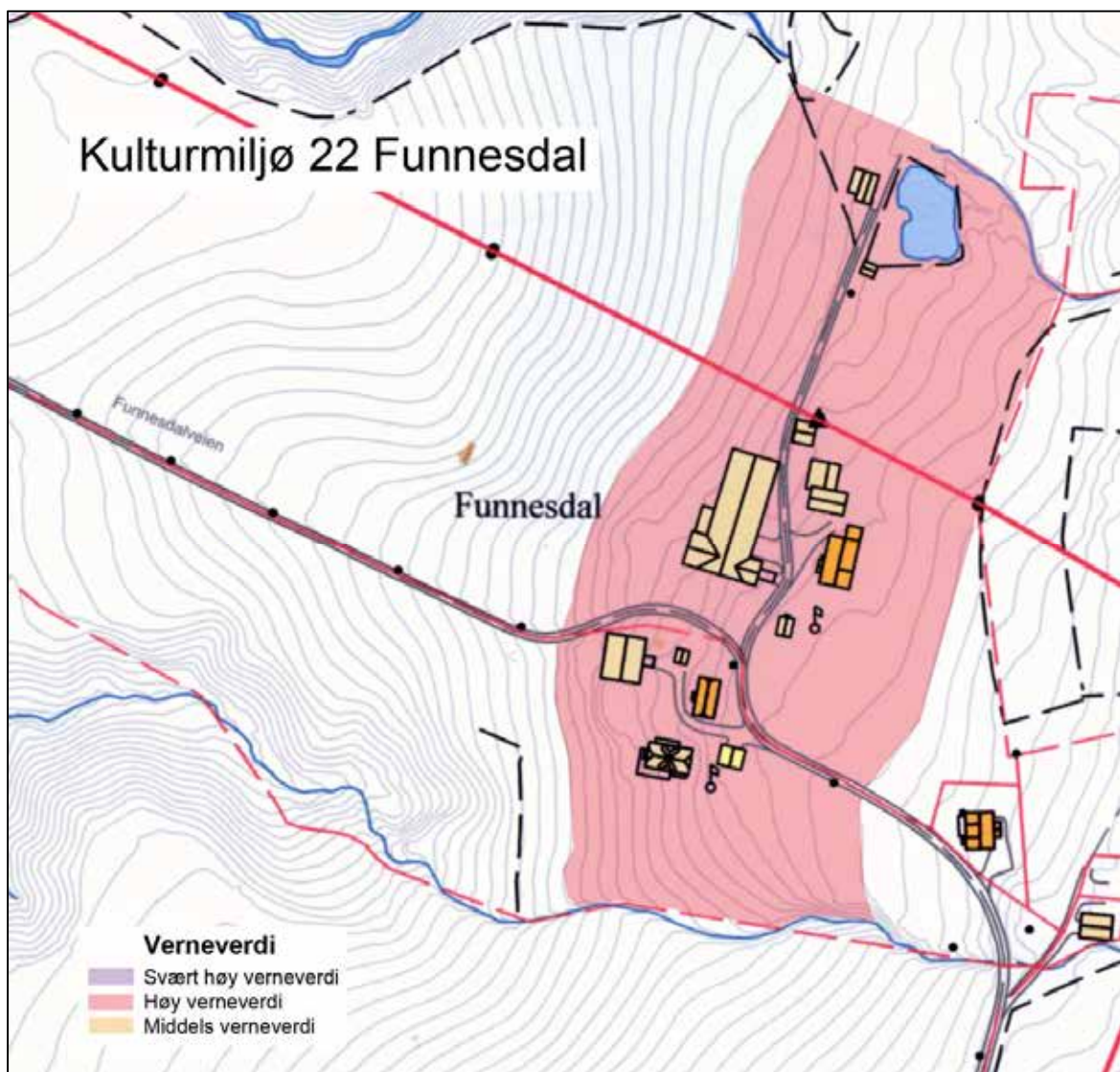


Dalengas bryggerhus (til venstre) og hovedbygning i sveitserstilsdrakt.

Kulturmiljø 22: Funnesdal

Verdi nyere tid: **Høy**

Funnesdal-gårdene ligger i en vestvendt skråning på nedsiden av Ringeriksveien. Hovedbruket ble delt så sent som i 1838 og det meste av bebyggelsen har fått sin utforming etter den tid. De to tunene ligger på kanten av en hylle i terrenget, på hver side av gårdsveien langs raet ned mot elva (Funnedalsveien). Totunsanlegget er typisk for gårdssamlingene før hamskiftet og omfatter åtte bygninger med høy verneverdi. Som kulturmiljø er Funnesdal både autentisk og godt bevart.



SØNDRE FUNNESDAL

Det søndre bruket er det eldste. Den gamle hovedbygningen, som i dag fremstår som bryggerhus, skal være reist i 1868 og er utformet i en sen empirestil, slik vi har mange eksempler på i Lier. Bygningen er godt bevart og en god representant for denne "lokale" tradisjonen. Det er mulig at første etasje kan være oppført noe tidligere (men ikke i 1720, slik enkelte kilder hevder). Buret skal være jevn gammelt med hovedbygningen. Låven fra 1923 og en yngre, men veltilpasset hovedbygning, utgjør de øvrige bygninger i tunet.

NORDRE FUNNESDAL

Det nordre bruket er det yngste, og det fremstår også slik. Bebyggelsen er utformet i sveitserstil og har funnet sin form omkring 1900. Flere av husene er likevel eldre. Bur og bryggerhus går tilbake til rett før 1850. Hovedbygningen ble reist mot slutten av århundret og er typisk for sin tid, nyere vinduer til tross. Den store enhetslåven er oppført i mellomkrigstiden. Som en samlet husgruppe bidrar Nordre Funnedal til at dette kulturområdet må trekkes fram som et av de viktigste i Lier.



Søndre Funnedal til venstre og nordre Funnedal til høyre.

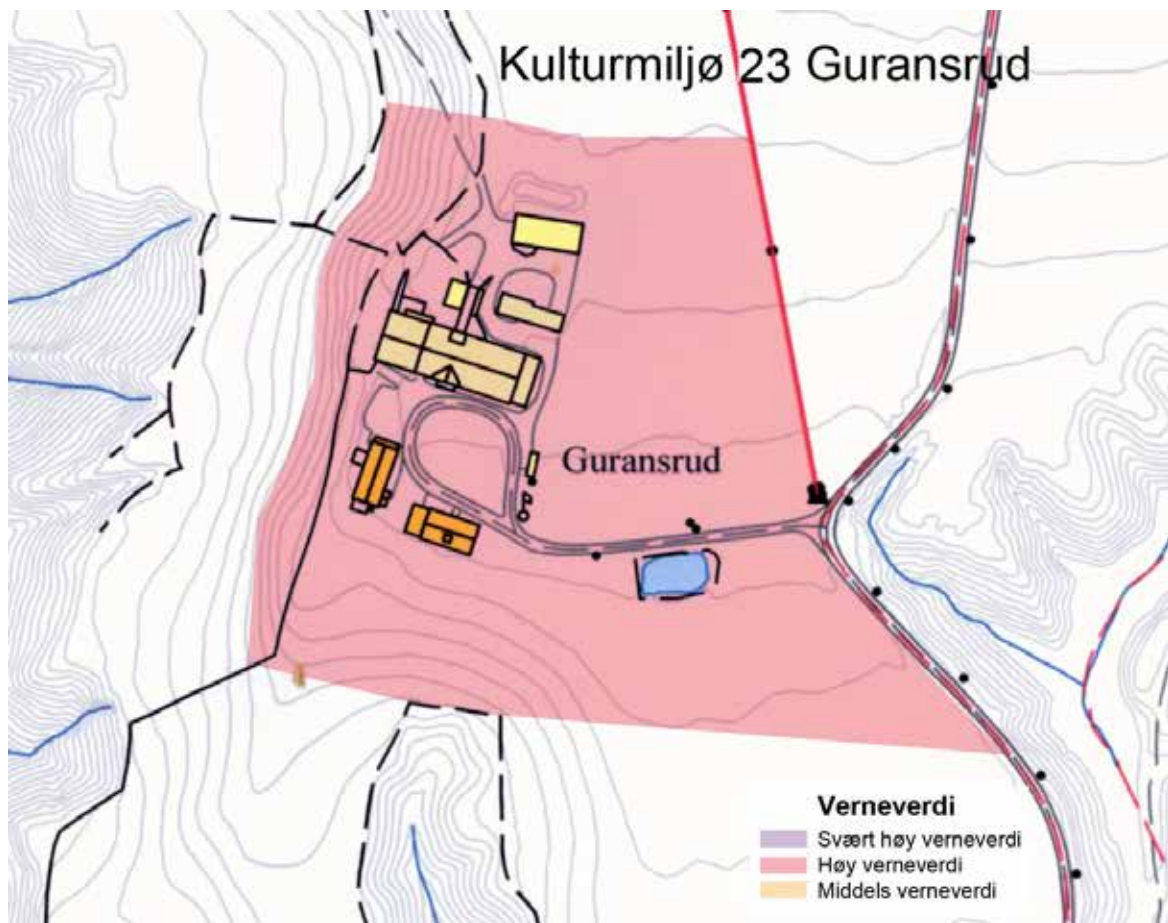


Den gamle hovedbygningen på Søndre Funnedal (til venstre) er typisk for den sene empirestilen i Lier. Bildet til høyre viser den store enhetslåven på Nordre Funnedal.

Kulturmiljø 23: Guransrud

Verdi nyere tid: **Høy**

Guransrud ligger på kanten av ravinen midt i dalbunnen. Inntunet består av tre verneverdige hus hvorav størst interesse er knyttet til hovedbygningen. De tre store bygningene danner et hesteskoformet, åpent tun. Bebyggelsen er lite endret siden 1920-årene og er et godt eksempel på et større anlegg fra den tid. Hovedbygningen utgjør hjørnesteinen i kulturmiljøet fordi den har høy alder og samtidig er så autentisk.



BYGNINGENE

Hovedbygningen skal være reist 1781, men en takst året før beskriver en sekslaftet bygning med vedlikeholdsbehov, og som godt kan ha blitt bygd inn ved de arbeider som da ble utført. Dagens hus er stilmessig preget av den klassiske stilen kort før og omkring 1800. Det helt spesielle med denne bygningen er likevel at det meste av originalt panel og en rekke originale vinduer er godt bevart. Dette gjør Guransrud til et av de viktigste kulturminner i Lier. Hovedbygningen alene forsvarer at gårdstunet markeres som et kulturmiljø. Sidebygningen fra 1922 og låven fra 1911 bygger opp under dette.



Hovedbygningen på Guranrud skal være oppført i 1781, men kan godt innbefatte en enda eldre bygning.

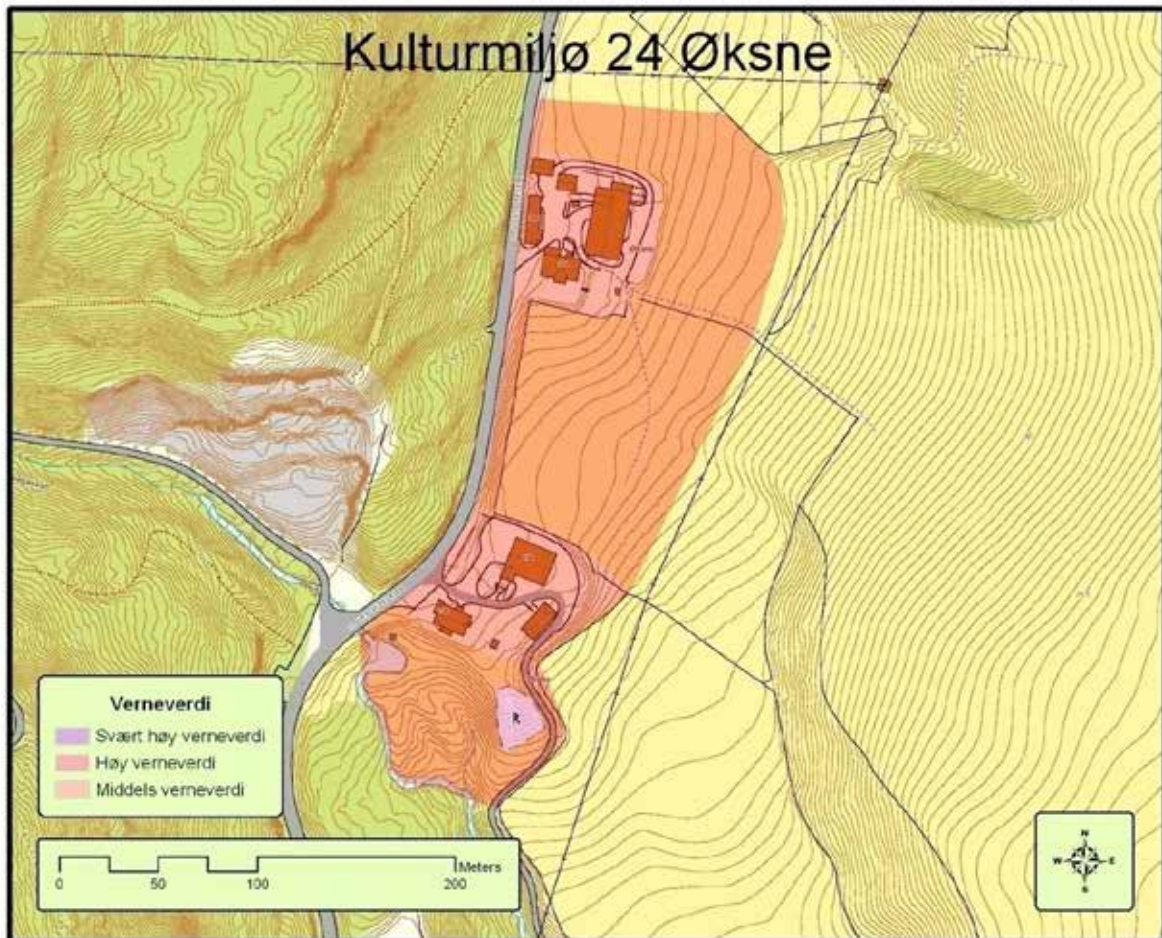


Laftekassene indikerer en planløsning som kan være bestemt av formen på et enda eldre hus med svalgang.

Kulturmiljø 24: Øksne

Samlet verdi: **Høy**

Øksne ligger under bratt terreng på vestsiden av dalen og har trolig sitt navn etter bekken sør for området – Oksebekken. Kulturmiljøet omfatter tunene på de to Øksne-gårdene med mellomliggende areal. De to brukene oppsto ved en deling i 1866, og det nye tunet ble bygd opp nord for hovedbølet. Her finner vi et av Liers eldste hus. Kulturmiljøet omfatter også en gravhaug fra jernalderen.



Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Høy**

Kulturmiljøets verdi knytter seg til kunnskap om jernalderens (500 f.Kr. – 1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk. Like sør for det søndre tunet ligger Kjempehaugen, en av de større gravhaugene i Lierdalen.

GRAVMINNE FRA JERNALDEREN

Kjempehaugen er en av de større gravhaugene i Lierdalen. Dens monumentalitet styrkes av den mektige beliggenheten på en naturlig brink i landskapet, med utsyn og fjernvirkning mot sør og øst.



Toppen av haugen er i dag avflatet, og her er det et lysthus. Ifølge tradisjonen skal det tidligere ha vært potetkjeller her, noe som antyder at det kan ha vært et krater i haugen. Det er imidlertid ikke gjort noen kjente funn i haugen.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger til andre graver og storgårdsbebyggelse i nærområdet (kulturmiljø 14, 18 og 25).

Kulturmiljøet representerer en *lokal* verdi, som er vurdert til å være *høy*. Området tegner et representativt bilde av jernalderens gravskikk på en middels gård i Lier. Kulturmiljøet har høy kildeverdi, opplevelsesverdi og formidlingsverdi i forhold til periodens samfunnshistorie, med nær sammenheng til tunet og med en klar relasjon til høydedraget disse ligger på.

Verdi nyere tid: **Middels**

Øksne-gårdene framstår bygningsmessig i dag som to svært forskjellige bruk, og som tydelig viser forskjellige tiders oppfatning av hvordan et gårdstun skulle plasseres i terrenget og hvordan bebyggelsen skulle utformes. På det søndre bruket er det nå bare hovedbygningen som har antikvarisk interesse, men huset er til gjengjeld enestående. Bebyggelsen i det nordre bruket fremstår som en homogen hussamling preget av sveitserstilen mot slutten av 1800-tallet.

"SØNDRE" ØKSNE

Øksne var en rik gård på 1600- og 1700-tallet. Derfor er det ikke overraskende at vi her finner et større våningshus av høy alder. Det heter seg at bygningen er fra 1600-tallet, men det fremgår ikke av dagens bygning, som er betydelig ombygd ved flere anledninger. Huset har i behold et par barokke dører som tyder på at huset kan være oppført tidlig på 1700-tallet. Så lenge husets gamle laftekjerne ikke er nærmere undersøkt er det naturlig å bruke denne dateringen. Eksteriørmessig fremstår huset i en empiredrakt som må ha tilkommet i første halvdel av 1800-tallet. Byggets historie og høye alder gjør det til et viktig kulturminne. Gårdens låve fra 1913 er totalt fornyet og har liten verneinteresse, og dermed har miljøet middels høy verdi.

"NORDRE" ØKSNE

Bebyggelsen i det nordre bruket har fått sin form i 1860- og 1880-årene og bærer sveitserstilens klare kjennetegn. Hovedbygning, stabbur, bryggerhus og vedskjul stammer fra denne tiden. De tre første er rimelig autentiske og har høy verneverdi. Enhetslåven fra 1930 føyer seg godt inn i dette miljøet. Foruten gårdens bygningsmessige kvaliteter, må også tas med at den fungerte som kommunens fattiggård i perioden 1886-1904, og har dermed historisk interesse utover det bygningsmessige.



Det nordre bruket på Øksne med låve, bur og vedskjul i forgrunnen og hovedbygningen lengre bak.

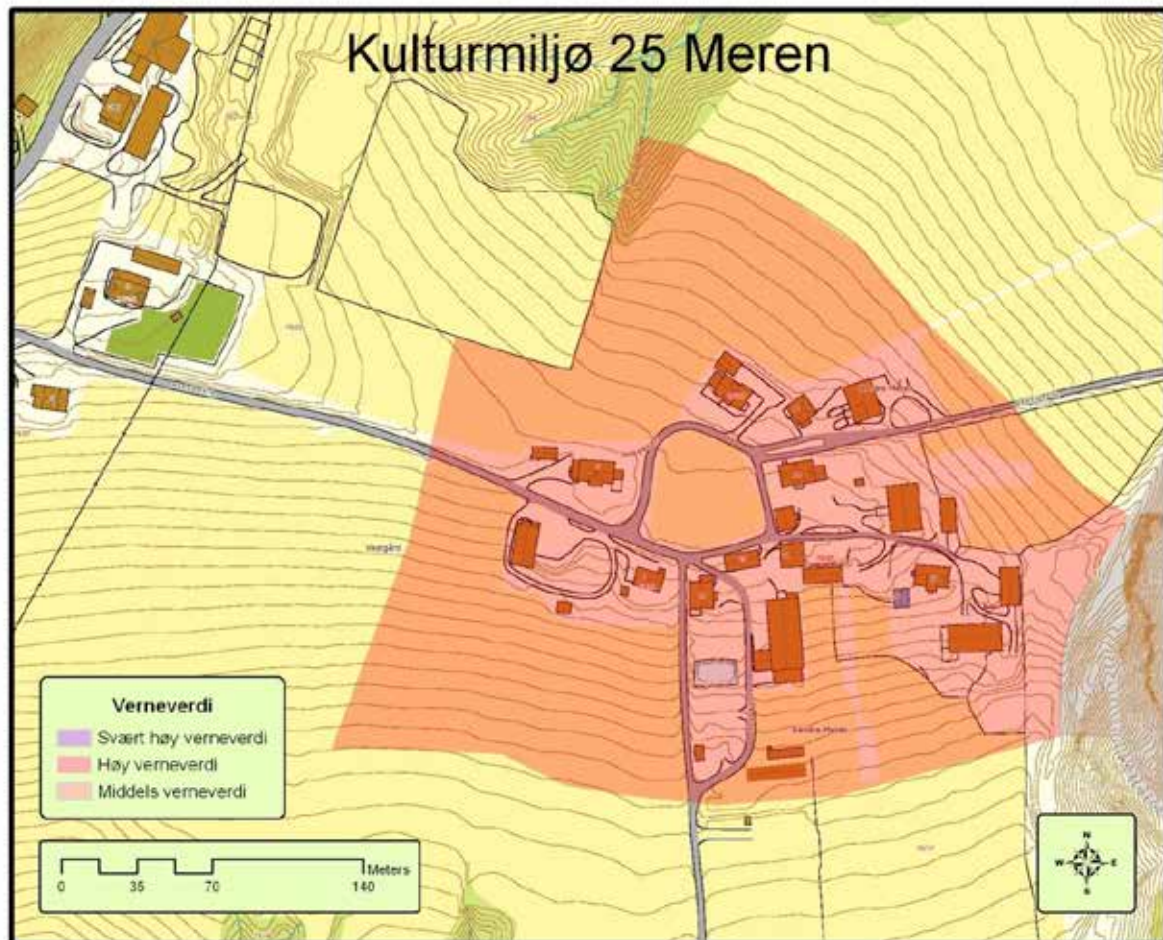


Vedskjul (til venstre) av denne typen er meget sjeldent i Lier. Hovedbygningen på det søndre bruket (til høyre) er blant de eldste hus i Lier.

Kulturmiljø 25: Meren

Samlet verdi: **Middels**

Meren ligger på morenen som krysser dalen mellom Meren og Sørsdal. Hele fem gårder ligger samlet i et klyngetun, slik det var vanlig i eldre tid. Meren er den største og mest markante tunsamlingen i Lier, og dette er den viktigste begrunnelsen for å markere dette som et kulturmiljø. Området dekker tunområdet og et stykke ned i hellingene på sør- og nordsiden av morenen. Kulturmiljøet omfatter hovedsakelig kulturminner fra nyere tid, men har også et svært høyt potensial for automatisk fredete kulturminner.



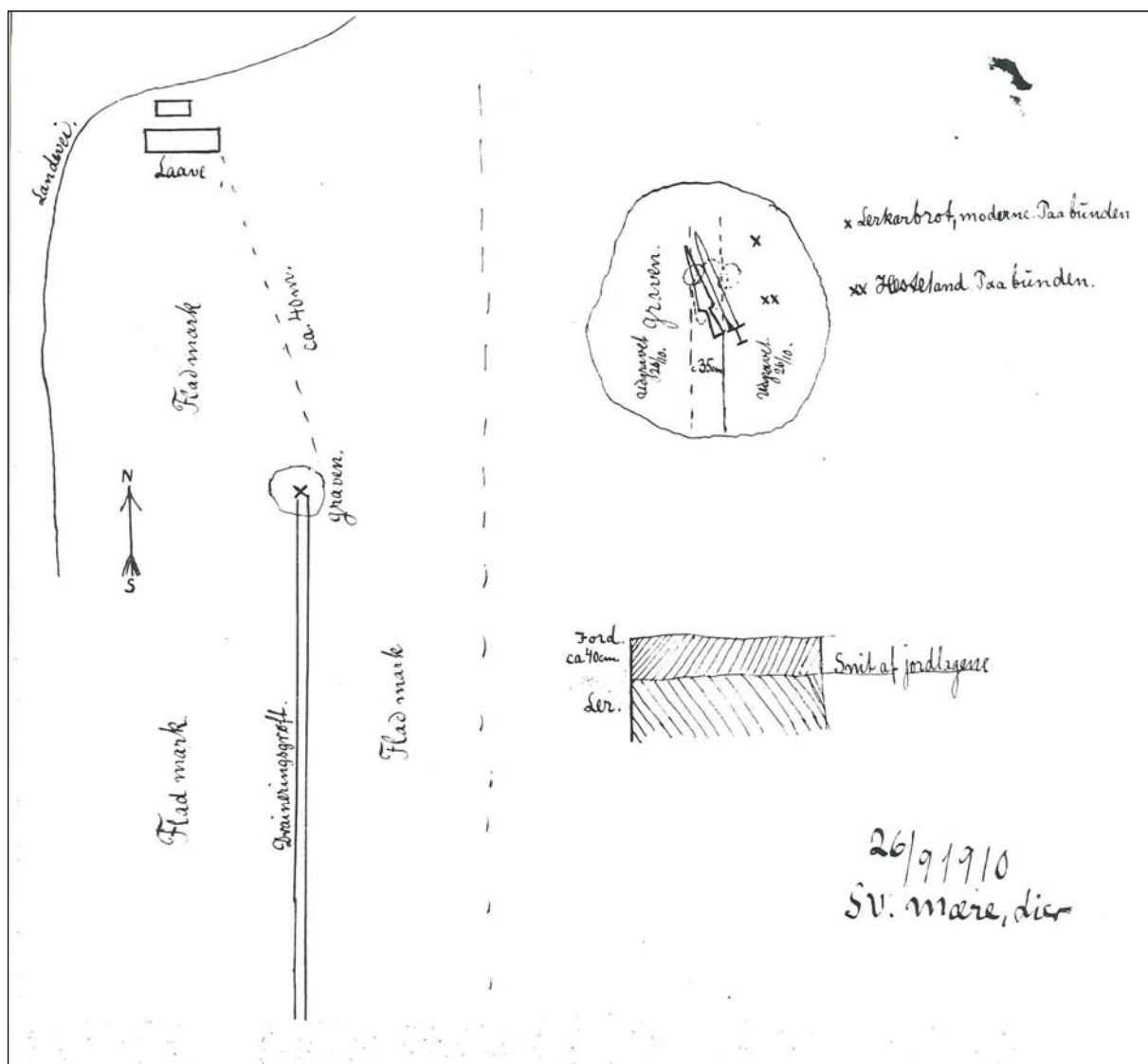
Verdi forhistorisk tid og middelalder: **Middels**

Kulturmiljøets verdi er knyttet til kunnskap om yngre jernalders (550 – 1030 e.Kr.) bosetning og gravskikk. Like sør for tunet er det tidligere funnet en branngrav fra perioden, og både beliggenheten og yngre kilder tyder på at Meren var en storgård i vikingtid/middelalder.

ET VIKINGTIDS STORGÅRDSMILJØ?

I 1910 fant grunneieren på Søndre Meren en branngrav fra vikingtid under graving av en grøft. Funnet ble gjort om lag 40 meter sør-sørøst for låven på gården på det tidspunkt (se skisse). Her ble det funnet flere våpen – sverd, spyd, øks, kniver, pilspisser og en skjoldbule – samt deler av flere redskaper (C21051). Av særlig interesse er sverdet, med sølvornamenter. Det ble også funnet et munnbitt og en hestetann, som antyder at den avdøde ble brent og gravlagt med hest.

Beliggenheten på toppen av en morenerygg er typisk for storgårdene i vikingtid. At gården ved senere delinger utviklet seg til et klyngetun er også en indikasjon på at den har hatt en viss størrelse.



Veien sørover fra tunet er avmerket som landevei på skissen fra 1910, og kan muligens være mye eldre. Langs en av ryggene ned mot elva, sør for grustaket, er det påvist en forhistorisk hulvei som også kan ha tilknytning til denne ferdselsåren.

Kulturmiljøet viser nære sammenhenger med omkringliggende graver og gårdsbebyggelse (kulturmiljø 18 og 24), samt til øvrige storgårder og kirkesteder i Lier som Huseby, (kulturmiljø 6), Eik (kulturmiljø 7) og Hennum (kulturmiljø 14).

Kulturmiljøet representerer en *regional* verdi, som er vurdert til å være *middels høy*. Området tegner et bilde av et yngre jernalders storgårdsmiljø i dalområdene omkring Oslofjorden. Kulturmiljøet har både høy kildeverdi og formidlingsverdi i forhold til periodens samfunnshistorie i regionen, med nær sammenheng mellom gårdstun og gravminne, og med en klar relasjon til den markante morenen disse ligger på. Herfra er det et vidt utsyn mot store landskapsrom i nord og sør. Området har stor tidsdybde, med svært høyt potensial for funn av hittil ukjente kulturminner. Dette gjelder også fra eldre perioder.

De fem Meren-gårdene som utgjør kulturmiljøet har først og fremst interesse som et klyngetun. Av ti bygninger reist før 1940 har åtte verneinteresse. Fem bygninger er vurdert som middels verneverdige, og de resterende tre har høy verneverdi. Nyere tids endringer har redusert områdets verneverdi, og det er nå viktig at helheten i området blir ivaretatt.

TRE HUS

Tre av bygningene i området skiller seg ut med høy verneverdi. Først og fremst er det hovedbygningen på Søndre Meren (75/1) som er en barokkpreget og stor bygning oppført omkring 1825. Den er senere ombygd i 1910 og 1932 og har da fått en romantisert ”tilbakeføring” etter datidens smak. Det opprinnelige hovedpreget er likevel beholdt. To andre hus med tilsvarende verneinteresse er hovedbygning og bryggerhus på Søndre Meren, bruk nummer 6 (75/6). Husene er oppført rett etter midten av 1800-tallet, men har fått sitt empireuttrykk ved påbygging i hhv. 1927 og 1914.



Tunklyngen på Meren er sjelden. Bildet viser nordsiden av morenen. De tre bygningene med høy verneverdi ligger i sørhellinga.

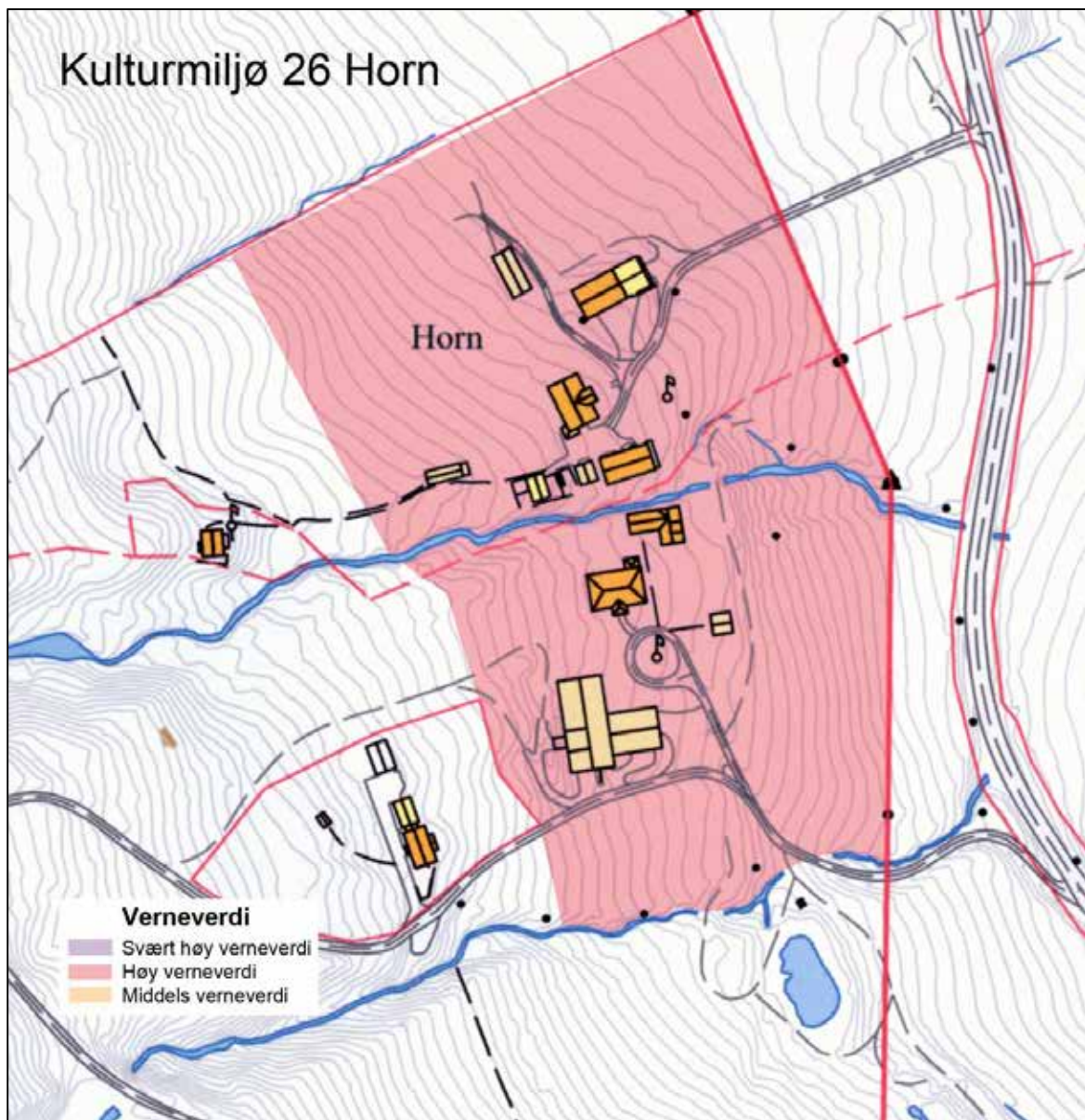


Hovedbygningen på Søndre Meren (75/1, til venstre) er oppført omkring 1825, mens den på nabobruket (75/6, til høyre) ble reist omkring 1850.

Kulturmiljø 26: Horn

Verdi nyere tid: **Høy**

Horn-gårdene ligger i nordre del av Øverskogen og utgjorde et historisk maktsentrum i denne delen av kommunen. Søndre og Midtre Horn ligger skulder ved skulder på hver side av bekken fra Siljuåsen og utgjør et dobbelttun. Begge bruk har hovedbygninger med svært høy verneverdi, og ytterligere to hus har høy verneverdi. Horn-gårdenes historie og bygningsmiljø er en viktig del av Liers historie.



SØNDRE HORN

Den store hovedbygningen på Søndre Horn markerer gården som en storgård, og fra historien leser vi at brukets velstand gjennom flere hundre år var basert på betydelige inntekter fra skog og sagbruk. Bygningen skal angivelig være oppført i 1624, men verken historien eller det vi vet om bygningen synes å bekrefte dette. Eldre fotografier viser et barokt hus av betydelig størrelse, med midtgangsplan og store rom. Dette huset fikk sin form ved en om- og tilbygging i 1821. Vi kan se for oss at den eldste

halvdelen var et svalgangshus i to etasjer og med store dimensjoner. Selv denne hustypen er ganske utenkelig i en skogsbygd før omkring 1700. Men selv en datering tidlig på 1700-tallet plasserer Søndre Horn blant de aller eldste hus i Lier. Eldre bygningskropper skjules av en nyere fasade fra 1909. Gårdens bur er fra 1808 og blant de eldste, mens deler av sidebygningen går tilbake til 1870.

MIDTRE HORN

Også her har hovedbygningen svært høy verneverdi. Den skal være oppført omkring 1820 og fremstår i dag som en empirebygning med en nyere veranda. Buret er fra 1892. Samlet sett utgjør de to Horn-gårdene et miljø med stor grad av autenticitet, høy alder og typiske bygninger for store gårdsanlegg.



Søndre Horn med en dominerende hovedbygning som skjuler byggetrinn av høy alder innenfor en fasade fra 1909. Buret skimtes ytterst til høyre, og mellom disse ligger sidebygningen.

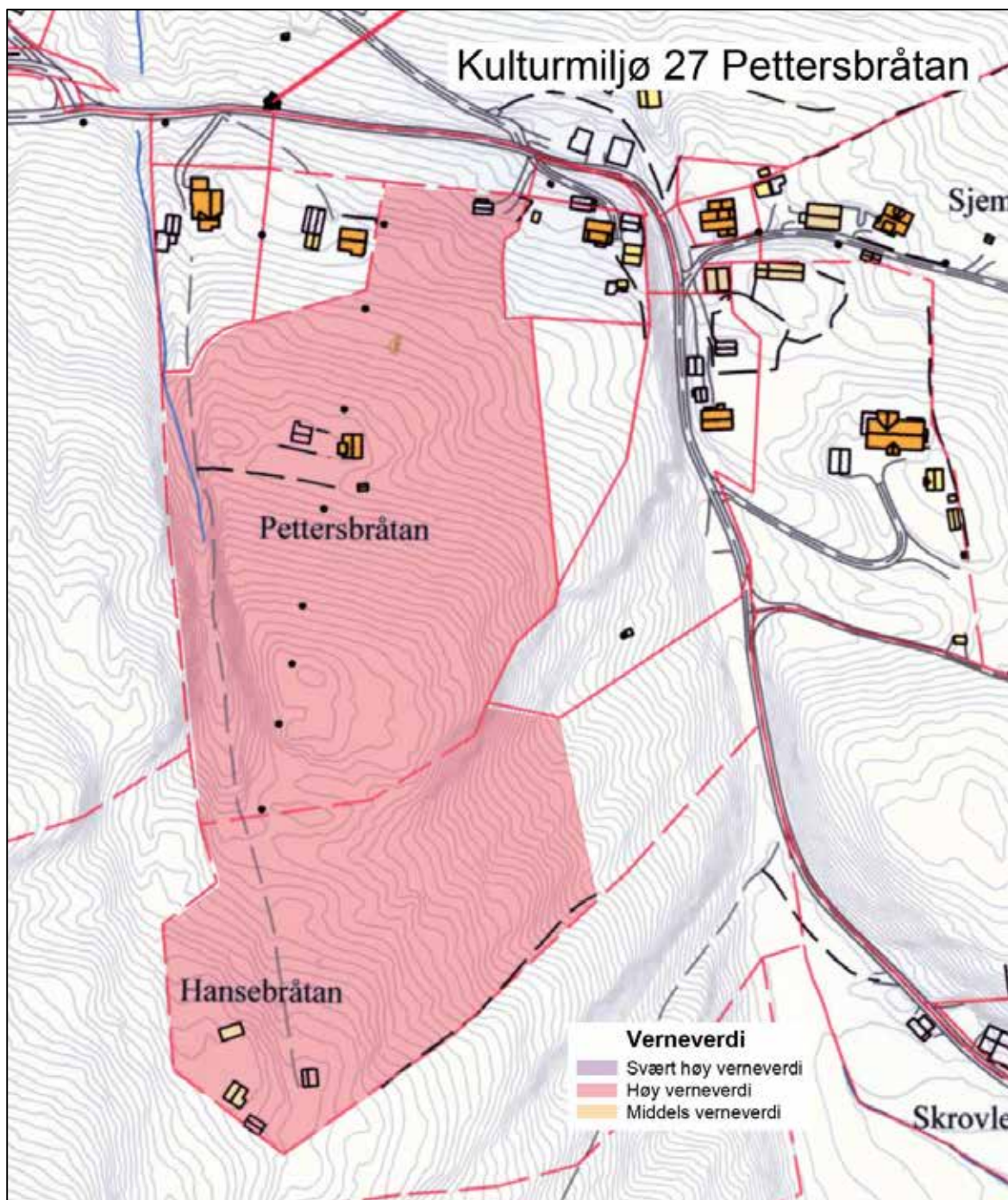


Hovedbygningen på Midtre Horn er et klassisk empirehus med en yngre sveitserstilsveranda. Sidebygningen i funkisstil er fra 1935, og mellom disse et bur fra 1892.

Kulturmiljø 27: Pettersbråtan

Verdi nyere tid: **Høy**

De to husmannsplassene Pettersbråtan og Hansebråtan ligger i skogsterreng på åsen innenfor Meren. Meren-gårdene hadde en rekke husmannsplasser i dette området, men bare en snau håndfull er bevart i en tilstand som kan gi oss et bilde av leilendingers bolig- og arbeidsvilkår. De to husmannsplassene må betraktes som de mest autentiske i Lier, og de ligger i et naturlandskap som er uberørt av nyere tid og bidrar til å forsterke autentisiteten. Dette verdifulle kulturlandskapet er spesielt markert i kommuneplanen. Kulturmiljøet dekker de to eiendommene med unntak av bratthenget mot øst.



PETTERSBRÅTAN

Tunet på husmannsplassen under Bakke-Meren ligger nordvendt og øverst på jordet. I dag består bruket av et lite våningshus og en plassløe. Bolighuset er utvidet mot nord og har i utgangspunktet bestått av ett eller høyest to små rom. Selv med tilbygg med funksjonalistiske trekk har bygningen beholdt sitt 1700-talls preg. Denne typen småkårs hus er usedvanlig sjeldne, og med høy grad av autentisitet og alder er dette et svært viktig kulturminne. Det samme kan sies om låven, som har tilsvarende alder og autentisitet, og som nå bare har et par maker innenfor kommunens grenser. Pettersbråtan er et uerstattelig kulturminne for Lier. Kulturlandskapet med bl.a. steingjerder underbygger verdien.

HANSEBRÅTAN

Denne plassen ligger rett sør og ovenfor Pettersbråtan og i det samme kulturlandskapet. Bebyggelsen her har ikke de samme kvaliteter som på nabobruket, kanskje først og fremst på grunn av forfall. Bolighuset er noe større, og trolig reist omkring midten av 1800-tallet, og er verdt å redde som en viktig del av miljøet. Et par yngre uthus inngår i miljøet, men har begrenset verneverdi. Fjøset ligger i ruiner. De to plassene bør vernes som et viktig historisk miljø, og hvor eventuell ny bebyggelse må tilpasses med stor varsomhet.



Våningshuset og løa på Pettersbråtan er viktige lokale kulturminner og utgjør et husmannstun som ikke har sin like innenfor Liers grenser.

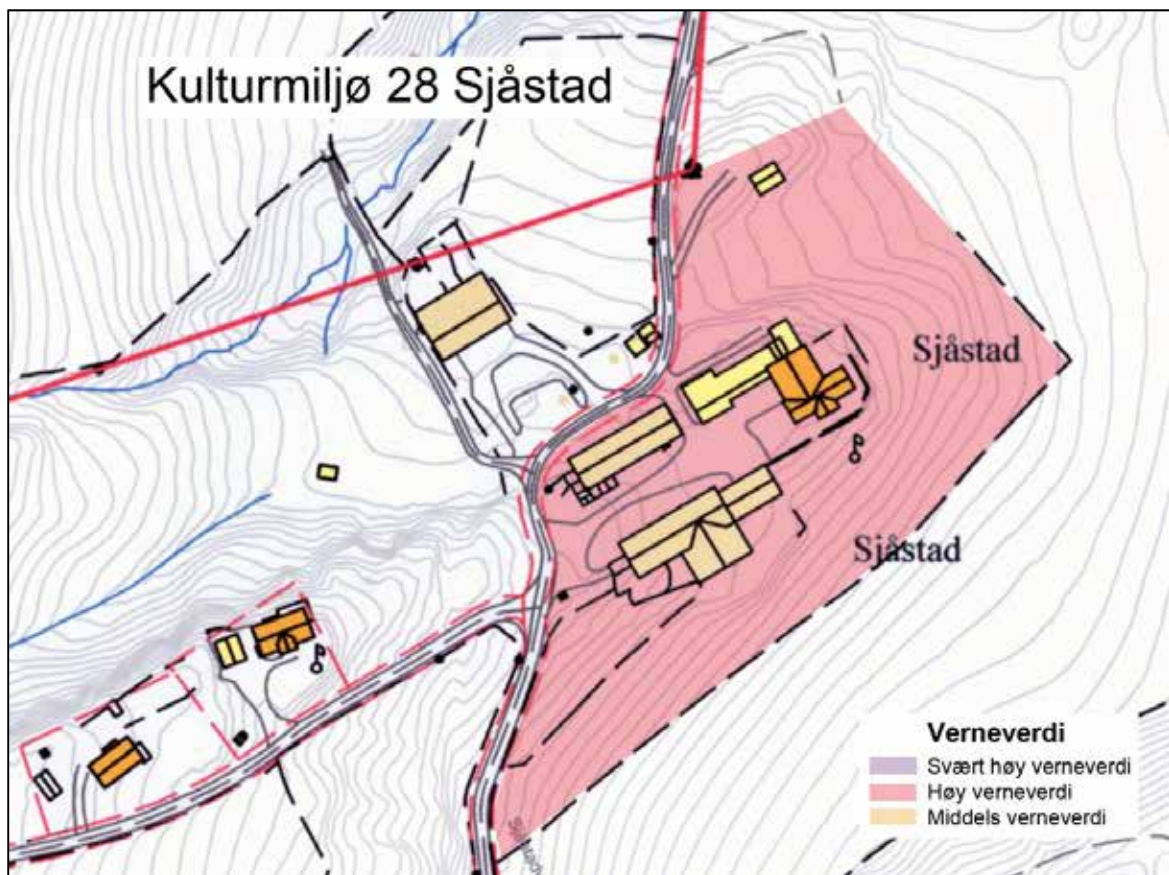


Bolighuset på Pettersbråtan (til venstre) har høy alder. En nærmere undersøkelse av stua på Hansebråtan vil kunne avdekke om våningshuset her er like gammelt, men mest trolig er det reist ved midten av 1800-tallet.

Kulturmiljø 28: Sjøstad

Verdi nyere tid: **Høy**

Sjøstad ligger på en markant rygg på tvers av dalføret der terrenget skaper et utmerket utsiktssted. Storgården som ble bygd her kunne sees på lang avstand. Gjennom flere hundre år har den vært knyttet til markante familier med ledende posisjoner og dette har også kommet til uttrykk gjennom bebyggelsen. Dagens tun er gjenreist etter en brann som rev med seg det gamle tunet. Bebyggelsen ble gjenreist etter en storstilt plan, og med meget høy kvalitet – både arkitektonisk og håndverksmessig. Sjøstad er det beste eksempel på et komplett storgårdsanlegg fra annen halvdel av 1800-tallet.



BYGNINGENE

Sjøstad var en betydelig skogeiendom der eierne sørget for å foredle trelasten gjennom sagbruksvirksomhet, kullbrenning og til slutt trevarefabrikk. Her var også stangjernshammer, brenneri og teglverk – et helt lite samfunn som genererte store inntekter. Dette er i korte trekk bakgrunnen for at gårdens eiere kunne reise en bebyggelse som i størrelse og utforming var enestående i bygda.

Hans Jacob Hofgaard gjenreiste gården etter brannen i 1860-årene og må ha hatt med seg en erfaren arkitekt og gode håndverkere. Bygningene er gruppert rundt et langsmalt, rektangulært tun innenfor terrengets muligheter, skjønt det ble lagt ned betydelig arbeid i å forme landskapet slik at det passet for et moderne hageanlegg i engelsk landskapsstil. Store natursteinsmurer inngår i arronderingen og vekker i dag respekt for hva man kunne klare med datidens beskjedne hjelpemidler.

Hovedbygningen med sidefløy sto ferdig i nygotisk stil i 1869, og på samme tid ble det også reist en meieribygning og driftsbygninger i U-form. En treetasjes sidebygning med bryggerhus, ysteri og

drengestue er senere revet. Innhusenes fasader er i hovedtrekk i behold, det samme gjelder den vakre meieribygningen i upusset tegl. Driftsbygningene er til dels omfattende istandsatt i 1930-årene. Som anlegg er Sjøstad uten like i Lier og ikke minst som et helhetlig bygnings- og kulturmiljø har det meget stor verdi.



Tunet sett mot sør med driftsbygning med fjøs tverrstilt i terrenget, meieribygning og hovedbygning.



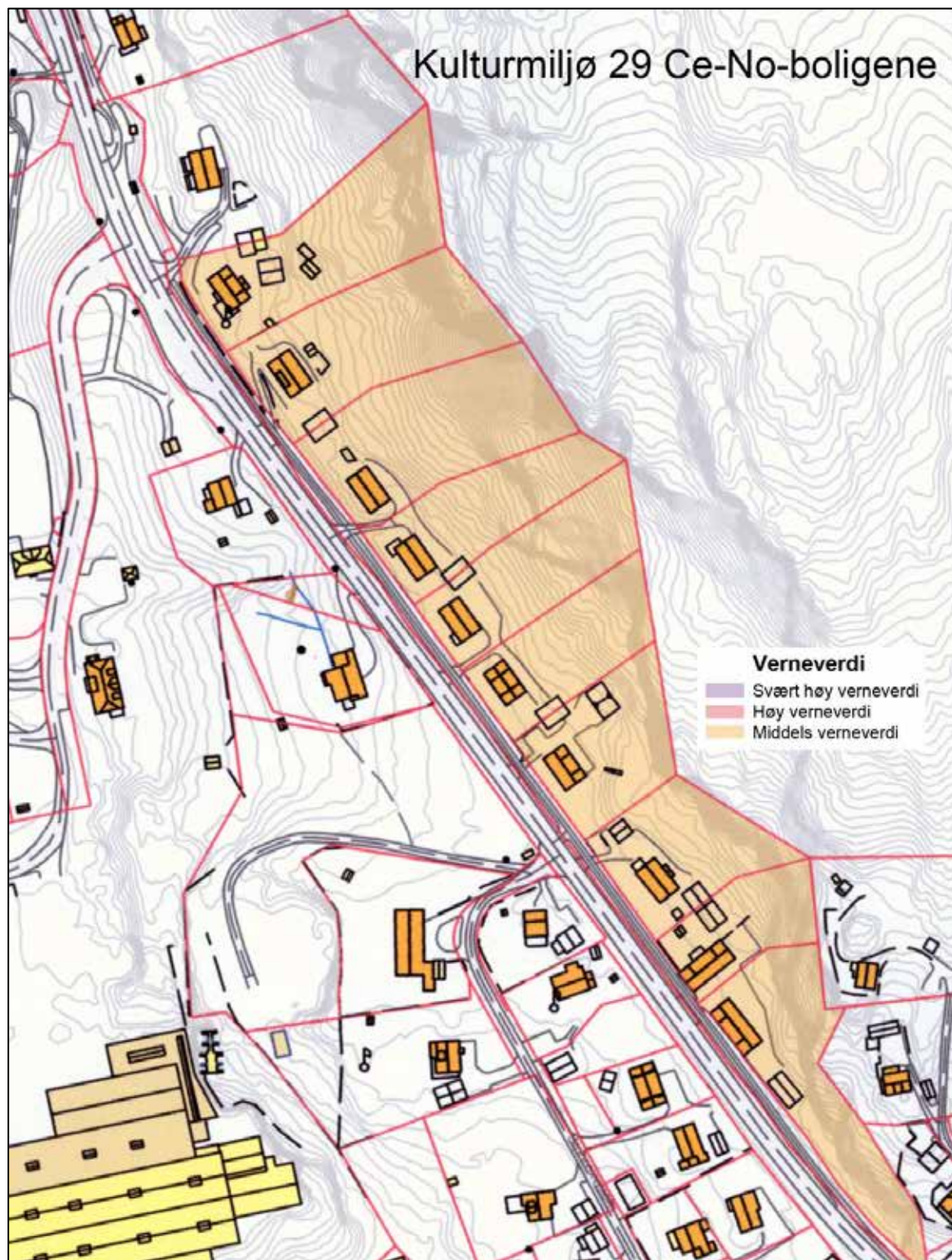
Tunet åpner seg mot vest og flankeres av uthusbygninger med hhv. stall og fjøs.



Meieribygningen (til venstre) og sørfasaden på hovedbygningen.

Kulturmiljø 29: Ce-No-boligene

Verdi nyere tid: **Middels**



Trafikanter på Røykenveien har ikke unngått å legge merke til rekken av like arbeiderboliger på oppsiden av veien, kjent som "boliane" på Lahell. Ensartet utformet bærer de bud om en storstilt satsning innenfor et kort tidsrom. De er alle resultat av Cementfabrikken Norges (Ce-No) etablering i årene 1914-17. På plassen Engersand ble det i løpet av kort tid bygd opp en betydelig industrivirksomhet. For å sikre god tilgang på arbeidskraft ble det reist en rekke arbeiderboliger innunder den bratte åsen. Boligene i behersket jungendstil ble reist i mur og er i dag det eneste fysiske minne om cementfabrikken.

ARBEIDERBOLIGENE

Cementfabrikken hadde en betydelig produksjon og 150 mann i arbeid, men måtte melde oppbud etter få års drift. Virksomheten ble kjøpt opp av Dalen Portland Cementfabrik og sanert i 1929. Mer enn 90 år senere består fortsatt de 11 arbeiderboligene med tilhørende uthus. De gir et sjeldent godt inntrykk av en betydelig industrisatsing der også arbeidernes kår ble ivaretatt. De fleste av bygningene er bevart i hovedtrekk, selv om senere års moderniseringer har redusert den arkitektoniske kvaliteten. Området er først og fremst viktig for formidlingen av en viktig industrivirksomhet, og for den på den tid moderne sosiale holdningen som kjennetegner prosjektet. Ti av de 11 boligene inngår i kulturmiljøet.



Røykenveien med Ce-No-boligene, sett fra nord.



Et utvalg Ce-No-boliger sett fra sør.

LITTERATUR

- Anker, Matilde, Eldal, Jens Christian, Helliksen, Wenche & Lindblom, Inge (2005) *Bidrag til kommunedelplan for kulturminner og kulturmiljøer, Hurum kommune. Rapport Arealplan 04/05*. NIKU.
- Bjerkås, Ola (1975-77). *Liers historie* (b. 3-4). Drammen: Lier bygdeboknemnd.
- Broe, Unni & Skogstad, Solrun (2000). ”*Smukt bebyggede Gaarder*”: *Bygningshistorie i Lier*. Lier: Lier kommune.
- Christie, Håkon og Sigrid (1981-86). *Norges kirker: Buskerud* (b. 1-2). Oslo: Riksantikvaren.
- Fladby, Rolf (1953-1963). *Liers historie* (b. 1-2). Drammen: Lier bygdeboknemnd.
- Gansum, Terje, Jerpåsen, Gro B. og Keller, Christian (1997) *Arkeologisk landskapsanalyse med visuelle metoder. AmS Varia nr. 28*. Stavanger.
- Gausemel, Steffen (1962-69). *Liers historie* (b. 5-6). Drammen: Lier bygdeboknemnd.
- Gustafsen, L. og Østmo, M. A. (2009). *Produksjonsplass og bosetningsspor. Frydenlund 18/1, Lier kommune, Buskerud. Rapport arkeologisk utgravning*. Kulturhistorisk museum, Oslo
- Hinsch, Erik (1944) *Registrering i Lier sommeren 1944*. Upublisert rapport. Oslo.
- Hinsch, Erik (1948) *Undersøkelse av en steinalderboplass på Gommerud, gnr. 91, brnr. 1, Frogner s., Lier pgd., Buskerud, mai 1948*. Upublisert rapport. Oslo.
- Jacobsen, John W. (red.)(2008). *Det var denti’: Lierstranda* (Årbok nr. 18). Lier: Lier Historielag.
- Jantsch, Ann Cathrin (2007) *Forprosjekt til registrering av kulturminner for Askeladden – Foreløpig status*. Upublisert rapport. Vestfold fylkeskommune.
- Keller, Christian (1993) Visuelle landskapsanalyser i arkeologien. *Universitetets Oldsaksamling Årbok 1991/1992*. Oslo.
- Knutsen, Stig (2005) *Bosetningsspor. Brastad øvre 99/1, Brastad mellom 100/1 og Heia 159/2, , Lier kommune, Buskerud. Rapport arkeologisk utgravning*. Kulturhistorisk museum, Oslo
- Norske gardsbruk: Buskerud fylke* (1948) (b. 1). Oslo.
- Rygh, Oluf (1885 [1999]) *Norske Oldsager*. Trondheim.
- Sellæg, Jo. (2002). *Sølvveien: Landets første kjørevei*. Drammen: Statens vegvesen Buskerud.
- Sellæg, Jo. (red). (2010). *Drammen – by i utvikling gjennom 400 år*. Drammen: Brakar AS.
- Sollund, May-Liss Bøe (2008) Fornminner i fare – til alle tider. *Viking LXXI* (side 179-192). Norsk Arkeologisk Selskap, Oslo.
- Thorkildsen, Åsmund, Sørensen, Einar & Sellæg, Jo. (2008). *Bjarne Thinn Syvertsen og den moderne arkitekturen*. Oslo: Labyrinth Press.
- Vegminner i Buskerud (2000). Drammen: Statens vegvesen Buskerud.

Westerdahl, Christer og Stylegar, Frans-Arne (2004) Huseby i Norden. *Viking LXVII*, side 101-138). Norsk Arkeologisk Selskap, Oslo.

NB! Registreringsrapporter og annet arkivalia ved Buskerud fylkeskommune er ikke tatt med i listen.

- Vedlegg 1.** Oversikt over arkeologiske funn
- Vedlegg 2.** Nyere tids kulturminner, kulturvurderinger av enkeltobjekter. (Utfyllende informasjon finnes i originalrapporten på lier.kommune.no)
- Vedlegg 3.** Informasjon fra Buskerud fylkeskommune (BFK) Utviklingsavdelingen, Kulturminnevern.
- Vedlegg 4.** Politisk behandling av temaplanen, 14.12.2015: «Vern gjennom bruk» En temaplan om fysisk kulturminner og kulturmiljøer i Lier
- Vedlegg 5.** Ordforklaringer - Riksantikvaren



Vedlegg



Vedlegg 1

– Oversikt over arkeologiske funn

Matrikkelinformasjon	Gårdsnavn	Art	Lokalitets Id	Vernetype
		Funnsted	89661	Uavklart
120/	25 Auvi	Fangstlokalitet	94781	Automatisk fredet
156/2	9 Rype	Gravminne	117491	Uavklart
120/8	Auvi	Annen arkeologisk lokalitet	77326	Uavklart
95/ 1	Auvi med Foss og Skafstad	Forsvarsanlegg	62770	Automatisk fredet
123/1, 9	Auvi med Foss og Skafstad	Gravminne	39119	Automatisk fredet
57/3	Berfløt	Annen type lokalitet	19072	Ikke fredet
100/2, 13	Braastad mellom	Kullfremstillingsanlegg	144301	Automatisk fredet
100/3	Brastad mellem	Kokegroplokalitet	90278	Fjernet (aut. fredet)
101/4	Brastad nedre	Gravminne	9722	Automatisk fredet
101/1	Brastad nedre	Bosetning-aktivitetsområde	90276	Fjernet (aut. fredet)
101/1	Brastad nedre	Bosetning-aktivitetsområde	90275	Automatisk fredet
98/5	Brastad nordre	Bosetning-aktivitetsområde	60796	Ikke fredet
99/1, 101/5	Brastad øvre	Gravminne	51158	Automatisk fredet
99/1, 101/5	Brastad øvre	Gravminne	9721	Automatisk fredet
99/1 101/5	Brastad øvre	Gravminne	39120	Automatisk fredet
99/1 101/5	Brastad øvre	Gravminne	39121	Automatisk fredet
99/1, 101/5	Brastad øvre	Gravminne	69846	Automatisk fredet
99/1 101/5	Brastad øvre	Gravfelt	79245	Automatisk fredet
99/1	Brastad øvre	Bosetning-aktivitetsområde	90277	Fjernet (aut. fredet)
129/1 145/3	Butteda l	Veianlegg	118590	Automatisk fredet
129/3	Buttedal	Gravfelt	9727	Automatisk fredet
142/2 129/1	Buttedal	Gravminne	39125	Automatisk fredet
126/19 127/1, 4	Buttedal	Gravfelt	48675	Automatisk fredet
146/1 129/1	Buttedal	Gravminne	77327	Automatisk fredet
129/1	Buttedal	Gravminne	75641	Uavklart
155/14, 15	Bø	Rydningrøyslokalitet	68400	Uavklart
155/14, 15	Bø	Rydningrøyslokalitet	68401	Uavklart

155/14, 15	Bø	Dyrkingsspor	117489	Automatisk fredet
155/15 m.fl.	Bø	Dyrkingsspor	117751	Automatisk fredet
155/14, 15	Bø	Gravfelt	119741	Automatisk fredet
155/9 m.fl.	Bø	Gårdsanlegg	120058	Uavklart
68/15, 28	Egge	Annen arkeologisk lokalitet	118174	Uavklart
67/4 68/19 35	Egge mellom	Gravminne	19075	Automatisk fredet
67/4	Egge mellom	Gravminne	9716	Automatisk fredet
65/31	Egge nordre	Veianlegg	146982	Automatisk fredet
69/1, 7	Egge vestre	Gravminne	9717	Automatisk fredet
69/7	Egge vestre	Gravminne	19074	Automatisk fredet
69/1	Egge vestre	Gravminne	69857	Automatisk fredet
68/5, 11, 24 69/1	Egge vestre	Gravminne	79249	Automatisk fredet
48/1	Eik søndre	Gravminne	19065	Automatisk fredet
48/1 49/1	Eik søndre	Gravfelt	39111	Automatisk fredet
48/1	Eik søndre	Gravminne	9707	Automatisk fredet
154/1	Eikeberg	Gravfelt	29112	Automatisk fredet
1/1, 154/1	Eikeberg	Gravminne	29113	Automatisk fredet
154/1	Eikeberg	Bosetning-aktivitetsområde	39129	Uavklart
154/1	Eikeberg	Kullfremstillingsanlegg	120457	Ikke fredet
154/1	Eikeberg	Rydningssrøyslokalitet	68399	Uavklart
154/1	Eikeberg	Rydningssrøyslokalitet	117693	Uavklart
154/1	Eikeberg	Veianlegg	118370	Uavklart
154/1, 14	Eikeberg	Gårdsanlegg	117591	Automatisk fredet
154/1	Eikeberg	Gravfelt	117749	Automatisk fredet
154/1, 20	Eikeberg	Veianlegg	117750	Uavklart
154/1	Eikeberg	Gårdsanlegg	117694	Uavklart
154/1	Eikeberg	Dyrkingsspor	117617	Uavklart
154/1	Eikeberg	Dyrkingsspor	117621	Uavklart
154/1	Eikeberg	Gravfelt	117692	Automatisk fredet

193/2, 13	Enger	Rydningsrøyslokalitet	91239	Ikke fredet
194/14	Enger midtre	Bosetning-aktivitetsområde	39137	Ikke fredet
194/1 1284/1	Enger vestre	Gravfelt	118389	Uavklart
58/10	Eriksrud	Gravminne	118677	Automatisk fredet
31/2	Flåtan søndre	Bosetning-aktivitetsområde	122634	Uavklart
32/15	Flåten søndre	Bosetning-aktivitetsområde	89273	Fjernet (aut. fredet)
18/150	Frydenlund	Bosetning-aktivitetsområde	96319	Fjernet (aut. fredet)
18/150	Frydenlund	Bosetning-aktivitetsområde	96321	Fjernet (aut. fredet)
18/1, 151	Frydenlund	Veianlegg	117951	Ikke fredet
18/1, 113	Frydenlund	Veianlegg	117748	Uavklart
18/87, 113, 127	Frydenlund	Gravfelt	39108	Automatisk fredet
91/2, 18 93/2	Gommerud	Bosetning-aktivitetsområde	117874	Automatisk fredet
151/1	Gravdal	Kokegroplokalitet	87787	Automatisk fredet
121/49 1018/1	Gravdal	Gravminne	87789	Automatisk fredet
1018/1	Gravdal	Rydningsrøyslokalitet	87828	Uavklart
151/1	Gravdal	Bosetning-aktivitetsområde	89160	Ikke fredet
152/1, 2, 4 151/1	Gravdal	Veianlegg	118120	Uavklart
151/1, 2	Gravdal	Bosetning-aktivitetsområde	87786	Automatisk fredet
151/1 1018/1	Gravdal	Bosetning-aktivitetsområde	87788	Automatisk fredet
124/131	Grøstad vestre	Rydningsrøyslokalitet	29111	Ikke fredet
150/10	Grøstad vestre	Gravfelt	68398	Automatisk fredet
150/10	Grøstad vestre	Annen arkeologisk lokalitet	58493	Ikke fredet
114/1	Gullaug mellom	Dyrkingsspor	140392	Automatisk fredet
114/1	Gullaug mellom	Dyrkingsspor	140393	Automatisk fredet
114/1	Gullaug mellom	Dyrkingsspor	140399	Automatisk fredet
114/1	Gullaug mellom	Dyrkingsspor	140401	Automatisk fredet
113/1 114/1 115/1	Gullaug nordre Gullaug mellom Gullaug søndre	Dyrkingsspor	140398	Automatisk fredet
113/1	Gullaug nordre	Bosetning-	140395	Automatisk

114/1 115/1	Gullaug mellom Gullaug søndre	aktivitetsområde		fredet
113/1 114/1 115/1	Gullaug nordre Gullaug mellom Gullaug søndre	Dyrkingsspor	140400	Automatisk fredet
113/1 114/1 115/1	Gullaug nordre Gullaug mellom Gullaug søndre	Dyrkingsspor	140397	Automatisk fredet
113/1 114/1 115/1	Gullaug nordre Gullaug mellom Gullaug søndre	Annen arkeologisk lokalitet	140394	Automatisk fredet
113/1 114/1 115/1	Gullaug nordre Gullaug mellom Gullaug søndre	Gravminne	77325	Automatisk fredet
113/1 114/1 115/1	Gullaug nordre Gullaug mellom Gullaug søndre	Bosetning- aktivitetsområde	140404	Automatisk fredet
115/1	Gullaug søndre	Bosetning- aktivitetsområde	89108	Automatisk fredet
113/1 114/1 115/1	Gullaug søndre	Kokegroplokalitet	89106	Automatisk fredet
2148/1	Hallingstad	Rydningsrøyslokalitet	54748	Uavklart
148/1, 218	Hallingstad	Rydningsrøyslokalitet	87794	Uavklart
148/1	Hallingstad	Rydningsrøyslokalitet	87793	Uavklart
148/1, 13	Hallingstad	Bosetning- aktivitetsområde	87792	Automatisk fredet
159/45, 126	Heia	Bosetning- aktivitetsområde	87782	Fjernet (aut. fredet)
159/45, 126	Heia	Bosetning- aktivitetsområde	87783	Automatisk fredet
159/14, 126	Heia	Bosetning- aktivitetsområde	87784	Automatisk fredet
55/40	Helgerud	Annen arkeologisk lokalitet	75022	Ikke fredet
125/1	Hellum	Bosetning- aktivitetsområde	87797	Automatisk fredet
125/1	Hellum	Bosetning- aktivitetsområde	87799	Uavklart
125/1, 2	Hellum	Bosetning- aktivitetsområde	87798	Automatisk fredet
153/13 ,145/4, 151, 124/113, 131, 149/1	Hennum	Veianlegg	118587	Automatisk fredet
144/39	Hennum	Gravfelt	15743	Automatisk fredet
144/24	Hennum	Gravminne	25077	Automatisk fredet
142/2 144/24 145/4, 262,	Hennum	Veianlegg	118571	Automatisk fredet
144/39	Hennum nedre	Gravminne	48678	Automatisk

	nordre			fredet
	Hennum nedre nordre	Rydningsrøyslokalitet	9730	Uavklart
145/4 153/13	Hennum nedre nordre	Bosetning-aktivitetsområde	68397	Uavklart
145/4	Hennum nedre nordre	Rydningsrøyslokalitet	118585	Uavklart
144/9, 18	Hennum nordre nedre	Gravminne	29110	Automatisk fredet
142/2, 144/24, 145/4, 142/1	Hennum øvre søndre	Gravfelt	5922	Automatisk fredet
142/2	Hennum øvre søndre	Gravminne	118584	Automatisk fredet
142/1	Hennum øvre søndre	Gravminne	29104	Automatisk fredet
142/1	Hennum øvre søndre	Rydningsrøyslokalitet	29105	Uavklart
142/2, 144/28	Hennum øvre søndre	Røysfelt	29109	Uavklart
142/1	Hennum øvre søndre	Gravminne	31460	Automatisk fredet
142/6	Hennum øvre søndre	Røysfelt	120456	Ikke fredet
142/1	Hennum øvre søndre	Gravminne	77330	Automatisk fredet
142/1	Hennum øvre søndre	Rydningsrøyslokalitet	54747	Uavklart
170/1	Holtmark	Kullfremstillingsanlegg	35318	Automatisk fredet
	Horn	Annen arkeologisk lokalitet	9738	Ikke fredet
191/5	Horn	Rydningsrøyslokalitet	120447	Uavklart
191/5	Horn	Rydningsrøyslokalitet	120439	Uavklart
191/5	Horn	Dyrkingsspor	120441	Uavklart
191/5	Horn	Veianlegg	120449	Ikke fredet
191/5	Horn	Gårdsanlegg	120434	Uavklart
21/3	Huseby	Gravminne	39109	Automatisk fredet
21/1	Huseby	Gravminne	62755	Automatisk fredet
21/3 1289/1	Huseby	Tradisjonslokalitet	39110	Automatisk fredet
1289/1 21/1	Huseby søndre	Bosetning-aktivitetsområde	119396	Uavklart
40/4	Hval	Kokegroplokalitet	87803	Automatisk fredet
40/3 m.fl.	Hval	Veianlegg	118112	Uavklart
179/1	Hørte	Annen arkeologisk lokalitet	19086	Uavklart
178/1, 7, 17, 32, 177/4, 6	Hørte	Tradisjonslokalitet	39135	Automatisk fredet

179/1	Hørte	Annen arkeologisk lokalitet	68405	Uavklart
179/1	Hørte	Annen arkeologisk lokalitet	75039	Uavklart
17/1 30/66	Høvik	Bosetning-aktivitetsområde	90268	Automatisk fredet
30/4	Høvik nordre	Gravminne	90270	Fjernet (aut. fredet)
17/5	Høvik Nordre	Dyrkingsspor	120491	Uavklart
126/1	Hårberg	Bosetning-aktivitetsområde	87796	Automatisk fredet
124/124 m.fl.	Hårberg	Gravfelt	87790	Automatisk fredet
126/5 148/5 148/4	Hårberg	Bosetning-aktivitetsområde	87795	Automatisk fredet
54/1, 47/1	Jaren	Gravminne	9713	Automatisk fredet
54/1	Jaren	Gravminne	11700	Automatisk fredet
82/1	Justad øvre	Veianlegg	118148	Ikke fredet
82/1	Justad øvre	Annen arkeologisk lokalitet	77322	Uavklart
55/2	Katterud/Helgerud	Bosetning-aktivitetsområde	87802	Automatisk fredet
186/2, 177/3	Kirkerud	Tradisjonslokalitet	77336	Ikke fredet
163/30	Kjenner	Rydningrøyslokalitet	48687	Ikke fredet
118/1	Kovestad	Avkreftet kulturminne	75028	Ikke fredet
50/1	Lier prestegård	Veianlegg	118183	Uavklart
50/1	Lier prestegård	Annen arkeologisk lokalitet	62762	Ikke fredet
48/1 50/1	Lier prestegård	Gravminne	62763	Automatisk fredet
112/1	Linnes søndre	Bosetning-aktivitetsområde	77324	Uavklart
24/1	Linnes vestre	Annen arkeologisk lokalitet	75015	Ikke fredet
126/1 m.fl.	Lyngås	Veianlegg	118589	Automatisk fredet
74/6, 19, 21, 75/1, 2, 10	Mære søndre med Utengen	Annen arkeologisk lokalitet	19077	Ikke fredet
74/21 m.fl.	Mære vestre m.fl.	Veianlegg	118180	Automatisk fredet
139/7, 8, 10	Opsal nedre	Annen arkeologisk lokalitet	75031	Uavklart
138/12, 13, 40	Opsal nedre	Funnsted	29103	Uavklart
152/188	Ovenstad	Glass-keramikk-tegl produksjon	87785	Ikke fredet
64/ 1	Renskog nordre	Bosetning-aktivitetsområde	87801	Automatisk fredet
64/1	Renskog nordre	Kokegroplokalitet	87800	Automatisk

				fredet
156/9, 2	Rype	Gravminne	9732	Fjernet (aut. fredet)
156/ 1, 2 ,9, 16	Rype	Gravminne	58494	Automatisk fredet
157/1, 156/4	Rype	Gravfelt	29115	Automatisk fredet
156/4	Rype	Gravfelt	48681	Automatisk fredet
156/ 4	Rype	Gravminne	48682	Automatisk fredet
156/6, 12, 36	Rype	Gravminne	9736	Automatisk fredet
156/6	Rype	Utmarkskulturminner	118121	Uavklart
154/3, 6, 156/3	Rype	Veianlegg	118115	Uavklart
156/6	Rype	Gravminne	9734	Fjernet (aut. fredet)
156/1 m.fl.	Rype	Gårdsanlegg	117497	Automatisk fredet
156/6	Rype	Rydningrøyslokalitet	117752	Uavklart
156/1, 2, 6, 9, 24	Rype	Gravfelt	9733	Automatisk fredet
45/1	Rød	Bosetning-aktivitetsområde	29089	Uavklart
80/3	Rød øvre	Annen arkeologisk lokalitet	62768	Uavklart
37/24	Sandaker midtre	Kokegroplokalitet	117808	Fjernet (aut. fredet)
37/ 3, 24 38/13	Sandaker vestre	Bosetning-aktivitetsområde	117807	Fjernet (aut. fredet)
51/1	Saue	Annen arkeologisk lokalitet	9711	Ikke fredet
51/1	Saue	Gravfelt	120357	Uavklart
122/1	Skjeggerud	Annen arkeologisk lokalitet	48674	Ikke fredet
164/2	Solberg vestre	Gravminne	39132	Uavklart
164/2	Solberg vestre	Bosetning-aktivitetsområde	48688	Uavklart
166/1, 5	Solberg vestre	Annen arkeologisk lokalitet	77335	Ikke fredet
158/1	Stabekk nedre	Bosetning-aktivitetsområde	87769	Automatisk fredet
158/1, 3	Stabekk nedre	Steinbrudd	87825	Uavklart
159/126 158/1, 3	Stabekk nedre	Rydningrøyslokalitet	87826	Uavklart
158/1, 3	Stabekk nedre	Gårdsanlegg	117494	Uavklart
159/126 m.fl.	Stabekk nedre	Bosetning-aktivitetsområde	87781	Automatisk fredet
157/1	Stabekk øvre	Gravfelt	69848	Automatisk

				fredet
157/4, 7	Stabekk øvre	Rydningrøyslokalitet	117507	Uavklart
157/7	Stabekk øvre	Kullfremstillingsanlegg	117504	Ikke fredet
157/1	Stabekk øvre	Gravfelt	48686	Automatisk fredet
157/1 m.fl.	Stabekk øvre	Veianlegg	118181	Uavklart
157/1	Stabekk øvre	Kullfremstillingsanlegg	117812	Ikke fredet
157/15	Stabekk øvre	Dyrkingsspor	39131	Automatisk fredet
157/1, 7	Stabekk øvre	Dyrkingsspor	119724	Automatisk fredet
43/2, 7, 17 49/3	Stein	Gravminne	62758	Automatisk fredet
43/2, 7	Stein	Rydningrøyslokalitet	62757	Uavklart
102/1	Stokke søndre	Gravminne	39122	Automatisk fredet
102/1	Stokke søndre	Annen arkeologisk lokalitet	62771	Ikke fredet
102/1, 7, 8	Stokke søndre	Gravfelt	39123	Automatisk fredet
31/54, 63	Stoppen	Kokegroplokalitet	89267	Automatisk fredet
31/1, 11	Stoppen	Gravminne	9706	Automatisk fredet
31/11	Stoppen	Gravminne	41474	Automatisk fredet
173/1, 2, 3	Svang	Bosetning-aktivitetsområde	117747	Uavklart
173/1, 2, 3	Svang	Funnsted	117746	Uavklart
1177/1	Sylling	Tradisjonslokalitet	118385	Automatisk fredet
178/1, 7, 32 177/1	Sylling	Veianlegg	118386	Automatisk fredet
175/3 177/2	Sylling vestre	Funnsted	120497	Uavklart
136/4	Sørtdal	Gårdsanlegg	94800	Uavklart
70/1, 7	Torstad	Annen arkeologisk lokalitet	29096	Ikke fredet
192/1	Toverud	Tradisjonslokalitet	39136	Ikke fredet
122/1, 124/1	Tranby	Dyrkingsspor	29100	Uavklart
124/132	Tranby	Rydningrøyslokalitet	116635	Uavklart
121/3	Tranby	Annen arkeologisk lokalitet	87830	Ikke fredet
124/1	Tranby	Gravminne	62772	Uavklart
124/131	Tranby	Dyrkingsspor	136377	Ikke fredet
124/1, 2, 3 m.fl.	Tranby	Forsvarsanlegg	116762	Ikke fredet
124/1	Tranby	Bergverk-gruveanlegg	116763	Ikke fredet
121/3, 48, 49	Tranby	Bosetning-aktivitetsområde	87829	Uavklart
145/57 m.fl.	Tranby	Dyrkingsspor	87791	Uavklart

124/132 126/3	Tranby	Veianlegg	87831	Uavklart
124/1	Tranby	Dyrkingsspor	116634	Uavklart
124/1	Tranby	Gravminne	130065	Automatisk fredet
124/132	Tranby	Veianlegg	116764	Ikke fredet
161/1	Tveiten	Rydningsrøyslokalitet	89156	Uavklart
162/1	Tveiten	Annen arkeologisk lokalitet	89161	Ikke fredet
149/9 162/1 150/5 m.fl.	Tveiten	Rydningsrøyslokalitet	87827	Uavklart
162/1 1018/1	Tveten ytre	Kokegroplokalitet	90280	Automatisk fredet
160/1	Ulven	Kullfremstillingsanlegg	120375	Ikke fredet
160/1	Ulven	Veianlegg	91451	Automatisk fredet
172/107, 112	Valstadlia	Kokegroplokalitet	117799	Fjernet (aut. fredet)
39/25 m.fl.	Vivelstad	Annen arkeologisk lokalitet	118414	Uavklart
71/2	Øksne	Gravminne	29097	Automatisk fredet
155/17, 19	Øvre Bø	Dyrkingsspor	136810	Uavklart
155/10, 17, 19	Øvre Bø	Gårdsanlegg	136796	Automatisk fredet
23/1	Åby	Annen arkeologisk lokalitet	29088	Uavklart
23/1	Åby	Bosetning- aktivitetsområde	90272	Uavklart



Vedlegg 2

- Nyere tids kulturminner, kulturvurderinger av enkeltobjekter.
Utfyllende informasjon finnes i originalrapporten på lier.kommune.no

Kulturminnevrdering				2008-2011		Koder Stil - Alder - Byggeår								Koder Kriterier for vern										Koder Vernestatus:						
LIER KOMMUNE						Stil: R = A = Art nouveau (rendyrket) J Rokokko/barokk L = Byggmester-Jugend N Louis-seize E = Romantisk barokk/rok/cls K = Empire B= 1920-års klassisisme F Biedermeier/senempire = Funksjonalisme M = S = Sveitserstil Sb = Modernisme U = Bur i lafteplank, sv.stil H Ubestemt/ikke entydig T = = Historisme D = Tilpasning/kopiering Dragestil								Vurderingsnivåer: S = Svært høy, H = Høy, M = Middels, L = Lav Vurdering av enkeltobjekter: Kunstnerisk/arkitektonisk (1): Identitet/symbolverdi (2): Historisk/pedagogisk (3): Miljøverdi/strøksverdi (4): Representativitet (5): Autentisitet (6): Sjeldenhet (7): Tilstand (8): Alder (9): Saml.:										F = Fredet etter A = Svært høy verneverdi B = Høy verneverdi. C = Middels verneverdi.						
Omfatter verneverdige kulturminner ca. 1537-1940 Omfatter ikke kulturminner i utmark						Alder: Århundre (2 siffer) + kvartil (1 siffer) Byggeår 1: Når byggeår/periode er kjent. 2: c=ca. / å = årene / ? = usikkert. 3: Kilde (kode over tilh.).																								
Utgave: HOVEDLISTE Sortering: Adresse Registrering og vurdering er utført av Jo Sellæg, rådgiver i bygningsvern																														
Identifikasjon av enkeltobjekter:						Registrering av faktisk forhold:																								
Adresse: Gate/vei:		Gårdsnr.: Bruksnr.:		Betegnelse:		Bygnings- nummer:		Funksjon opprinnelig:		Eksist. vern.:		Stil:	Alder:	Byggeår: 1 2 3			1	2	3	4	5	6	7	8	9	Saml.:				
42/24		0042	024	Berghaug	160883294	hytte					U	192					L	L	L	L	M	L	H	L	L					
42/32		0042	032	Skogstua	160883383	hytte					U	192					L	L	L	L	M	L	H	L	L					
42/44		0042	013	Gudbjørgplassen	160883324	hytte					U	191					L	L	L	L	M	L	H	M	L					
Alv Johnsens vei	001	014	065	Toppen	160877626	bolighus					K	191					M	L	L	M	M	L	L	H	M	L				
Alv Johnsens vei	003	014	060	Kjølstad	160877642	bolighus					U	191					L	L	L	M	L	L	L	H	M	L				
Alv Johnsens vei	004	014	054	Solvang	160877510	bolighus					K	191	1921	R			L	L	L	M	M	L	L	H	M	L				
Alv Johnsens vei	004	014	054	Solvang	160877502	uthus					U	191					L	L	L	L	M	H	L	H	M	L				
Askveien	002	0062	004		13039968	bolig					S	191					L	L	L	L	L	M	H	M	L					
Askveien	004	0062	001	Landfall	0	bolig			S	S	184	1878	G				M	M	M	H	M	M	H	M	H		B			
Askveien	004	0062	001	Landfall	160882336	bur					S	191	1907	B			M	L	L	H	H	M	M	H	M	H		B		
Askveien	004	0062	001	Landfall	0	1 låve					S	191	1916	B			L	L	L	H	H	H	L	H	M	M		C		
Askveien	004	0062	001	Landfall	0	2 fjøs			S	S	184	1885	S				L	L	L	H	H	M	M	H	M	M		C		
Askveien	018	0059	007	Ask Søndre	160882212	låve					U	192	1934	B			L	L	L	L	L	L	L	H	L	L				
Askveien	028	0060	004	Ask Nordre	160882018	bolig					T	191	1924	B			L	L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Askveien	034	0059	008	Ask Søndre, Askhaga	0	bolig			S	U	183						L	L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Askveien	034	0059	008	Ask Søndre, Askhaga	0	låve			S	U	191	1912	B				L	L	L	L	H	H	L	H	M	L				
Askveien	035	0059	001	Ask Søndre	0	bolig			S	U	182						L	L	M	H	M	H	H	H	H	H		B		
Askveien	035	0059	001	Ask Søndre	uten nr.	grisehus					U	192					L	L	L	L	M	H	M	M	L	L	L			
Askveien	035	0059	001	Ask Søndre	160918993	bryggerhus			S	U	184	1881	B				L	L	L	H	H	M	M	H	M	H		B		
Askveien	035	0059	001	Ask Søndre	0	1 låve			S	U	192	1943	B				L	L	L	H	H	M	M	H	L	M		C		
Askveien	035	0059	001	Ask Søndre	0	2 fjøs			S	U	191	1914	B				L	L	L	H	H	H	M	M	M	M		C		
Askveien	039	0059	005	Ask Søndre	0	bolig			S	T	182						L	M	M	L	L	L	H	H	M	M		C		
Askveien	039	0059	005	Ask Søndre	160882034	låve					U	192	1936	B			L	L	L	L	M	M	L	H	L	L				
Askveien	040	0059	010	Ask Søndre, Askåsen	0	bolig			S	U	173	1756	E				L	L	M	L	L	L	H	H	M	L		C		
Avstikkeren	004	159	015	Lille Heia	160867639	bolighus					M	192					L	L	L	L	M	L	L	H	L	L				
Baches vei	003	015	002	Fagertun	140430765	bolighus			S	S	184	1878	R				H	H	H	M	H	M	M	H	M	H		B		
Baches vei	005	015	002	Fagertun	140430773	uthus			S	S	184	1878	R				M	H	M	H	M	M	H	M	H		B			
Baches vei	005	015	002	Fagertun	160823437	uthus					S	184					L	L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Baches vei	010	015	106	Askum	160823364	bolighus					M	192					S	M	M	L	M	H	S	H	L	S		A		
Baches vei	083	015	044	Nøste Østre	13036578	bolighus			S	S	184	1888	R				H	H	H	M	H	H	M	S			A			
Baches vei	083	015	044	Nøste Østre	160880538	uthus					S	184					L	L	L	H	H	M	M	H	M	H		B		
Baches vei	083	015	044	Nøste Østre	uten nr.	dukkestue					J	191					M	L	L	M	H	H	M	M	H		B			
Baches vei	087	015	001	Nøste Østre	8044309	bolighus			S	U	183	1852	B				L	H	H	L	L	L	L	H	M	L				
Bakkerudveien	001	0193	001	Enger Østre	160870230	bolighus					S	191	1900	B			L	L	M	L	L	M	H	M	L					
Bakkerudveien	003	0193	001	Enger Østre	160870222	bolighus					K	191	1918				M	H	M	M	H	M	M	H	M	M		C		
Bakkerudveien	003	0193	001	Enger Østre	140424846	bur					S	S	184	1888	B			L	L	L	M	H	H	M	H	M	M		C	
Bakkerudveien	009	0196	007	Bakkerud	0	bolig					S	T	183				L	L	M	L	L	L	L	H	M	L				
Bakkerudveien	015	0196	025	Bakkerud Øvre	0	bolig					S	U	192	1941	B			L	L	M	L	L	L	L	H	M	L			
Bakkerudveien	015	0196	025	Bakkerud Øvre	13025053	låve					S	192	1937	B			L	L	L	L	M	M	L	H	L	L				
Bakkerudveien	021	0196	013	Sjåhit	0	bolig					S	U	183				L	L	M	L	H	L	M	M	M	M		C		
Bakkerudveien	021	0196	013	Sjåhit	8041911	bolig					S	184	1880	c	E		L	L	L	L	H	M	M	H	M	M		C		
Bakkerudveien	033	0196	001	Bakkerud Søndre, Tve	0	bolig					S	M	182		S		L	L	M	L	M	L	M	H	H	L				
Bakkerudveien	037	0196	004	Lappen, Tveiten	0	bolig					S	U	182	1830	c	B		L	L	M	L	H	L	M	H	M		C		
Baneveien	000	0086	007		intet nr.	jernbanetrasse					U	191					L	M	H	L	M	M	H	M	M	H		B		
Baneveien	014	0065	005	Egge	160838051	bolig					S	192					L	L	L	M	M	M	L	H	M	L				
Baneveien	016	0065	005	Egge	0	bolig					S	S	191	1900	B		M	M	M	M	H	M	M	H	M	H		B		
Baneveien	018	0065	005	Egge	0	bur					S	S	191	1902	B		L	L	L	M	H	H	L	H	M	M		C		
Baneveien	020	0065	001	Egge	160839023	bolig					M	191	1956	B			L	M	L	L	M	L	L	H	L	L				
Baneveien	020	0065	001	Egge	160839066	bur					S	192	1930	å	B		L	L	L	L	H	L	H	L	L	L				
Baneveien	020	0065	001	Egge	160839058	enhetslåve					U	191	1921	B			L	L	L	L	H	M	L	M	M	L				
Baneveien	024	0067	004	Egge Mellom	160837470	bur					S	U	181				L	L	L	L	H	H	M	H	H	H		B		
Baneveien	034	0065	022	Elverhøy	13029369	bolig					U	192	1928	E			L	L	L	L	L	L	L	H	L	L				
Baneveien	052	0068	014	Egge Øvre, Utengen	160889438	bolig					S	192	1933	B			L	L	L	L	M	L	L	H	L	L				
Baneveien	056	0068	015	Utenga	160889403	bolig					S	191	1907	B			L	L	L	L	M	L	L	H	M	M		C		
Baneveien	065	A 0071	003	Elvestad	0	bolig					S	U	183				L	L	M	L	L	L	L	H	M	L				
Baneveien	065	A 0071	003	Elvestad	160889284	enhetslåve					M	184	1890	c	B		L	L	L	L	H	L	L	H	M	L				
Baneveien	067	0071	003	Elvestad	160889292	bryggerhus																								

Baneveien	158	0077	026	Rønningen	160887699	bolig		U	191				L	L	L	L	H	M	L	H	M	M	C		
Baneveien	158	0077	026	Rønningen	uten nr.	bryggerhus		U	191				L	L	L	L	M	H	L	M	M	L			
Baneveien	158	0077	026	Rønningen	160887672	fjøs		U	191				L	L	L	L	L	M	L	H	M	L			
Baneveien	168	0075	021	Roaldsrud	0	bolig	S	E	182	1835	c	S	L	L	M	L	H	M	M	H	H	M	C		
Baneveien	179	0081	001	Sjåstad	160835052	bolig		U	192	1943		B	L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Baneveien	179	0081	001	Sjåstad	0	låve	S	U	184	1895		B	L	L	L	L	M	M	L	H	M	L			
Baneveien	192	0080	004	Rød Øvre, Søhagan	160841346	bolig		S	184	1898		B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Baneveien	204	0080	010	Elvely	160841796	bolig		F	192	1938			L	L	L	L	M	M	L	H	L	L			
Baneveien	205	0080	017		8045690	bolig		U	183				L	L	L	L	L	L	M	H	M	L			
Baneveien	206	0080	013		160841788	bolig		F	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L	L			
Baneveien	211	0081	049	Fredheim	13041075	bolig		F	192				L	L	L	L	H	L	L	H	L	L			
Baneveien	237	0083	010	Soli	160840935	bolig		S	191				L	L	M	L	M	L	L	H	M	L			
Baneveien	237	0083	010	Soli	160840943	uthus		U	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L	L			
Baneveien	238	0083	018	Fagerhus	160840854	bolig		S	191	1910			L	L	M	L	M	L	L	H	M	L			
Baneveien	272	0089	002	Kulberg	160893796	bolig		S	191	1924		B	L	L	M	L	M	L	L	H	M	M	C		
Baneveien	272	0089	002	Kulberg	160893788	enhetslåde		U	192	1936		B	L	L	L	L	H	M	L	H	L	L			
Baneveien	290	0087	002	Rønningen	160894008	enhetslåde		S	191	1911			L	L	L	L	L	H	M	M	H	M	L		
Baneveien	296	0169	004	Broengen	160891823	bolig		S	181	1900		B	L	L	M	M	M	M	L	H	M	M	C		
Baneveien	296	0169	004	Broengen	uten nr.	uthus		U	192	1940		B	L	L	L	M	M	M	L	H	L	M	C		
Baneveien	296	0169	004	Broengen	uten nr.	bur		U	183				L	L	L	M	H	M	M	M	M	M	C		
Baneveien	304	0086	009	Fossum	160892684	bolig		U	191				L	L	L	L	L	L	M	M	M	L			
Bekkeliveien	001	0167	005	Vamstad	160892870	bolig		U	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Bekkeliveien	001	0167	005	Vamstad	uten nr.	uthus		U	191				L	L	L	L	H	M	L	M	M	L			
Bekkeliveien	004	0167	017	Vang	160892951	bolig		F	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Bekkeliveien	005	0167	014	Ringvold	160893001	bolig		U	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Bergflødtveien	009	055	065	Helgerud	140430056	bolighus		S	191	1903		B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Bergflødtveien	010	055	022	Helgerud	160827734	bolighus	S	U	184				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Bergflødtveien	002	048	026	Nyborg	8036632	bolighus		J	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Bergflødtveien	006	048	027	Mølberg	160828412	bolighus		J	191				L	L	L	L	H	M	L	H	M	L			
Bergflødtveien	006	048	027	Mølberg	160828420	uthus		M	192				L	L	L	L	H	M	M	H	L	L			
Bergflødtveien	008	055	002	Helgerud Nedre	140429503	bolighus	S	S	183	1869		S	L	M	M	H	H	M	M	H	M	H	B	08: Jaren/Helgerud	B
Bergflødtveien	008	055	002	Helgerud Nedre	140429511	bryggerhus	S	S	183	1853	?	S	L	L	L	H	M	M	M	H	M	H	B	08: Jaren/Helgerud	B
Bergflødtveien	008	055	002	Helgerud Nedre	160827807	enhetslåde		S	191	1910		B	L	M	L	H	H	H	M	H	M	H	B	08: Jaren/Helgerud	B
Bergflødtveien	008	055	002	Helgerud Nedre	160827793	stall?		S	191				L	L	L	M	H	H	H	M	H	H	B	08: Jaren/Helgerud	B
Bergflødtveien	008	055	002	Helgerud Nedre	160827785	bur		Sb	191	1922		B	M	L	L	H	H	H	M	M	H	M	B	08: Jaren/Helgerud	B
Bergflødtveien	008	055	002	Helgerud Nedre	160827777	uthus		U	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L	L			
Bergflødtveien	030	0055	005	Østdal	140429457	bolighus	S	U	184	1897		S	L	M	L	M	M	L	L	H	M	L			
Bergflødtveien	030	0055	005	Østdal	uten nr.	bryggerhus		U	192				L	L	L	M	H	H	L	H	L	L			
Bergflødtveien	030	0055	005	Østdal	160825758	låde		U	191				L	L	L	M	H	M	M	M	M	L			
Bergflødtveien	030	0055	005	Østdal	160825766	uthus		U	191				L	L	L	M	M	H	M	M	M	L			
Bergflødtveien	037	0055	001	Helgerud	140429562	bolighus	S	T	174	1796		B	L	M	M	M	L	L	H	H	H	H	B		
Bergflødtveien	037	0055	001	Helgerud	140429570	bur		S	U	182			L	L	L	M	H	M	M	H	H	H	B		
Bergflødtveien	037	0055	001	Helgerud	160913339	bryggerhus	S	U	174				L	L	L	M	H	H	H	L	H	M	C		
Bergflødtveien	041	0055	003	Helgerud	140429465	bolighus	S	K	182	1844		S	L	M	L	M	M	L	L	H	H	L			
Bergflødtveien	041	0055	003	Helgerud	140429473	bryggerhus	S	U	182	1844		S	L	L	L	M	H	H	H	H	H	H	B		
Bergflødtveien	041	0055	003	Helgerud	160827882	enhetslåde		U	192	1935		B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	L			
Bergflødtveien	053	0056	001	Nordby	140428531	bolighus	S	U	174				L	H	M	H	H	M	H	H	H	H	B	20: Nordby	B
Bergflødtveien	053	0056	001	Nordby	140428582	vognskjul	S	U	184			S	L	L	L	H	H	H	M	M	M	M	C	20: Nordby	B
Bergflødtveien	053	0056	001	Nordby	140428574	enhetslåde	S	S	184	1899		S	L	M	L	H	H	H	M	M	H	H	B	20: Nordby	B
Bergflødtveien	053	0056	001	Nordby	140428566	bur	S	U	184				L	L	L	H	H	H	M	M	H	H	B	20: Nordby	B
Bergflødtveien	053	0056	001	Nordby	140428558	drengestue	S	K	182				L	L	L	H	H	M	H	H	H	H	B	20: Nordby	B
Bergflødtveien	053	0056	001	Nordby	140428590	vognskjul	S	U	184			S	L	L	L	M	H	H	M	M	H	H	B	20: Nordby	B
Bergflødtveien	061	0057	002	Åsen, Bergflødt	140429074	bolighus	S	T	183				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Bergflødtveien	066	0057	001	Bergflødt Søndre	140429023	bolighus	S	U	184	1883		S	L	M	L	H	L	L	L	H	M	M	C		
Bergflødtveien	066	0057	001	Bergflødt Søndre	140429058	bur	S	U	183				L	L	L	H	H	H	H	M	M	H	B		
Bergflødtveien	066	0057	001	Bergflødt Søndre	uten nr.	bryggerhus	S	S	183				L	L	L	H	H	H	M	M	H	H	C		
Bergflødtveien	066	0057	001	Bergflødt Søndre	140429066	enhetslåde	S	S	184	1899		S	L	L	L	H	H	M	L	H	M	M	B		
Bergflødtveien	069	0057	010	Bergflødt	160882484	behandlingshjem		S	191	1913		B	L	H	H	L	M	L	L	H	M	M	C		
Bergflødtveien	069	0057	010	Bergflødt	uten nr.	verksted		U	191	1917		L	L	L	M	L	L	L	L	H	M	L			
Bergflødtveien	069	0057	010	Bergflødt	160881755	lager		S	192	1920	å	B	L	M	H	L	H	H	H	L	H	H	B		
Bergflødtveien	069	0057	011		160882492	?		U	191				L	H	L	L	M	L	L	H	M	L			
Bergflødtveien	079	0057	009	Åsen	160881712	bolighus		S	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Bergliveien	005	0117	008	Nyfeld	160853417	bolig		U	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Bergliveien	007	0117	007	Bergli	160853425	bolig		U	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Brastadveien	001	093	010	Baargatun	160830700	bolighus		F	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Brastadveien	002	094	001	Ila Nedre	160830786	bolighus		S	191	1907		R	M	M	M	H	H	H	H	M	S	A			
Brastadveien	002	094	001	Ila Nedre	160830794	bryggerhus		S	192	1938		R	L	L	L	H	M	L	M	L	M	C			
Brastadveien	002	094	001	Ila Nedre	160832266	enhetslåde		U	192	1941		R	L	M	L	H	H	M	M	L	M	C			
Brastadveien	002	094	001	Ila Nedre	160832282	bur		Sb	191	1923		R	M	L	L	H	H	H	L	H	M	H	B		
Brastadveien	003	093	009	Vonheim	13033641	bolighus		F	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Brastadveien	005	093	011	Fredheim	160830735	bolighus		M	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Brastadveien	007	093	012	Linjevoll	160830743	bolighus		M	192	1938		R	L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Brastadveien	008	050	226	Holmen I	160831405	bolighus		K	192				L	L	M	M	H	M	L	H	L	M	C		
Brastadveien	008	050	226	Holmen I	160831391	enhetslåde		S	192				L	L	L	M	H	H	L	H	L	M	C		
Brastadveien	012	094	002	Ila Øvre	140429996	bolighus	S	S	184	1896		S	M	L	H	M	H	H	M	H	M	H	B		
Brastadveien	012	094	002	Ila Øvre	1608																				

Brastadveien	029	096	005	Haslum	160832355	bolighus		S	184	1890	B	L	L	M	M	M	L	L	H	M	L				
Brastadveien	032	098	001	Brastad Nordre	8048762	bolighus		U	192	1949	B	L	L	L	L	M	M	L	H	L	L				
Brastadveien	032	098	001	Brastad Nordre	160832401	verksted		U	192			L	L	L	L	M	H	L	H	L	L				
Brastadveien	038	098	010	Nordli	160856807	bolighus		U	192			L	L	L	L	L	L	L	H	L	L				
Brastadveien	038	098	010	Nordli	160856793	uthus		U	192			L	L	L	L	M	H	L	M	L	L				
Brastadveien	039	0098	007	Petraborg, Petersborg	0	bolig	S	U	184			L	M	H	L	L	L	M	H	M	L				
Brastadveien	047	0102	010	Sørli Nedre	0	bolig	S	S	184	1895	S	L	L	M	L	H	M	L	H	M	L				
Brastadveien	047	0102	010	Sørli Nedre	0	uthus	S	U	184	1895	S	L	L	L	L	H	H	L	L	M	L				
Brastadveien	052	0103	004	Solstad	160858060	bolig		M	193	1951	B	L	M	M	L	L	L	L	H	L	L				
Brastadveien	052	0103	004	Solstad	160858079	uthus		T	192	1928	B	L	L	L	L	M	L	L	H	L	L				
Brattbakken	005	A 095	080		160826630	bolighus		K	191	1922	L	M	M	H	M	H	M	H	M	H	M		B		
Brattbakken	005	B 095	081		160826649	bolighus		K	191	1922	L	M	M	H	M	H	H	M	H	M	H		B		
Brattbakken	007	095	084		160826665	bolighus		K	191	1922	L	L	M	H	M	M	L	M	H	M	M		C		
Brattbakken	009	095	083		160826673	bolighus		K	191	1922	L	L	M	H	M	H	M	H	M	M	M		C		
Brattbakken	011	A 095	085		160826703	bolighus		K	191	1922	L	L	M	H	M	M	L	M	H	M	M		C		
Brattbakken	011	B 095	086		160826703	bolighus		K	191			L	M	H	M	M	L	M	H	M	M		C		
Brurbergveien	007	0088	003	Brurberg	140426296	bur		S	184	1890	B	L	L	L	L	H	H	M	H	M	M		C		
Brurbergveien	008	0088	003	Brurberg	0	bryggerhus	S	S	184	1898	B	L	L	L	L	H	H	M	H	M	H		B		
Brurbergveien	016	0088	007	Brurberg	160893915	bolig		U	191	1920	c	B	L	L	L	M	M	M	L	H	M	L			
Brurbergveien	016	0088	007	Brurberg	160893907	låve		U	191	1920	c	B	L	L	L	M	M	M	L	H	M	L			
Brurbergveien	017	0088	009	Linløkka, Bakkely	160893885	bryggerhus		S	191	1913	B	L	L	L	L	H	H	M	M	M	M		C		
Brurbergveien	020	0088	008	Muggerud	13042268	bur		S	191			L	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Brurbergveien	020	0088	008	Muggerud	160893923	bolig		S	191			L	L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Brurbergveien	024	0088	030		160893869	bolig		S	191			L	L	L	L	M	L	L	H	M	M		C		
Brurbergveien	032	0089	001	Kulberg	160893729	bolig		T	191	1913	B	L	L	M	L	M	L	H	H	M	L				
Brurbergveien	032	0089	001	Kulberg	160893753	bur		S	191			L	L	L	L	H	H	M	H	M	M		C		
Brurbergveien	038	0089	003	Kulberg	140426245	bolig	S	E	183	1852	B	L	L	M	L	H	L	H	H	M	M		C		
Brurbergveien	042	0089	004	Kulberg	140426210	bolig	S	U	183	1862	B	L	L	M	M	M	L	M	H	M	L				
Brurbergveien	042	0089	004	Kulberg	0	bur	S	U	183	1862	B	L	L	L	M	L	M	M	H	M	L				
Brurbergveien	042	0089	004	Kulberg	160893702	enhetslåve		S	191	1922	E	L	L	L	M	H	H	M	H	M	L				
Brurbergveien	046	0090	001	Korsrud	140426180	bolig	S	S	182		S	M	L	M	L	M	M	H	M	H	M		C		
Bråtasvingen	003	0100	010	Nyborg	160855509	bolig		S	191			L	L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Bråtaveien	001	0161	001	Sagvollen	0	bolig	S	S	183	1850	å	E	L	M	H	M	M	M	H	H	M	M		C	
Bråtaveien	001	0161	001	Sagvollen	160867671	bur		Sb	192	1949	B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	L				
Bråtaveien	001	0161	001	Sagvollen	160867698	enhetslåve		U	192	1934	B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	L				
Bråtaveien	006	0161	004	Vestby	0	bolig	S	S	191	1920	c	E	L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Bråtaveien	019	0163	002	Kjenner	8041989	bolig		U	182			L	L	M	L	L	L	M	H	H	M		C		
Bråtaveien	019	0163	002	Kjenner	160897074	bryggerhus		U	183			L	L	L	L	H	S	S	H	H	S		A		
Bråtaveien	023	0163	005	Kjenner	0	sidebygning		U	191	1913	B	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Bråtaveien	023	0163	005	Kjenner	uten nr.	bur		Sb	191	1918	B	L	L	L	L	H	L	H	L	H	M	M		C	
Buttedalsveien	003	0129	001	Buttedal	0	bolig	S	S	174	1794	E	M	H	H	M	H	H	H	H	H	S		A		
Buttedalsveien	003	0129	001	Buttedal	0	bur	S	U	174	1790	c	G	L	L	L	M	H	H	H	H	H		B		
Buttedalsveien	003	0129	001	Buttedal	0	bryggerhus	S	S	184	1880	S	L	L	L	M	M	M	M	H	M	M		C		
Buttedalsveien	003	0129	001	Buttedal	0	enhetslåve	S	U	184	1892	S	L	M	L	M	M	L	L	H	M	L				
Bøveien	004	154	004	Ekeberg	160863870	bolighus		M	192			L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			17: Lierskogen	
Bøveien	004	154	004	Ekeberg	160863889	bolighus		M	192	1939	R	L	L	L	L	M	M	L	H	L	L			17: Lierskogen	
Bøveien	004	154	004	Ekeberg	160863862	enhetslåve		U	192	1940	R	L	L	L	L	H	H	L	H	L	L			17: Lierskogen	
Bøveien	020	154	009	Haugen	160863943	bolighus		M	192	1940	R	L	L	L	L	L	L	L	H	L	L			17: Lierskogen	
Bøveien	020	154	009	Haugen	160863951	garasje		M	192			L	L	L	L	M	M	L	H	L	L			17: Lierskogen	
Bøveien	038	154	003	Ekeberg	160900067	bolighus		U	192	1930	c	B	L	L	L	L	L	L	L	H	L			17: Lierskogen	
Bøveien	038	154	003	Ekeberg	160900083	låve		U	192	1930	c	B	L	L	L	L	M	M	L	M	L			17: Lierskogen	
Bøveien	042	156	006	Rype, Vestenga	140433799	bolighus	S	U	183		B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			17: Lierskogen	
Bøveien	042	156	006	Rype, Vestenga	160900040	enhetslåve		U	191	1919	B	L	L	L	L	H	M	L	H	M	L			17: Lierskogen	
Bøveien	044	156	006	Rype, Vestenga	160900059	bolighus		U	191	1922	B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			17: Lierskogen	
Bøveien	052	155	001	Bø Nedre	160899662	bolighus		U	191	1903	B	L	L	M	M	M	M	L	L	H	M	L			17: Lierskogen
Bøveien	052	155	001	Bø Nedre	160899689	bolighus		J	191	1903	B	L	L	L	M	H	H	L	M	M	M			17: Lierskogen	
Bøveien	052	155	001	Bø Nedre	160899670	enhetslåve		U	192	1925	B	L	L	L	M	H	M	L	H	L	L			17: Lierskogen	
Bøveien	054	155	003	Bø Øvre	140433624	bolighus		U	192	1934	B	L	M	M	M	L	L	M	H	L	L			17: Lierskogen	
Bøveien	054	155	003	Bø Øvre	160899697	enhetslåve		U	192	1934	B	L	L	L	M	M	M	L	L	H	L			17: Lierskogen	
Bøveien	061	155	004	Bøhagen	140433632	bolighus		U	192	1925	B	L	L	L	L	L	L	L	H	L	L			17: Lierskogen	
Bøveien	061	155	004	Bøhagen	160899778	enhetslåve		U	192	1928	B	L	L	L	L	H	M	L	H	M	L			17: Lierskogen	
Bøveien	061	155	004	Bøhagen	uten nr.	skur		U	191			L													

Gamle Tuverudvei	002	0110	021	Huttetu	160844450	bolig		K	191	1920	a	R	L	L	M	L	M	L	H	M	M	C			
Gifstadbråtan	014	0083	024	Gifstadbråten	uten nr.	bolig		U	191				L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Gifstadbråtan	014	0083	024	Gifstadbråten	160840668	uthus		U	192				L	L	L	L	M	M	L	H	M	L			
Gilhusveien	003	019	006	Gilhus	140431095	enhetslave	S	S	191	1900		B	L	M	M	M	H	H	L	H	M	M	C		
Gilhusveien	003	019	006	Gilhus	140431087	bolighus	S	U	182				L	M	M	M	L	M	H	H	M	M	C		
Gilhusveien	004	019	017	Annalyst	140431141	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Gilhusveien	006	019	001	Gilhuus	140431028	1 bolighus	S	S	183	1868		R	S	H	H	H	H	H	H	H	M	S	A	05: Gilhus	
Gilhusveien	006	019	001	Gilhuus	140431028	2 bryggerhus		S	183	1868			M	L	L	H	H	H	H	H	M	H	B	05: Gilhus	
Gilhusveien	006	019	001	Gilhuus	140431028	3 garasje		S	183				L	L	L	H	H	H	H	H	M	H	B	05: Gilhus	
Gilhusveien	006	019	001	Gilhuus	140431028	4 bur	S	S	183				M	L	L	H	H	H	H	H	M	H	B	05: Gilhus	
Gilhusveien	006	019	001	Gilhuus	140431079	1 enhetslave	S	S	184				L	H	L	H	M	M	H	M	H	H	B	05: Gilhus	
Gilhusveien	006	019	001	Gilhuus	140431079	2 uthus		S	192				L	L	L	M	L	L	L	H	L	M	C	05: Gilhus	
Gilhusveien	007	B 019	084	Gilhus Bruk	16084690	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Gilhusveien	008	019	002		160846704	bolighus		F	192				M	L	L	L	H	M	L	M	L	L			
Gilhusveien	009	019	080	Gilhus Bruk	8047340	bolighus		J	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Gilhusveien	010	019	002	Gilhus	160846712	bolighus		S	191	1912		B	L	M	M	L	L	L	L	H	M	M	C		
Gilhusveien	010	019	002	Gilhus	160916133	uthus	S	U	181	1813		G	L	L	L	L	M	M	H	H	H	H	B		
Gravdalsveien	016	151	001	Gravdal	140433810	bolighus	S	U	182	1825		B	L	M	M	H	M	L	H	H	H	H	B		
Gravdalsveien	016	151	001	Gravdal	140433829	bryggerhus	S	U	183	1880		B	L	L	L	H	H	M	H	H	M	H	B		
Gravdalsveien	016	151	001	Gravdal	uten nr.	bur		Sb	191	1912		B	M	L	L	H	H	M	H	H	M	H	B		
Grønnlundveien	010	050	019	Solbakken	160831855	bolighus		S	191				M	L	L	L	M	M	H	M	M	M	C		
Grønnlundveien	010	050	019	Solbakken	160831863	sidebygning		S	191				M	L	L	L	H	H	M	M	M	M	C		
Grønnlundveien	011	050	032	Fredvang	160831790	bolighus		T	191	1920		R	L	L	L	M	M	M	M	H	M	L			
Grønnlundveien	016	050	030	Bakkeli	160832061	bolighus		J	191				M	L	L	L	M	M	L	H	M	M	C		
Grønnlundveien	016	050	030	Bakkeli	160832088	uthus		S	191				L	L	L	M	M	M	L	H	M	M	C		
Grøstadveien	001	149	001	Grøstad Vestre	140433683	bolighus		M	193	1951		B	L	M	L	L	M	M	L	H	L	L			
Grøstadveien	001	149	001	Grøstad Vestre	160866160	enhetslave		U	191	1921		B	L	L	L	L	H	M	L	H	M	L			
Grøstadveien	001	149	001	Grøstad Vestre	140433705	uthus		U	191	1922		B	L	L	L	L	H	H	L	H	M	L			
Grøstadveien	001	149	001	Grøstad Vestre	160866195	bur		Sb	192	1930		B	L	L	L	L	H	H	M	H	L	L			
Grøstadveien	004	149	002	Grøstad Vestre	8046506	bolighus		S	192	1938		B	L	L	L	L	H	M	L	H	L	L			
Grøstadveien	005	150	008	Jordet	160866411	bolighus		U	183				L	L	M	M	M	L	M	M	M	L			
Grøstadveien	005	150	008	Jordet	160866438	uthus		U	191				L	L	L	M	H	M	M	M	L	L			
Grøstadveien	012	150	003	Grøstad Østre	160866365	bolighus		U	191	1921		B	L	L	L	M	M	L	L	L	H	M	L		
Grøstadveien	012	150	003	Grøstad Østre	16086357	bolighus		M	192				M	M	L	M	H	M	L	H	L	L			
Grøstadveien	012	150	003	Grøstad Østre	160866381	enhetslave		U	191	1912		B	L	L	L	M	M	M	L	M	L	L			
Grøstadveien	012	150	003	Grøstad Østre	160866403	bur		Sb	191	1922		B	M	L	L	M	H	H	M	H	L	H			
Grøstadveien	012	150	003	Grøstad Østre	160866373	uthus		U	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L			
Grøttegata	005	0127	006	Lie	0	bolig	S	U	184	1890		S	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Grøttegata	007	0127	005	Serlie	uten nr.	bolig	S	U	184	1890		S	L	L	L	L	M	L	L	L	M	L			
Grøttegata	021	0127	003	Sand	160889888	bolig		S	192	1937		E	L	M	M	H	M	M	L	H	L	M			
Grøttegata	021	0127	003	Sand	0	bryggerhus	S	S	191	1923		B	L	L	L	H	H	L	L	H	M	M			
Grøttegata	021	0127	003	Sand	0	bur	S	S	182	1847			L	M	M	H	H	M	H	H	H	H			
Grøttegata	021	0127	003	Sand	160889853	enhetslave		S	191	1911		B	L	M	M	H	H	M	L	H	M	M			
Grøttegata	029	0065	009	Grøtte	0	bur	S	S	184	1890	c	S	L	L	L	M	H	H	M	H	M	H			
Grøttegata	029	0065	009	Grøtte	160838019	sagbruk		U	192	1934		B	L	M	M	M	L	M	M	H	L	L			
Grøttegata	029	0065	009	Grøtte	160837950	enhetslave		U	192	1930		B	L	M	M	M	M	L	H	L	L	L			
Grøttegata	029	0065	009	Grøtte	160838000	bolig		U	192	1950		B	L	M	M	M	L	M	L	H	L	L			
Gullaugkleiva	000	0118	003	Drammensbanen	uten nr.	tunnel		U	183	1872		R	M	L	H	L	H	M	H	H	M	M			
Gullaugkleiva	020	0114	002	Fagerhaug	0	skole	S	B	183	1868		L	L	H	H	M	H	H	H	M	H	H			
Gullaugkleiva	020	0114	002	Fagerhaug	160849371	uthus		S	184				L	L	L	M	H	M	M	H	M	M			
Gullaugkleiva	039	0118	003	Tronerud	0	bolig	S	U	191	1902		B	L	M	L	L	L	L	M	H	M	L			
Gullaugkleiva	039	0118	003	Tronerud	0	enhetslave	S	S	191	1902		B	L	L	L	L	H	H	M	H	M	L			
Gullaugkleiva	045	0118	022	Skogly	160895152	bolig		U	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Gullaugkleiva	055	0119	001	Askerud, Dauerud	uten nr.	kjellerhus		U	191				L	L	L	M	L	L	H	H	M	L			
Gullaugkleiva	055	0119	001	Askerud, Dauerud	160895071	uthus		U	191	1903		B	L	L	L	M	M	H	M	H	M	L			
Gullaugkleiva	059	0119	002	Dauerud	160895284	bolig	S	U	184	1896		E	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Gullaugkleiva	059	0119	002	Dauerud	160895055	kårhus		U	192	1926		B	L	L	L	L	L	L	L	L	H	L			
Gunnersbråteveien	005	0145	001	Hennum Søndre	160862076	bur		Sb	192	1943		B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	L			
Gunnersbråteveien	013	0144	021	Fagersand	21942235	bolig		U	191	1903		B	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Gunnersbråteveien	017	0144	048	Fagersand	160861975	verksted		U	191				L	M	M	M	H	H	H	M	H	H			
Gunnersbråteveien	017	0144	048	Fagersand	uten nr.	uthus		U	191				L	L	L	M	H	H	M	H	M	M			
Gunnersbråteveien	021	0144	003	Haslerud	160901500	bolig		K	192	1930		E	L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Gunnersbråteveien	021	0144	003	Haslerud	uten nr.	høsehus		U	192				L	L	L	L	M	M	H	M	H	L			
Gunnerudbråteveien	005	0145	001	Hennum Søndre	0	bolig	S	S	184	1885		S	L	L	M	M	M	L	M	H	M	M			
Gunnerudveien	002	0174	013	Grønland	160870117	bolighus		U	191	1900	c	B	L	M	M	L	M	L	L	H	M	L			
Gunnerudveien	002	0174	013	Grønland	160870141	uthus		S	191	1900	c	B	L	L	L	L	H	M	L	H	M	L			
Gunnerudveien	014	0174	005	Gjerstad	160870443	bolighus		U	191	1911		B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Gunnerudveien	027	0171	015	Gunnerud	140425532	bolig	S	S	183	1860	c	B	L	L	M	L	H	H	M	M	H	H			
Gunnerudveien	027	0171	015	Gunnerud	160870397	enhetslave		U	191	1916		B	L	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L		
Gunnerudveien	031	0171	014	Gunnerud	0	bolig	S	U	182				L	L	L	L	L	L	M	H	M	L			
Gunnerudveien	031	0171	014	Gunnerud	0	bryggerhus	S	U	183				L	L	L	L	M	M	H	M	M	M			
Gunnerudveien	033	0171	001	Gunnerud	0	bolig	S	E	183				L	M	M	M	M	H	H	M	H	H			
Gunnerudveien	033	0171	001	Gunnerud	0	bryggerhus	S	U	183				L	L	L	M	M	M	M	H	M	M			
Gunnerudveien	022	0171	003	Gunnerud	160870419	bolig		U	192	1939		E	L	L	L	L	L	L	L	H	L	L			
Gåserudveien	005	0046	001	Gåserud	160884037	bur		Sb	192	1935		B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	L			
Gåserudveien	005	0046	001	Gåserud	160884045	bryggerhus		K	192	1944		B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	L			
Gåserudveien	005	0046	001	Gåserud	160884029	lave		U	192	1930		B	L	L	L	M	M	M	L	H	L	L			
Gåserudveien	006	047	009	Haugerud	160884150	bolighus		U	192	1935															

Gåserudveien	011	0045	001	Rød	160881682	låve	S	U	184	1896	S	L	L	L	H	M	M	L	H	L	L	
Gåserudveien	014	0046	011	Gåserud	140429678	bolig	S	U	201			L	L	M	L	L	L	H	H	L	L	
Gåserudveien	014	0046	011	Gåserud	160884061	låve		U	191	1905	B	L	L	L	L	H	M	M	H	M	M	
Gåserudveien	020	0046	002	Gåserud	140429694	bolighus	S	U	183	1861	S	L	L	M	M	M	L	H	H	M	M	
Gåserudveien	020	0046	002	Gåserud	160884037	bur		Sb	192	1943	c	B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	
Gåserudveien	020	0046	002	Gåserud	160884002	enhetslåve		U	191	1920	å	E	L	L	L	M	H	H	M	H	M	
Hakavollveien	004	C	0081	038	Hakavoll, Fisker	160886528	bolig		U	191			L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Hakavollveien	004	C	0081	038	Hakavoll, Fisker	uten nr.	uthus		U	191			L	L	L	L	M	M	L	H	M	
Hakavollveien	007	0081	032	Nordli	160834927	bolig		S	191	1919	B	L	L	L	M	M	M	L	H	M	L	
Hakavollveien	008	0081	037	Ringnes, Steinberg	160834943	bolig		S	191	1924	B	L	L	L	M	M	M	L	H	M	M	
Hakavollveien	008	0081	037	Ringnes, Steinberg	160834951	uthus		U	191	1924	B	L	L	L	M	H	H	L	H	M	M	
Hakavollveien	013	0081	001	Sole	13031584	bolig		F	192	1938	B	L	L	L	L	M	L	L	H	L	L	
Hakavollveien	013	0081	001	Sole	160835001	uthus		F	192			L	L	L	L	L	H	L	H	L	L	
Hakavollveien	013	0081	001	Sole	160835044	garasje		U	192			L	L	L	L	H	H	L	M	L	L	
Hallingstadveien	011	0148	001	Hallingstad	0	bolig	S	U	182			L	M	M	M	L	L	M	H	H	M	
Hallingstadveien	011	0148	001	Hallingstad	160903139	bryggerhus		S	191	1910	E	L	L	M	M	M	M	M	H	M	M	
Hallingstadveien	011	0148	001	Hallingstad	160903120	låve		S	191	1910	E	L	L	L	M	M	M	L	H	M	M	
Hansebråtan	003	0144	027	Hansebråten	uten nr.	bolig	S	U	191	1904	B	L	L	M	L	M	L	M	H	M	L	
Haskollbakken	001	092	006	Løvli	140429341	bolighus	S	S	184	1897	S	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L	
Haskollbakken	011	094	011	Løvli Vestre	160830042	bolighus		U	192			L	L	L	L	M	L	L	H	L	L	
Haskollbakken	011	094	011	Løvli Vestre	160830050	uthus		U	192			L	L	L	L	M	H	M	H	L	L	
Haslumveien	002	0101	009	Lunheim	160856742	bolig		K	192			M	L	L	L	L	M	M	H	L	L	
Haslumveien	022	0101	010	Bakketun	160856572	bolig		F	192	1930	å	E	L	L	L	L	L	L	H	L	L	
Haslumveien	022	0101	010	Bakketun	uten nr.	sidebygning		U	192			L	L	L	L	L	L	L	H	L	L	
Haslumveien	034	0100	045	Brastad Mellom	160856831	bolig		S	191			L	L	M	L	H	H	L	H	M	H	
Haslumveien	034	0100	045	Brastad Mellom	uten nr.	bur	S	U	181			L	L	L	L	H	H	M	H	H	H	
Haslumveien	036	0101	002	Brastad Nedre	0	bolig	S	S	191	1900	c	B	M	L	M	M	M	M	L	H	M	
Haslumveien	036	0101	002	Brastad Nedre	160856858	enhetslåve		U	192	1933	B	L	L	L	M	M	H	H	L	H	L	
Haslumveien	038	0101	002	Brastad Nedre	0	skole	S	E	183	1857	L	L	H	H	L	H	M	H	H	M	H	
Haslumveien	047	0098	004	uten nr.	0	bolig		S	191			L	L	M	L	H	L	M	H	M	M	
Haugerudbråtan	045	0147	002	Haugerudbråta	0	bolig	S	U	183	1850	c	B	L	L	L	L	L	L	L	H	M	
Haugestadbakken	007	052	003	Haugestad	160831189	kommunehus		N	191	1907	L	S	S	S	M	H	H	H	M	S		
Haugestadbakken	014	052	078	Vinderen II	160831162	bolighus		U	191			L	M	L	L	L	L	L	H	M	L	
Hauggata	001	0039	049	Vivelstad, Dalen	140430668	bolighus	S	U	184	1896	S	L	L	M	M	L	L	L	H	M	L	
Hauggata	001	0039	049	Vivelstad, Dalen	160885866	bur		Sb	191	1923	B	L	L	L	M	H	H	L	H	M	M	
Hauggata	001	0039	049	Vivelstad, Dalen	140430676	enhetslåve	S	U	184	1896	S	L	L	L	M	H	H	L	H	M	H	
Hauggata	006	0039	021	Vivelstad Nordre	160885831	bolighus		S	184	1897	E	L	L	L	L	H	M	H	H	M	H	
Hauggata	006	0039	021	Vivelstad Nordre	uten nr.	bolighus		U	183			L	L	L	L	H	H	L	M	M	M	
Hauggata	007	0036	004	Lian Nordre	160885742	bolig		S	184	1898	B	L	L	M	M	H	M	L	H	M	L	
Hauggata	009	0036	004	Lian Nordre	160885734	bolig		U	191	1913	B	L	L	L	L	L	L	L	H	L	L	
Hauggata	010	0036	005	Roa	160885807	bolighus		U	192	1928	E	L	L	L	L	M	L	L	H	L	L	
Hauggata	010	0036	005	Roa	160885777	uthus		U	192			L	L	L	L	M	H	L	H	L	L	
Hauggata	014	0039	028	Haug Store	160885750	bolighus		S	184	1899	B	L	L	L	M	H	M	M	H	M	M	
Hauggata	014	0039	028	Haug Store	160885769	enhetslåve		S	191	1908		L	L	L	M	H	H	M	H	M	M	
Heggtoppen	005	029	002		160820330	bolighus		U	191			L	L	M	L	L	L	L	H	M	L	
Heggtoppen	010	050	046	Heggheim	160820217	bolighus		K	192			L	L	L	L	L	M	L	H	L	L	
Heggtoppen	010	050	046	Heggheim	160820225	uthus		U	192			L	L	L	L	L	M	L	H	L	L	
Heggveien	005	050	010	Elvebakken, Leiret	140429244	bolighus	S	S	184	1898	B	M	L	M	M	H	M	L	H	M	M	
Heggveien	005	050	010	Elvebakken, Leiret	160832193	1 enhetslåve		S	191	1904	R	L	L	L	M	H	H	L	H	M	M	
Heggveien	005	050	010	Elvebakken, Leiret	160832193	2 fjøs		S	191	1920	R	M	L	L	M	H	H	M	H	M	M	
Heggveien	018	050	011	Hegg Nedre	160832533	bolighus		K	192	1932	R	M	M	M	M	M	M	L	H	L	M	
Heggveien	018	050	011	Hegg Nedre	160820020	uthus		U	192			L	L	L	L	M	M	L	H	L	L	
Heggveien	018	050	011	Hegg Nedre	13038317	gartneri		U	192	1938	R	L	L	M	L	L	L	L	H	L	L	
Heggveien	018	050	011	Hegg Nedre	160832665	garasje		K	192	1930	R	L	L	L	M	M	H	M	H	L	M	
Heggveien	018	050	011	Hegg Nedre	160832649	fyrhus		U	192	1930	R	L	L	L	L	L	L	M	H	L	L	
Hegsbroveien	000	052	001	Lierbanen	uten nr.	jernbanebro		U	191	1915	L	H	H	H	L	H	H	H	M	S		
Hegsbroveien	010	050	064	Enebo	160820179	bolighus		M	192	1942	R	H	L	L	L	H	H	M	H	L	H	
Hegsbroveien	030	050	065	Elvegløtt	160831960	bolighus		U	192			L	L	L	M	M	M	L	H	L	L	
Hegsbroveien	032	050	067	Ørnes	160831987	bolighus		F	192			M	L	L	M	H	M	L	H	L	L	
Hegsbroveien	034	050	066	Perstua	160831995	bolighus		M	192			H	L	L	M	M	H	L	L	H	M	
Hegsbroveien	036	050	048	Orholt	160832002	bolighus		F	192			L	L	L	M	M	M	L	H	L	M	
Hegsbroveien	038	050	065	Sassaheim	160832029	forretningsgård		F	192			L	M	M	M	H	H	L	H	L	M	
Hegsbroveien	038	050	065	Sassaheim	160832010	garasje		F	192			L	L	L	H	H	M	H	L	M	M	
Hegsbroveien	066	052	022	Bækkelø	117763250	bolighus		U	191			L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Hegsbroveien	076	052	049	Sandbakk	160832169	bolighus		M	192			L	L	L	L	H	M	L	M	L	L	
Hegsbroveien	078	052	038	Elvevang	160831332	forretningsgård		K	192			L	H	M	L	H	L	L	H	L	L	
Hegsbroveien	081	094	005	Elvestad	140429252	bolighus	S	S	184			M	M	L	L	M	L	L	H	M	M	
Heiaveien	005	159	005	Heia	13028869	skole		K	191	1922	R	H	S	H	M	H	M	H	M	H	H	
Heiaveien	006	159	004	Heia	140433403	skole	S	S	183	1860	å	S	L	H	H	H	L	M	H	M	H	
Heiaveien	006	159	004	Heia	uten nr.	uthus		U	192			L	L	L	H	H	H	L	H	L	M	
Helgerudkroken	003	055	016	Fagertun	160827564	bolighus		F	192			L	L	L	L	M	M	L	H	L	L	
Helgerudkroken	004	055	020	Fagerli	160827513	bolighus		F	192			L	L	L	L	L	L	L	H	L	L	
Helgerudkroken	005	055	017	Solhaug	160827572	bolighus		U	192			L	L	L	L	M	L	L	H	L	L	
Hellumveien	001	0125	002	Hellum	0	bolig	S	S	183	1850	B	L	L	M	M	H	L	M	H	M	M	
Hellumveien	001	0125	002	Hellum	uten nr.	sidebygning	S	S	183	1850	? S	L	L	L	M	M	M	L	M	H	M	
Hellumveien	001	0125	002	Hellum	0	1 fjøs		S	191	1900	c	B	L	L	L	M	M	M	L	H	M	
Hellumveien	001	0125	002	Hellum	0	2 låve		S	191	1913	E	L	L	L	M	M	M	L	H	M	L	
Hellumveien	005	0125	004	Hellumbråtan	0	bolig	S	S	184	1893	B	L	L	M	L	L	L	L	H	M	L	
Hellumveien	005	0125	004	Hellumbråtan	13043396	enhetslåve		U	191	1912	B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L	
Hellumveien	007	0125	003	Hellumsand, Tollefsrud	8039364	bolig		U	191	1910	c	B	L	L	M	L	L	M	L	H	M	
Hellumveien	007	0125	003	Hellumsand, Tollefsrud	13040591	enhetslåve		U	192	1946	B	L	L	L	L	L	L	H	L	H	L	
Hennumveien	025	0145	003	Hennum Søndre	160900245	bolig		U	191	1919	B	L	M	M	M	L	L	L	H	M	L	
Hennumveien	031	0146	00																			

Hørteveien	004	0178	002	Hørte	160907754	bolig		K	191	1922	E	L	L	M	M	M	H	M	H	B			
Hørteveien	004	0178	002	Hørte	160907762	enhetslave		S	191	1913		L	L	L	M	M	H	L	M	M	C		
Hørteveien	004	0178	002	Hørte	160907770	bur		S	192	1935	B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	B		
Hørteveien	008	0178	001	Hørte	160907819	bolig		M	192	1937	B	L	L	L	L	L	L	L	H	L			
Hørteveien	014	0178	010	Sanden	0	1	bolig	S	T	174	1790	â	E	L	L	M	L	L	H	H	M	C	
Hørteveien	014	0178	010	Sanden	0	2	bryggerhus	S	U	183			E	L	L	L	L	L	M	H	M		
Hørteveien	014	0178	010	Sanden	0	3	bolig		M	192	1933	E	L	L	L	L	L	M	L	H	L		
Hørteveien	014	0178	010	Sanden	160907673	lave		F	192				L	L	L	L	L	M	L	H	L		
Iledalsveien	010	0168	001	Hvam	160891815	bolig		S	191	1905	B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L		
Iledalsveien	010	0168	001	Hvam	160891793	bryggerhus		U	182				L	L	M	L	M	M	H	M	H		
Iledalsveien	017	0169	007	Nylendet	160891726	bolig		S	191	1910	B	L	L	M	M	M	M	L	H	M	M		
Iledalsveien	017	0169	007	Nylendet	160891750	enhetslave		U	192	1937	B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	L		
Iledalsveien	026	0169	001	Guransrud	140425613	bolig	S	L	174	1781	B	L	M	M	H	H	S	H	H	S		A	
Iledalsveien	026	0169	001	Guransrud	160893982	bolig		K	191	1922	B	L	L	L	H	M	H	L	H	L	H	B	
Iledalsveien	026	0169	001	Guransrud	160893974	lave		S	191	1911	B	L	L	L	H	M	H	H	L	H		B	
Iledalsveien	034	0169	012	Granli	140426067	bolig	S	U	184				L	L	L	L	L	L	H	M	L		
Iledalsveien	035	0169	006	Ihledalen, Grønvold	140426075	bolig	S	U	191	1908	B	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	C	
Jarenveien	000	055	002	Katterud	140429538	bolighus	S	U	181	1815	S	L	L	M	L	H	M	H	M	H	M		
Jarenveien	005	0054	006	Seheim	160882557	bolighus		U	191				L	L	L	L	M	L	H	M	L		
Jarenveien	015	0054	008	Jaren	160882581	bolighus		U	191	1921	B	L	M	L	L	L	L	L	H	M	L		
Jarenveien	015	0054	008	Jaren	160916508	bur	S	U	182				L	L	L	L	M	H	M	H	H	B	
Jarenveien	015	0054	008	Jaren	160882573	vognskul		U	191	1923	B	L	L	L	L	H	H	M	H	M	M	C	
Jensvollveien	002	017	001	5 Jensvollgaten	160822678	bolighus	S	U	184	1875	S	L	M	M	L	L	L	L	H	M	L		
Jensvollveien	009	017	014	Høvik, Nyqvist-H	140431877	bolighus	S	U	184	1897	R	L	H	H	L	L	L	L	H	M	L		
Jensvollveien	010	017	001	Jensvoll	140431850	bolighus	S	E	182	1831	S	H	M	H	H	H	H	S	H	H	S	A	
Jensvollveien	010	017	001	Jensvoll	140431869	bur	S	U	182	1831	S	L	L	H	H	H	M	M	H	H	H	B	
Jensvollveien	010	017	001	Jensvoll	140431842	bolighus	S	S	183	1871	S	L	L	L	H	M	M	L	H	M	M	C	
Jensvollveien	010	017	001	Jensvoll	160879343	enhetslave		U	192	1930	G	L	M	L	H	M	M	L	H	L	M	B	
Jensvollveien	017	0017	006	Høvik Nordre	160879548	bolighus		J	191	1918	B	H	L	M	M	H	H	H	M	H	H		
Jensvollveien	017	0017	006	Høvik Nordre	160879556	bolighus		U	192	1936	B	L	L	L	M	L	L	L	M	L	L		
Jensvollveien	017	0017	006	Høvik Nordre	160879335	enhetslave		U	191	1911	B	L	L	L	M	M	L	L	H	M	L		
Jensvollveien	017	0017	006	Høvik Nordre	160879564	bur	Sb	191	1923		B	L	L	L	M	M	M	L	H	M	L		
Joseph Kellers vei	009	0148	013	Hallingstad gruve	intet nr.	gruve		U	171				L	L	H	L	M	M	M	S	M	C	
Justadveien	001	0061	001	Justad	140428426	bolighus	S	U	174	1788	L	L	M	L	L	M	L	H	H	H	H	B	
Justadveien	002	0061	010	Justad, Sydengen	160838763	bolighus		S	191	1919	B	L	L	L	L	H	M	L	H	M	M	C	
Justadveien	018	0061	002	Justad Ytre, Rønninge	140428337	bolighus		S	182				L	L	M	M	M	L	M	H	H	B	
Justadveien	018	0061	002	Justad Ytre, Rønninge	140428345	1	fjøs	S	U	184	1896	B	L	L	L	M	H	H	H	L	M	L	
Justadveien	018	0061	002	Justad Ytre, Rønninge	140428345	2	lave	S	U	184	1896	B	L	L	L	M	H	H	L	M	H	B	
Justadveien	018	0061	002	Justad Ytre, Rønninge	uten nr.	bolighus		U	181				L	L	L	L	M	L	M	H	H	L	
Justadveien	018	0061	002	Justad Ytre, Rønninge	160837209	bryggerhus		S	191	1919	B	L	L	L	M	H	H	H	M	M	H	B	
Justadveien	022	0061	006	Solspillet	140428353	bolighus	S	K	181				L	L	M	L	M	L	H	H	H	B	
Justadveien	022	0061	006	Solspillet	160837330	1	lave		U	192	1901	B	L	L	L	L	H	M	L	H	M	L	
Justadveien	022	0061	006	Solspillet	160837330	2	uthus		U	191			L	L	L	L	H	H	L	L	M	L	
Justadveien	025	0060	007	Nylendet	13037205	bolighus	S	M	183		S	L	L	L	L	M	L	M	H	M	L		
Justadveien	025	0060	007	Nylendet	13037213	lave	S	U	184		S	L	L	L	L	H	M	H	M	M	M	C	
Justadveien	027	0060	014	Bergfald	160838582	bolighus		U	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L	
Kanadastien	004	0164	025	Nordheim	13038104	bolig		S	183				L	L	L	L	M	L	M	H	M	M	C
Kikutveien	001	0123	005	Overn, Utenga	0	bolig	S	U	184				L	L	M	M	L	L	L	H	M	L	
Kikutveien	001	0123	005	Overn, Utenga	0	bur	S	U	174				L	L	L	M	H	H	H	S	H		B
Kikutveien	001	0123	005	Overn, Utenga	0	1	fjøs	S	S	184	1890	c	B	L	L	L	M	M	M	M	H	M	C
Kikutveien	001	0123	005	Overn, Utenga	0	2	lave	S	U	191				L	L	L	M	H	M	L	H	M	L
Kikutveien	005	0123	006	Kikut	13040974	bolig		S	191	1924	B	L	L	M	L	M	L	L	H	M	L	L	
Kikutveien	005	0123	006	Kikut	160916877	bur		Sb	192	1942	B	L	L	L	L	H	M	L	H	L	L	L	
Kirkelina	003	0127	001	Lyngås	0	bolig	S	S	181				L	M	M	M	M	L	H	H	H	H	B
Kirkelina	003	0127	001	Lyngås	160890258	bur		U	181				L	L	L	M	H	H	H	H	H	H	B
Kirkelina	003	0127	001	Lyngås	160890223	enhetslave		S	191	1900	B	L	M	L	M	H	M	M	H	M	H	L	
Kirkelina	003	0127	001	Lyngås	160890231	drengestue		S	192	1930	E	L	L	L	M	M	M	L	H	L	L	L	
Kirkelina	006	0126	002	Hårberg	0	skole	S	U	183	1860	â	S	L	M	M	M	L	L	M	H	M	L	
Kirkelina	006	0126	002	Hårberg	0	uthus	S	U	183	1860	â	S	L	L	L	M	M	L	M	H	M	L	
Kirkelina	006	0126	002	Hårberg	uten nr.	bryggerhus		S	191				L	L	M	M	L	H	H	M	M	M	C
Kirkelina	018	0124	001	Tranby	0	bolig	S	M	181				L	M	M	L	L	L	L	H	H	M	C
Kirkerudveien	002	0174	001	Sylling Østre	140425184	bolighus	S	K	173	1752	E	L	H	H	M	M	M	H	H	H	H	H	B
Kirkerudveien	002	0174	001	Sylling Østre	13025525	bur		S	191	1905	E	L	L	L	M	H	H	M	H	M	M	M	C
Kirkerudveien	002	0174	001	Sylling Østre	160871873	lave		U	191	1918	B	L	M	L	M	H	H	M	H	M	M	M	C
Kirkerudveien	004	0175	003	Sylling Vestre	140425079	bolighus	S	S	183	1854	E	L	H	M	H	H	M	M	H	M	H	H	B
Kirkerudveien	004	0175	003	Sylling Vestre	140425095	bur	S	S	184	1880	B	L	L	L	L	H	H	H	M	M	M	M	C
Kirkerudveien	004	0175	003	Sylling Vestre	160871849	vedskjul		S	191	1913	B	L	L	L	M	H	H	M	H	M	M	M	C
Kirkerudveien	006	0175	003	Sylling Vestre	140425087	bolighus	S	S	174				L	M	L	H	M	M	H	H	H	H	B
Kirkerudveien	007	0177	009	Kirkestuen	160871792	kapell		H	191	1917			H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	B
Kirkerudveien	008	0177	009	Sylling kirke	160871784	kirke	S	H	183	1852			H	S	S	H	H	H	H	H	M	S	A
Kirkerudveien	009	0177	001	Kirkerud	160871806	bolighus		K	191	1918	B	L	H	M	H	M	H	L	H	M	M	M	C
Kirkerudveien	009	0177	001	Kirkerud	140426008	bolighus	S	S	191	1900	B	L	M	L	H	H	L	L	H	M	M	M	C
Kirkerudveien	009	0177	001	Kirkerud	uten nr.	bur	S	U	182				L	L	L	H	H	H	H	H	H	H	B
Kirkerudveien	009	0177	001	Kirkerud	160871814	enhetslave		U	191	1915	B	L	L	L	H	H	L	L	H	M	L	L	B
Kirkestien	011	049	022	Granly	160884894	bolighus		K	192				L	L	L	L	M	L	L	L	M	L	
Kirkestien	013	049	017	Eikholt	160884932	bolighus		U	192				L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	
Kirkestien	015	049	013	Smalenga	160883804	bolighus		J	191	1916	B	M	L	L	L	L	M	H	M	H	M	M	C
Kirkestien	024	051	002	Saue	160883928	bryggerhus	S	S	181				L	L	L	L	H	H	H	M	H	S	B
Kirkestien	026	051	002	Saue	140429740	bolighus	S	R	171				L	M	H	H	H	H	H	H	S	H	B
Kirkestien	026	051	002	Saue	140429775	enhetslave		U	191	1908	B	L	L	L	L	M	M	M	M	H	M	M	C
Kirkestien	026	051	002	Saue	140429767	bur	S	U	181				L	L	L	L	H						

Kirkestien	028	051	001	Saue	140429805	bur	S	U	183	1850	c	B	L	L	L	M	H	M	H	M	H	B	09: Saue	B
Kirkestien	029	051	004	Eiklund	160883863	bolighus		U	192				L	L	L	L	L	L	L	L	L			
Kirkestien	029	051	004	Eiklund	160883871	uthus		U	192				L	L	L	M	H	H	L	H	L			
Kirkestien	029	051	004	Eiklund	160883855	verksted		F	192				L	L	M	L	H	H	L	H	L			
Kirkestien	030	051	001	Saue	160883944	bryggerhus		J	191	1915		B	L	L	L	M	H	M	M	H	L	M		
Kirkesvingen	010	0124	011	Tranby kirke	160890150	kirke	F	H	183	1855		R	H	S	H	M	H	H	H	H	M	S		
Kirkesvingen	010	0124	011	Tranby kirke	160890169	kapell		H	191				H	H	M	M	H	H	H	H	M	S		
Kirkeveien	008	050	004	Frogner Nedre	140429155	bolighus	S	U	184	1890		B	L	M	M	M	L	L	L	H	M	L		
Kirkeveien	008	050	004	Frogner Nedre	160820640	enhetsl�ve		U	191	1918		B	L	M	L	M	M	M	L	H	M	L		
Kirkeveien	008	050	004	Frogner Nedre	13039755	bur		Sb	192	1948		R	L	L	L	M	H	L	H	L	L	L		
Kirkeveien	059	050	060	Solvang	160884576	bolighus		F	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L		
Kirkeveien	059	050	060	Solvang	160884584	uthus		U	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L		
Kirkeveien	063	050	041	Gluggen	160884533	bolighus		U	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L	L		
Kirkeveien	067	040	003	Hval �vre	160885645	enhetsl�ve		U	191	1922		B	L	M	L	M	M	M	L	H	M	L		
Kirkeveien	069	050	001	Frogner kirke	13028877	gravkapell		H	191	1912		R	M	M	M	M	H	H	H	H	M	H		
Kirkeveien	069	050	001	Frogner kirke	160884452	kirke	F	R	164	1694		R	H	S	S	H	H	H	H	H	S	S		
Kirkeveien	069	050	001	Frogner kirke	uten nr.	kirkeg�rd	F	U	000				H	H	S	H	H	H	H	H	S	S		
Kirkeveien	069	050	001	Frogner kirke	uten nr.	kirkeg�rdsмур	F	U	000				L	H	H	H	H	M	H	H	H	H		
Kirkeveien	069	050	001	Frogner kirke	uten nr.	port �st	F	R	000				M	H	H	H	H	H	H	H	S	S		
Kirkeveien	069	050	001	Frogner kirke	uten nr.	port nord	F	R	000				M	H	H	H	H	H	H	H	S	S		
Kirkeveien	071	050	001	Frogner presteg	8044139	bolighus	FS	R	172	1740	�	S	H	S	S	H	H	H	H	H	S	S		
Kirkeveien	071	050	001	Frogner presteg	140430196	bur	FS	R	174	1780	c	S	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H		
Kirkeveien	071	050	001	Frogner presteg	140430188	bolighus	FS	U	174	1780	c	S	L	M	M	M	M	L	M	H	H	H		
Kirkeveien	071	050	001	Frogner presteg	160884479	garasje		U	191				L	L	L	M	L	M	L	H	M	L		
Kirkeveien	071	050	001	Frogner presteg	160884487	enhetsl�ve		U	192	1938	?	R	L	M	L	H	M	M	L	H	L	H		
Kjellstadhageveien	006	0030	001	Kjellstad	160873388	bolighus		S	191	1920		B	L	L	M	M	H	L	L	H	M	M		
Kjellstadhageveien	006	0030	001	Kjellstad	160873396	bryggerhus		U	193	1951		B	L	L	L	M	H	M	M	H	L	L		
Kjellstadhageveien	006	0030	001	Kjellstad	140430579	�ve	S	U	184	1899		S	L	L	L	M	H	H	L	H	M	M		
Kjellstadhageveien	014	0030	003	Kjellstad	140431885	bolighus	S	E	182	1840	�	R	L	L	M	M	H	M	H	H	H	H		
Kjellstadhageveien	014	0030	003	Kjellstad	13033633	bryggerhus		S	191	1912		B	L	L	L	M	H	H	M	H	M	H		
Kjellstadveien	000	0038	065	uten nr.	jernbanebro			U	191	1904			L	M	M	M	H	M	M	H	H	H		
Kjellstadveien	002	0023	001	�by	0	bolig	S	S	183	1853		S	L	L	M	H	M	M	M	H	M	H		
Kjellstadveien	002	0023	001	�by	8041326	bryggerhus	S	E	182				L	L	L	H	H	H	H	H	H	H		
Kjellstadveien	002	0023	001	�by	0	bur	S	U	181				L	L	L	H	H	H	M	H	M	H		
Kjellstadveien	006	0030	013	Kjellstad	140430587	bolighus		S	184	1885	c	S	L	L	L	L	L	H	L	M	M	M		
Kjellstadveien	013	0030	007	Kjellstad	160873574	bolighus		S	191	1914		B	L	L	M	H	H	M	L	H	M	M		
Kjellstadveien	013	0030	007	Kjellstad	160873507	�ve		U	184	1890	c	B	L	L	L	H	H	H	L	H	M	M		
Kjellstadveien	013	0030	007	Kjellstad	160873493	bur		S	191	1920		B	L	L	L	H	H	M	L	H	M	M		
Kjellstadveien	013	0030	007	Kjellstad	160873485	garasje		U	191	1920		B	L	L	L	H	H	H	L	H	M	M		
Kjellstadveien	013	0030	007	Kjellstad	160873477	grisehus		U	191	1920		B	L	L	L	H	H	M	L	H	M	M		
Kjellstadveien	017	0030	022	Kjellstadsvingen	160873434	bolighus		S	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L		
Kjellstadveien	017	0030	022	Kjellstadsvingen	uten nr.	uthus		S	191				L	L	L	M	H	M	L	H	M	L		
Kjellstadveien	018	0030	010	Elvestad	160832469	bolighus		S	191				L	L	L	H	H	H	M	H	M	H		
Kjellstadveien	018	0030	010	Elvestad	uten nr.	uthus		S	191				L	L	L	H	H	H	L	H	M	H		
Kjellstadveien	023	0030	014	Karlstad	117764192	bolighus		S	184				L	L	L	M	H	L	L	H	M	L		
Kjellstadveien	027	0030	021	Rosenlund	160833955	bolighus		J	191	1921		E	L	L	L	L	H	L	L	H	M	L		
Kjellstadveien	031	0030	020	Fredly	160833971	bolighus		K	192				L	L	L	M	M	H	L	H	L	L		
Kjellstadveien	033	0030	016	�rnestad	8051038	bolighus		S	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L		
Kjellstadveien	037	0038	007	Lerstad	8048789	bolighus	S	U	182	1825		S	L	L	L	L	M	L	M	H	H	M		
Kjellstadveien	038	0038	014	Fredeng	160833831	bolighus		U	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L	L		
Kjellstadveien	038	0038	014	Fredeng	uten nr.	uthus		U	192				L	L	L	L	H	M	L	H	L	L		
Kjellstadveien	044	0038	015	Vang	160833777	bolighus		U	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L		
Kjellstadveien	047	A	0038	Steinset	140430420	bolighus	S	S	191	1904		S	M	L	L	H	H	L	M	H	M	M		
Kjellstadveien	047	A	0038	Steinset	13030960	bryggerhus		U	191	1918		B	L	L	L	H	M	L	M	H	M	M		
Kjellstadveien	047	A	0038	Steinset	160833750	enhetsl�ve		U	191	1910		B	L	L	L	H	M	H	M	M	M	M		
Knipen	008	0135	018	Solbakken	8043531	bolig		U	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L	L		
Knipen	010	0135	017	Knipen	8047367	bolig		U	192				L	L	M	L	L	L	L	L	H	L		
Knipen	010	0135	017	Knipen	uten nr.	uthus		U	192				L	L	L	L	H	M	L	H	L	L		
Kovestadveien	006	0118	009	Kovestad	0	bolig	S	M	184				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L		
Kovestadveien	030	0118	001	Kovestad	160851643	bolig		U	192	1932		B	L	M	L	L	L	H	L	H	L	L		
Kovestadveien	030	0118	001	Kovestad	160851635	enhetsl�ve		S	191	1919		B	L	L	L	L	H	L	L	H	M	L		
Kraftveien	006	0145	006	Ekeli	160862300	bolig		K	192				L	L	L	L	H	L	M	H	L	L		
Kraftveien	007	0141	002	Dalenga	140435163	bolighus	S	S	183	1878		S	L	L	M	L	M	L	L	H	M	M		
Kraftveien	007	0141	002	Dalenga	140435198	�ve	S	U	183	1870		S	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L		
Kraftveien	013	0142	001	Hennum �vre	140434930	bolighus	S	U	182				L	L	M	M	L	L	L	H	H	L		
Kraftveien	013	0142	001	Hennum �vre	140434949	bryggerhus		U	191	1913		E	L	L	L	M	M	L	L	H	M	L		
Kraftveien	013	0142	001	Hennum �vre	140434957	bur	S	U	184	1880	c	B	L	L	L	M	H	H	M	H	M	H		
Kraftveien	013	0142	001	Hennum �vre	140434957	vognskjul		U	192				L	L	L	L	H	H	L	H	L	L		
Kraftveien	016	0144	009	Sl�ttebr�ten	140435090	bolighus	S	S	182			B	L	L	M	L	M	L	M	H	H	M		
Kraftveien	017	0144	011	Hennum Nedre Nordr	160862378	bolig		S	191	1910		B	L	L	M	M	L	L	L	H	M	L		
Kraftveien	017	0144	011	Hennum Nedre Nordr	160862408	bur		S	192	1945		B	L	L	L	M	M	H	L	H	L	L		
Kraftveien	017	0144	011	Hennum Nedre Nordr	160862394	enhetsl�ve		U	192	1927		B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	M		
Kraftveien	017	0144	011	Hennum Nedre Nordr	uten nr.	bryggerhus		S	191	1913		B	L	L	L	M	M	M	M	H	M	M		
Kvernbakken	001	0113	009		160849053	bolig		U	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L		
Kvernbakken	002	0113	011	Steinslett	160850175	bolig		U	192				L	L	L	L	M	L	L	L	H	L		
Kvernbakken	003	0113	004	Bekkeli	8042314	bolig		U	192				L	L	L	L	M	L	L	L	H	L		
Kvernbakken	006	0113	010		160850183	bolig		U	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L		
Kvernbakken	010	0113	065		160850213	bolig		N	191				M	L	M	L	M	M	M	H	M	M		

Lierstranda	031	015	077	Jonasborg Vestre	160823623	bolighus		U	191				L	L	M	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	033	015	038	Jonasborg	160823631	bolighus	S	U	184				L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	034	015	015	Ask	160823666	bolighus	S	U	184				L	L	M	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	036	015	064	Thorvaldsborg	140430714	bolighus	S	U	183				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	038	015	037	Utby	160823674	bolighus	S	U	182	1850	c	S	L	L	L	M	L	L	L	H	H	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	040	015	014	Grensen	160823682	bolighus	S	S	183				L	M	M	M	M	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	041	016	011	Bjerkaset	160823739	bolighus		U	192				L	L	L	M	M	L	L	H	L	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	041	016	011	Bjerkaset	160823739	uthus		U	191				L	L	L	L	H	M	M	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	043	016	011	Askeli	160823933	1 bolighus	S	U	184	1895	S		L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	044	016	003	Olstad	160823690	bolighus	S	U	184				L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	045	016	015	Strand	160823933	2 bolighus	S	U	184	1895	S		L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	046	016	007	Hagan	160823712	bolighus	S	U	184				L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	048	016	016	Solvang	160823763	bolighus	S	U	184				L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	049	016	006	Vestby	160823909	bolighus	S	U	182	1825	c	S	L	L	L	M	L	L	L	H	H	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	049	016	006	Vestby	160823917	uthus	S	U	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	050	016	018	Esterheim	13037612	bolighus		T	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	051	016	006	Østby	160823895	bolighus	S	U	184		S		L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	052	016	020	Røine	160823836	bedehus		U	191	1900	å	D	L	M	M	M	M	M	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	057	016	024	Eriksrud	160823984	bolighus		S	191				L	L	L	M	M	M	M	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	057	016	024	Eriksrud	160824018	uthus		U	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	059	016	025	Julheim	160823992	bolighus		S	191	1903	D		L	L	L	M	M	M	M	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	061	016	021	Solberg	160824034	bolighus	S	U	184	1899	S		L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	063	016	022	Johnsrud	21937673	bolighus	S	U	184	1899	S		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	064	B	016	038	Solbakken	13038058	bolighus		S	191			M	L	L	L	M	L	M	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	064	B	016	038	Solbakken	160824093	uthus		S	191			L	L	L	M	H	H	M	M	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	065	016	044	Beraa	160824123	1 forsamlingsloka	S	U	191	1911	D		L	M	M	L	M	M	H	M	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	065	016	027	Skarpsno	160824115	bolighus	S	U	184				L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	066	017	033	Høvik, Michely-H.	160824263	bolighus	S	B	182	1848	S		M	M	M	H	H	H	H	H	S	A	02: Lierstranda	C		
Lierstranda	066	017	033	Høvik, Michely-H.	160910445	1 sidebygning	S	U	182				L	L	L	H	M	L	L	H	H	H	B	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	066	017	033	Høvik, Michely-H.	160910445	2 låve	S	U	172				L	L	H	H	L	L	S	H	H	S	A	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	067	016	023	Nygård	160824123	2 forretningsgård	S	U	184	1899	S		L	M	L	M	M	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	069	016	017	Grønvold	160824158	bolighus	S	U	191	1901	D		L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	071	016	034	Hansrud	160824166	bolighus	S	U	184				L	L	L	M	L	L	L	M	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	072	A	017	034	Solvang	13023670	bolighus		U	192			L	L	L	L	H	L	L	H	L	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	073	016	013	Bækkestrand	160824182	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C
Lierstranda	074	A	017	035	Solgløtt	160879424	bolighus		K	192			L	L	L	L	H	M	L	H	L	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	075	017	027	Myrvang	169824220	bolighus	S	U	184				L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	076	A	017	036	Solfryd	160879416	bolighus		K	192			L	L	L	L	H	M	L	H	L	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	078	A	017	048		160824379	bolig		F	192			L	L	L	M	H	L	L	H	L	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	078	B	017	037	Solglimt	160879386	bolighus		F	192			L	L	L	L	H	M	L	H	L	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	079	017	017	Hovland	160824522	bolighus		S	191				L	L	L	M	M	M	L	H	L	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	080	017	012	Hanvik	160824387	bolighus	S	U	182				L	L	L	M	M	L	M	H	H	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	083	017	018	Alfstad	160824468	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	085	017	019	Framnes	160824441	bolighus		S	191				L	L	L	M	M	M	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	087	017	022	Nes	160824425	bolighus		S	191				L	L	L	M	M	M	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	089	017	042	Amundsrud	160824395	bolighus		U	191				L	L	L	M	M	L	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	098	B	018	008	Fredheim	160822309	verksted		U	191			L	L	M	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	104	018	010	Hovde	160821833	bolighus		U	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	104	018	010	Hovde	uten nr.	dukkestue		K	192				L	L	L	L	H	M	M	M	L	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	104	018	019	Hovde Vestre	160821841	uthus		U	191				L	L	L	L	M	M	M	K	H	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	106	018	009	Nygård	160821817	bolighus		K	192	1928	R		L	L	L	M	M	M	L	H	L	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	106	018	009	Nygård	160821825	uthus		U	192	1928	R		L	L	L	H	H	M	L	H	L	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	108	018	037	Haugen	160821868	bolighus		K	192				L	L	L	M	M	M	L	L	H	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	110	018	041	Linnum	160821892	bolighus		U	192				L	L	L	M	L	L	L	H	L	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	112	018	046	Horn	160821914	bolighus		J	192				L	L	L	M	M	L	L	H	L	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	112	018	046	Horn	160821922	bolighus		U	191				L	L	L	L	H	M	M	M	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	114	018	051	Heimly	160822147	bolighus		F	192	1933	R		L	L	L	M	M	M	L	L	H	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	114	018	051	Heimly	160822155	garasje		U	192				L	L	M	M	M	M	M	H	L	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	115	018	018	Wold	160822481	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	116	018	015	Frydenlund	160822163	bolighus		U	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	117	018	030	Karlstad	160822473	bolighus		U	191				L	L	L	M	M	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C
Lierstranda	118	018	013	Flåthen	160822201	bolighus		S	191				L	L	L	M	M	M	L	H	M	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	118	018	013	Flåthen	21947288	uthus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	M	H	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	119	018	023	Hustad	160822449	bolighus		U	191				L	L	L	M	M	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C
Lierstranda	120	018	012	Løvli	160822228	bolighus		U	191				L	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C
Lierstranda	121	018	021	Grønli	160822430	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C
Lierstranda	123	018	020	Strandslett	160822414	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C
Lierstranda	125	018	017	Furuvang	160822384	bolighus		U	184				L	L	L	M	L	L	L	L	H	M	L	C	02: Lierstranda	C
Lierstranda	125	018	017	Furuvang	160822392	sidebygning		F	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	127	018	034	Strandli	160822376	bolighus		F	192				L	L	L	M	M	M	L	H	L	M	C	02: Lierstranda	C	
Lierstranda	128	018	001	Frydenlund	140431435	bolighus	S	B	173	1773	S		H	S	H	H	H	S	H	S	S	S	A	04: Frydenlund	A	
Lierstranda	128	018	001	Frydenlund	140431443	sidebygning	S	S	173	1773	c	S	M	M	L	S	H	H	H	S	S	S	A	04: Frydenlund	A	
Lierstranda	128	018	001	Frydenlund	140431451	sidebygning	S	S	173																	

Nøsteveien	003	014	049	Annaro	160880422	bolighus		K	191				M	L	L	M	H	H	M	H	M	H	B
Nøsteveien	005	014	067	Einarbu	160880465	bolighus		K	192				M	L	L	M	M	M	L	H	L	M	C
Nøsteveien	006	014	037	Bakkevold	160880759	bolighus		J	191				M	L	L	M	H	M	H	H	M	H	B
Nøsteveien	006	014	037	Bakkevold	160880740	garasje		U	192				L	L	L	L	H	H	L	H	L	M	C
Nøsteveien	007	014	050	Lund	160880473	bolighus		F	192				L	L	L	M	M	M	L	H	L	L	
Nøsteveien	008	014	085	Bakkevold II	160880732	bolighus		F	192				M	L	L	M	H	H	L	H	L	H	B
Nøsteveien	009	A 014	068	Trygheim	160880279	bolighus		K	192				M	L	L	L	H	M	L	H	L	M	C
Nøsteveien	009	C 014	084	Fredbo	8047936	bolighus		F	192				M	L	L	L	M	M	M	H	L	L	
Nøsteveien	011	014	072	Solsett	160880252	bolighus		J	191				M	L	L	L	H	H	L	H	M	H	B
Nøsteveien	012	014	036	Nøstet Søndre	13036535	bolighus		F	192				M	L	L	M	M	M	H	H	L	M	C
Nøsteveien	012	014	036	Nøstet Søndre	160880619	garasje		F	192				L	L	L	M	M	L	H	H	L	L	
Nøsteveien	016	A 014	063		10880554	bolighus		J	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L	
Nøsteveien	026	014	047	Bjerkebu	160879920	bolighus		F	192				H	M	L	M	H	H	L	H	L	M	C
Nøsteveien	026	014	047	Bjerkebu	160879955	garasje		F	192				L	L	L	M	H	H	L	H	L	L	
Nøsteveien	031	014	096	Solba	160879823	bolighus		M	192				H	M	L	M	M	H	M	H	L	H	B
Nøsteveien	032	014	196	Aribo	160879882	bolighus		M	193				H	L	L	L	M	H	M	H	L	H	B
Nøsteveien	033	014	041	Heibo	160879831	bolighus		F	192	1938	*		S	M	L	M	M	H	M	H	L	L	A
Nøsteveien	034	014	032	Grønli	140430862	bolighus		S	191				L	L	L	L	H	M	L	H	M	M	C
Nøsteveien	034	014	032	Grønli	160877898	uthus		S	191				L	L	L	H	H	L	H	M	M	M	C
Nøsteveien	035	014	042	Solhøi	160877464	bolighus		K	191	1918	R		M	L	L	M	H	M	M	H	M	M	C
Nøsteveien	058	0031	004	Stoppen Nedre	140431923	enhetslave	S	U	192	1892	B		L	M	L	M	M	L	L	H	M	M	C
Nøsteveien	058	0031	004	Stoppen Nedre	140431915	bolighus	S	K	183	1860	c S		L	M	H	M	M	L	L	H	M	M	C
Nøsteveien	058	0031	004	Stoppen Nedre	160876484	bur		Sb	192	1935	B		L	L	L	M	H	H	M	H	L	L	
Nøsteveien	058	0031	004	Stoppen Nedre	140431931	sidebygning	S	M	184	1899	B		L	L	L	M	M	L	L	H	M	L	
Nøsteveien	058	0031	004	Stoppen Nedre	uten nr.	vognskjul		U	192	1935	B		L	L	L	L	H	H	L	H	L	L	
Nøsteveien	061	0031	008	Risenga	140432075	lave	S	U	191	1900	c B		L	L	L	L	M	M	L	H	M	L	
Nøsteveien	061	0031	008	Risenga	uten nr.	bur		U	192	1947	R		M	L	L	L	L	H	H	L	H	L	
Nøsteveien	065	0034	001	Lian Søndre	140430838	bolighus	S	U	191	1905	B		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Nøsteveien	065	0034	001	Lian Søndre	140430846	enhetslave	S	U	184	1895	B		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Nøsteveien	071	0035	002	Lian Mellom	140430722	bolighus	S	U	184	1893	B		L	L	L	M	M	M	L	L	H	M	
Nøsteveien	071	0035	002	Lian Mellom	13024022	lave		U	184	1893	B		L	L	L	M	M	M	L	H	M	L	
Nøsteveien	076	0037	011	Sandaker Søndre	160873175	bolighus		U	192	1944	B		L	L	L	L	M	M	L	H	L	L	
Nøsteveien	076	0037	011	Sandaker Søndre	160873183	uthus		U	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L	
Nøsteveien	079	0037	004	Sandaker Vestre	140432067	bolighus	S	S	184	1890	c B		L	L	M	M	L	L	L	H	M	L	
Nøsteveien	079	0037	004	Sandaker Vestre	160873132	bur		Sb	192	1944	B		L	L	L	M	H	M	L	H	L	L	
Nøsteveien	079	0037	004	Sandaker Vestre	8039666	enhetslave		U	192	1936	B		L	L	L	M	H	H	L	H	L	L	
Nøsteveien	085	0037	007	Elvehaug	160833734	bolighus		U	191				L	L	L	L	L	L	M	H	M	L	
Nøsteveien	091	0038	013	Veslebakken	160833491	bolighus		M	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L	
Nøsteveien	093	A 0037	003	Sandaker Vestre	140430307	bolighus		M	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L	L	
Nøsteveien	097	0039	013	Vivelstad Nordre	160833556	bolighus	S	S	184				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Nøsteveien	097	0039	013	Vivelstad Nordre	uten nr.	bryggerhus		S	191				L	L	L	L	M	M	L	H	M	L	
Nøsteveien	100	0038	001	Sandaker Østre	160833319	bolighus		M	191	1900	c		M	L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Nøsteveien	120	0050	002	Grette	140430129	bolighus	S	B	183	1870	c G		H	H	M	H	H	H	H	M	M	S	A
Nøsteveien	120	0050	002	Grette	uten nr.	dukkestue		S	191				M	L	L	H	H	H	H	M	H	H	B
Nøsteveien	120	0050	002	Grette	140430137	bur	S	S	183	1870	S		L	L	L	H	M	H	H	M	H	H	B
Nøsteveien	120	0050	002	Grette	160833025	lavefundament		U	191	1911	B		L	L	L	M	H	L	L	H	M	L	
Nøsteveien	120	0050	002	Grette	160833033	drengestue		F	192	1940	B		L	L	L	H	M	H	M	H	L	M	C
Nøsteveien	120	0050	002	Grette	160833009	arbeiderbolig		U	191	1917			L	L	L	H	M	M	H	H	M	M	C
Nøsteveien	123	040	004	Hval Nedre	140430145	bolighus		K	181	1821	S		L	M	M	M	M	L	L	H	M	C	
Nøsteveien	123	040	004	Hval Nedre	140430153	enhetslave		S	192	1931	R		L	M	L	H	M	M	L	H	L	M	C
Nøsteveien		014	198	Hægtun	160879904	uthus		U	192				L	L	M	L	L	M	M	M	L	L	
Nøsteveien	039	014	040	Orli	160877499	bolighus		K	191				L	L	L	M	M	L	L	H	M	L	
Nøsteveien	041	014	031	Rundtom	160876956	bolighus		U	191				L	L	L	M	M	M	L	H	M	L	
Nøsteveien	056	A 015	080	Skogly	160876506	bolighus		J	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L	
Nøsteveien		014	092	Nyborg	160876964	garasje		U	192				L	L	L	L	L	H	M	H	L	L	
Oddevallveien	010	0083	021	Oddeval	160840633	skole		K	191	1923			M	H	H	M	H	M	M	H	M	H	B
Oddevallveien	015	0083	014	Alfstad	160841079	1 bolig		M	191	1910	B		L	L	L	L	L	M	L	H	M	L	
Oddevallveien	015	0083	014	Alfstad	160841079	2 fjøs		M	191	1910	B		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Oddevallveien	034	0083	017	Vang	uten nr.	bolig		S	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L	
Oddevallveien	034	0083	124	Vang 2	160841273	uthus		U	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L	
Oddevallveien	036	0083	016	Aspelund	160841294	bolig		S	191				M	L	L	M	H	M	M	H	M	M	
Oddevallveien	040	0083	013	Løvli	uten nr.	lave		U	191				L	L	L	L	H	H	L	M	M	M	C
Oddevallveien	041	0083	009	Østby	160840900	bolig		S	191	1910	E		L	L	M	L	M	L	L	H	M	L	
Oddevallveien	044	0083	013	Vestby	160841281	bolig		U	184				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L	
Oddevallveien	044	0083	013	Vestby	uten nr.	uthus		U	192				L	L	L	M	M	M	L	H	L	L	
Oddevallveien	054	0083	008	Østenga	160841001	bolig		S	191	1914	B		L	L	M	L	M	L	L	H	M	L	
Oddevallveien	054	0083	008	Østenga	160841028	lave		U	191	1914	B		L	L	L	L	H	H	L	H	M	L	
Oddevallveien	058	0083	012	Solvang	160840978	bolig		S	191	1910			L	L	M	L	H	M	L	H	M	M	C
Oddevallveien	058	0083	012	Solvang	160840986	uthus		U	192	1934	E		L	L	L	L	M	H	L	H	L	L	
Oddevallveien	062	0083	011	Fagerheim	uten nr.	uthus		U	192				L	L	L	L	M	H	L	H	L	L	
Opsahlgata	003	0139	001	Opsal Øvre	160899433	bur		Sb	191	1947	B		L	L	L	M	H	H	L	H	L	L	
Opsahlgata	009	0139	056	Opsal Øvre	160899409	enhetslave		S	191	1929	B		L	L	M	M	H	M	L	H	L	L	
Opsahlgata	009	0139	056	Opsal Øvre	160899425	bur		Sb	192	1943	B		L	L	L	M	H	H	L	H	L	L	
Opsahlgata	003	0139	001	Opsal Øvre	0	bolig	S	U	183				L	L	M	L	M	L	L	H	M	L	
Opsahlgata	008	0138	001	Opsal Nedre	0	bolig	S	U	182				L	L	M	L	L	L	L	H	H	L	
Opsahlgata	008	0138	001	Opsal Nedre	260899360	bur		Sb	184	1945	c B		L	L	L	L	H	H	L	H	L		
Opsahlgata	009	0139	056	Opsal Øvre	0	bolig	S	U	182				L	L	M	L	M	L	M	H	H	M	C
Opsahlgata	012	0138	011	Opsal Søndre Nedre	0	bolig	S	U	181				L	L	M	L	M	L	M	H	M	M	C
Opsahlgata	012	0138	011	Opsal Søndre Nedre	160899301	bur		Sb	192	1930	c B		L	L	L	L	H	H	L	H	L	M	C
Ottar Lingjærdes vei	000	095	120		160913371	bårehus		K	191	1926			H	M	H	M	M	H	S	M	L	H	B
Ottar Lingjærdes vei	010	095	001																				

Ovenstadveien	021	152	007	Ovenstad	3392929	bolighus		S	191				L	L	L	M	L	L	H	M	M	C			
Ovenstadveien	037	152	010	Ovenstad	140433659	bolighus	S	S	183				L	L	L	L	L	L	M	H	M	C			
Ovenstadveien	037	152	010	Ovenstad	160900113	uthus		U	192	1938	B		L	L	L	L	L	L	H	L	L	B			
Ovenstadveien	040	152	001	Ovenstad	140433640	bur		S	184	1890	c	B	L	L	L	L	H	H	M	H	M	B			
Ovenstadveien	045	152	009	Ovenstad	140433675	bolighus	S	U	184	1890	c	B	L	M	M	L	L	L	L	H	M				
Ovenstadveien	045	152	009	Ovenstad	160900121	enhetslave		U	183	1866	B		L	L	L	L	M	M	L	H	M	L			
Ovenstadveien	045	152	009	Ovenstad	160900148	garasje		U	192	1930	B		L	L	L	L	M	M	L	H	L	L			
Ovenstadveien	051	152	021	Ovenstadsdahlen	140434019	bolighus	S	U	183		S		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Ovenstadveien	051	152	021	Ovenstadsdahlen	uten nr.	bur		U	192				L	L	L	L	M	H	L	H	L	L			
Ovenstadveien	066	155	014	Slättebråtan	140433977	bolighus	S	U	182		B		L	L	M	M	L	L	L	H	H	L			
Ovenstadveien	066	155	014	Slättebråtan	140433985	bryggerhus	S	U	184				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Ovenstadveien	066	155	014	Slättebråtan	140433969	enhetslave	S	U	184				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Ovenstadveien	067	135	028	Gulliksrud	140435708	bolighus	S	S	184				L	L	L	M	H	M	H	M	H	B			
Ovenstadveien	067	135	028	Gulliksrud	140435716	uthus	S	U	184				L	L	L	M	H	M	M	H	M	C			
Overnveien	001	0123	002	Overn	0	bolig	S	S	182	1840	a	B	L	L	M	L	M	H	M	H	H	B			
Overnveien	001	0123	002	Overn	0	bryggerhus	S	S	173				L	L	L	L	H	H	H	M	S	H	B		
Overnveien	002	0122	002	Haverstad	0	bolig	S	S	184	1890	B		M	L	M	H	M	M	M	H	M	C			
Overnveien	002	0122	002	Haverstad	160881356	bur		Sb	191	1914	B		L	L	L	H	H	M	L	H	M	L			
Overnveien	002	0122	002	Haverstad	160881364	fjøs		S	191	1906	B		L	L	L	H	M	M	L	H	M	C			
Overnveien	002	0122	002	Haverstad	uten nr.	dukkestue		U	191				M	L	L	H	H	H	H	M	M	B			
Paradisbakkene	000	000	000	Paradisbakkene	uten nr.	veitrasse		U	163	1665	c	R	L	H	S	H	M	M	S	M	S	F			
Paradisbakkene	001	091	002	Gommerud	140429384	bolighus	S	U	184	1880	c	S	L	M	M	H	M	L	M	H	M	C			
Paradisbakkene	001	091	002	Gommerud	140429392	enhetslave	S	S	191	1901	B		L	L	L	H	H	M	H	M	M	C			
Paradisbakkene	001	091	002	Gommerud	140429392	uthus		U	191	1920	B		L	L	L	H	H	M	H	M	M	C			
Paradisbakkene	016	095	006	Solheim	160826797	bolighus		U	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L				
Paradisbakkene	016	095	006	Solheim	160826800	garasje		F	192				L	L	L	L	M	H	L	M	L				
Paradisbakkene	019	091	007	Skogli	160826134	bolighus		F	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L				
Paradisbakkene	021	091	006	Fjellun	160826088	bolighus		F	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L				
Paradisbakkene	023	091	005	Tunheim	160826053	bolighus		F	192				L	L	L	L	H	M	M	H	L				
Paradisbakkene	025	123	009	Solbakken	160826010	bolighus		F	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L				
Paradisbakkene	027	123	009	Solbakken	160826002	bolighus		S	191				M	L	L	L	H	L	M	H	M	C			
Parkveien	008	014	058	Solvang	160877944	bolighus		K	191	1922	R		L	L	L	M	H	H	L	M	M	C			
Parkveien	008	014	058	Solvang	160877952	uthus		U	193				L	L	L	M	M	H	L	H	L				
Parkveien	010	014	057	Solbakken	160877561	bolighus		K	191				L	L	L	M	M	L	L	H	M				
Parkveien	012	014	061	Fagerhaug	8054894	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Parkveien	014	014	064	Aasvang	160877723	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Parkveien	016	014	132	Hellbo	160877758	bolighus		F	192				L	L	L	M	M	M	L	H	L				
Parkveien	018	014	094	Fjell	160877774	bolighus		F	192				L	L	L	M	M	L	L	H	L				
Parkveien	020	014	069	Bratli	160877839	bolighus		J	192				L	L	L	M	M	L	L	H	L				
Parkveien	029	014	048	Bjørkehaugen	160879874	bolighus		U	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Reistadalleen	020	0104	011	Reistad Store	0	bolig	S	T	181				M	L	H	M	L	L	M	H	M	C			
Reistadalleen	020	0104	017	Reistad Store	0	stall	S	U	183	1870	c	B	L	L	M	M	L	L	L	H	M	L			
Reistadalleen	020	0104	013	Reistad Store	0	fjøs	S	U	183	1870	c	B	L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	000	1285	001	Riksvei 285	uten nr.	bro		U	191	1915			H	H	H	L	H	M	S	H	M	A			
Ringeriksveien	022	A	0021	063	1	Bilmo	160876271	verksted		F	192		H	M	M	L	M	H	M	H	L	B			
Ringeriksveien	022	A	0021	063	2	Bilmo	160876271	verksted		F	192		L	M	M	L	L	L	L	H	L				
Ringeriksveien	030	0021	013	Bærø	160876077	bolig		S	191	1917	B		L	L	M	M	M	M	L	M	M				
Ringeriksveien	030	0021	013	Bærø	160876239	uthus		U	192	1927	B		L	L	L	M	M	M	L	M	L				
Ringeriksveien	030	0021	013	Bærø	160876107	fyrhus		U	192				L	L	L	M	L	H	H	M	L				
Ringeriksveien	030	0021	013	Bærø	160876093	grisehus		U	192	1923	B		L	L	L	M	L	M	M	H	M	L			
Ringeriksveien	030	0021	013	Bærø	160876085	enhetslave		S	192	1927	B		L	L	L	M	H	H	L	H	L				
Ringeriksveien	031	017	045	Solheim	8054576	bolighus		U	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L				
Ringeriksveien	031	017	045	Solheim	8045208	uthus		U	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L				
Ringeriksveien	031	0017	045	Solheim	8054576	bolig		U	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L				
Ringeriksveien	035	0017	005	Haga	0	bolig	S	S	184	1880	a	S	L	L	M	M	M	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	035	0017	005	Haga	160876220	bolig		S	191	1915	B		L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	035	0017	005	Haga	0	bur	S	S	184	1890	S		L	L	L	M	H	H	M	H	M	B			
Ringeriksveien	035	0017	005	Haga	0	uthus		U	191				L	L	L	M	M	H	M	M	M	L			
Ringeriksveien	035	0017	005	Haga	160876212	enhetslave		S	192	1925			L	L	L	M	H	H	L	H	L	C			
Ringeriksveien	040	0021	002	Huseby	160874163	bolig		U	191	1910	c	B	L	L	M	L	L	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	040	0021	002	Huseby	160874171	bur		Sb	192				L	L	L	L	H	H	L	H	L				
Ringeriksveien	054	0024	011	Sundby	160873760	bolig		U	183				L	L	L	L	L	L	M	H	M	L			
Ringeriksveien	100	0029	001	Valle Store	0	bolig	S	L	174		R		M	H	H	M	H	L	S	H	H	A			
Ringeriksveien	102	0029	001	Valle Store	0	drengestue	S	U	182				L	L	L	M	M	L	H	H	H	B			
Ringeriksveien	112	0029	007	Valle Nordre	160832746	bolig		S	191	1904	B		L	L	M	M	M	M	L	H	M	L			
Ringeriksveien	112	0029	007	Valle Nordre	160832762	bur		U	192				L	L	L	M	L	H	L	H	L				
Ringeriksveien	114	0029	003	Valle Nordre	160832754	bolig		M	191				L	L	L	M	M	H	L	H	L				
Ringeriksveien	165	093	001	Hafskjold Søndre	160830646	bolighus		U	191	1921	B		M	M	M	M	H	L	M	H	M	L			
Ringeriksveien	165	093	001	Hafskjold Søndre	140430234	enhetslave	S	U	184	1885	S		L	M	L	M	L	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	165	093	001	Hafskjold Søndre	140430226	bryggerhus	S	U	184	1885	S		L	L	L	M	M	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	169	092	001	Hafskjold Nordre	140430242	bolighus	S	U	184	1886	B		L	M	M	M	L	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	169	092	001	Hafskjold Nordre	140430250	enhetslave	S	S	191	1901	G		L	M	L	M	H	M	M	H	M	C			
Ringeriksveien	169	092	001	Hafskjold Nordre	160910682	bur	S	U	174	1780	S		L	L	L	L	H	H	M	M	H	B			
Ringeriksveien	183	091	001	Gommerud	160826576	bolighus		K	191	1922	B		M	M	M	M	H	M	H	L	H	B			
Ringeriksveien	183	091	001	Gommerud	140430277	enhetslave	S	S	183	1860	B		L	L	L	M	M	M	M	H	M	L			
Ringeriksveien	183	091	001	Gommerud	140430285	bolighus	S	S	183		S		L	L	L	M	L	M	M	H	M	L			
Ringeriksveien	195	0123	143	Overn, Utenga	0	bolig	S	U	191	1920	S		L	L	M	L	M	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	195	0123	143	Overn, Utenga	uten nr.	bur		Sb	192	1943	B		L	L	L	L	H	H	L	H	L	C			
Ringeriksveien	197	0123	143	Overn, Utenga	13040990	bolig		S	191	1920	B		L	L	L	L	H</								

Ringeriksveien	244	0126	001	Härberg	160889977	bur		Sb	191	1916	B	M	L	L	M	H	H	L	H	M	M	C		
Ringeriksveien	244	0126	001	Härberg	160889969	uthus		S	192	1925	B	L	L	L	L	H	H	M	H	L	L			
Ringeriksveien	269	0128	012	Fagerli	0	sidebygning	S	U	184	1885	G	L	M	M	L	L	L	H	M	L		B		
Ringeriksveien	270	0128	006	Tallaksrud	uten nr.	bolig	S	U	174			L	L	M	H	M	M	H	M	H	H			
Ringeriksveien	270	0128	006	Tallaksrud	uten nr.	bur		Sb	191	1907	B	M	L	L	H	M	H	H	M	M	M	C		
Ringeriksveien	270	0128	006	Tallaksrud	uten nr.	bryggerhus	S	S	184	1875	c	B	L	L	M	M	H	H	H	M	H	B		
Ringeriksveien	270	0128	006	Tallaksrud	0	enhetslave	S	U	184	1875	c	B	L	M	M	H	H	M	H	M	H	B		
Ringeriksveien	271	0128	010	Nordli	160890282	bolig		U	191			L	M	L	L	M	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	277	0129	003	Buttedal	160890312	bur		Sb	191	1921	B	M	L	L	L	H	H	M	H	M	M	C		
Ringeriksveien	305	0131	006	Annerud	0	bolig	S	U	182			L	L	L	L	L	L	L	H	M		C		
Ringeriksveien	305	0131	006	Annerud, Nordal	uten nr.	bur		Sb	192	1936	B	L	L	L	L	M	H	L	H	L	L			
Ringeriksveien	307	0131	010	Nordal	0	bolig	S	E	183	1855	B	L	H	H	H	H	L	H	M	S		A		
Ringeriksveien	307	0131	010	Nordal	0	bur		S	U	183	1855	B	L	L	L	H	H	M	H	M	H	B		
Ringeriksveien	307	0131	010	Nordal	160836490	enhetslave		S	191	1921	E	L	L	L	H	H	M	M	H	M	L			
Ringeriksveien	309	0131	010	Nordal	0	sidebygning	S	T	183	1855	B	L	L	L	H	M	L	M	H	M	M	C		
Ringeriksveien	312	0131	036	Nordal skole	160836539	skole		K	191	1921		H	H	H	L	H	M	M	H	M	S	A		
Ringeriksveien	314	0131	037	Fredheim	8054754	forsamlingshus		K	192	1925		M	M	M	L	H	L	M	H	L	M	C		
Ringeriksveien	357	0135	001	Sørsdal Øvre, Bakken	0	lave	S	U	184	1898	B	L	L	L	M	L	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	357	0135	001	Sørsdal Øvre, Bakken	0	bur	S	S	191	1904	B	L	L	L	M	H	H	M	H	M	H	B		
Ringeriksveien	357	0135	001	Sørsdal Øvre, Bakken	0	bolig	S	S	183			L	L	M	M	H	M	L	H	M	M	C		
Ringeriksveien	361	0136	016		0	meieri	S	U	184	1885	c	S	L	H	H	L	L	M	H	M	L			
Ringeriksveien	361	0136	016		160898828	lager		S	191			L	L	L	L	M	L	M	H	M	L			
Ringeriksveien	390	0138	013	Linløkka, Opsal Nedre	0	bolig	S	E	182			L	L	M	H	M	H	H	H	H		B		
Ringeriksveien	400	0139	036	Nygdal	160899034	bolig		T	192			L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Ringeriksveien	465	0200	004	Kittilsrud, Nuven	0	bolig	S	S	184	1885	B	L	L	M	M	H	L	M	H	M	M	C		
Ringeriksveien	465	0200	004	Kittilsrud, Nuven	160906359	bur		Sb	192	1943	B	L	L	L	M	M	M	M	H	L	L			
Ringeriksveien	491	0200	003	Kittilsrud	0	bolig	S	E	183	1860	c	B	L	M	H	L	H	L	M	M	H	B		
Ringeriksveien	510	0198	009	Elvehøy, Asdølbråtan	0	bolig	S	U	183	1860	å	G	L	L	L	L	L	M	S	M	H			
Ringeriksveien	511	0198	001	Asdøl	160905646	bolig		U	191	1908	B	L	M	M	M	L	L	L	H	M	L			
Ringeriksveien	511	0198	001	Asdøl	160905638	bolig		U	192	1942	B	L	L	L	M	L	L	L	H	L	L			
Ringeriksveien	511	0198	001	Asdøl	160905670	bur		S	192	1948	B	L	L	L	M	L	H	L	H	L	L			
Ringeriksveien	515	0199	001	Kopperud	uten nr.	bur	S	S	183	1870	c	B	L	L	L	L	H	L	M	H	M	C		
Ringeriksveien	516	0198	002	Asdøl	0	bolig	S	U	181		S	L	M	M	L	H	L	H	H	H	M	C		
Ringeriksveien	516	0198	002	Asdøl	160914092	bur		Sb	192	1946	B	L	L	L	L	H	H	L	H	L	M	C		
Ringeriksveien	516	0198	002	Asdøl	160905689	lave		U	192			L	L	L	L	M	M	L	H	L	L			
Ringeriksveien	530	0197	001	Kornerud Søndre	160905786	bolig		T	192	1931	B	L	M	M	L	L	L	L	H	L	L			
Ringeriksveien	530	0197	001	Kornerud Søndre	160905794	bur		S	192	1943	B	L	L	L	L	H	H	L	H	L	L			
Ringeriksveien	537	0197	004	Labråtan	0	bolig	S	S	181		S	L	L	M	L	M	L	M	H	H	M	C		
Ringeriksveien	540	0197	003	Kornerud	0	bolig	S	U	174			L	L	M	L	H	L	H	H	M		C		
Ringeriksveien	545	0196	003	Tveten	0	skole	S	S	183	1859	S	L	M	H	L	H	M	M	H	M	H	B		
Ringeriksveien	548	0196	002	Tveiten Søndre	0	bolig	S	U	181	1823	L	L	L	M	M	L	M	H	M	H	M	C		
Ringeriksveien	548	0196	002	Tveiten Søndre	0	bur	S	S	183	1870	c	B	L	L	L	M	H	M	M	H	M	B		
Ringeriksveien	548	0196	002	Tveiten Søndre	160905825	lave		U	184	1894	B	L	L	L	M	H	M	M	H	M	M	C		
Ringeriksveien	552	0196	005	Tveiten Nordre	0	bolig	S	J	182		S	M	L	M	M	H	M	H	H	H	H	B		
Ringeriksveien	552	0196	005	Tveiten Nordre	0	bur	S	S	183			L	L	L	M	H	H	M	H	M		C		
Ringeriksveien	573	0193	013	Enger Østre, Skjæret	140424862	bolighus	S	U	181			L	L	M	M	H	H	M	H	M		C		
Ringeriksveien	573	0193	013	Enger Østre, Skjæret	13033404	bolighus	S	B	184	1877		M	M	M	M	H	H	H	H	M	H	B		
Ringeriksveien	582	0193	004	St. Halvards villa	160870273	bolighus		K	191	1905	E	H	H	H	M	L	H	S	H	M	S	A		
Ringeriksveien	691	0192	001	Toverud	0	bolig	S	E	183	1858	S	M	H	M	M	H	M	M	H	M	H	B		
Ringeriksveien	691	0192	001	Toverud	160907533	bryggerhus		U	192	1940	B	L	L	L	M	H	M	L	H	L	L			
Ringeriksveien	691	0192	001	Toverud	0	bur	S	U	182			L	L	L	M	H	H	H	H	H	H	B		
Ringeriksveien	693	0192	001	Toverud	160907509	bolig		S	192	1926	B	L	L	L	M	M	L	H	L	L				
Roaldsrudveien	005	0076	050	Hestemyr, Skarpsno	0	bolig	S	S	192	1936	B	L	L	L	L	M	M	L	H	L	M	C		
Roaldsrudveien	005	0076	050	Hestemyr, Skarpsno	160836113	uthus		U	192			L	L	L	L	H	M	L	H	L	L			
Roaldsrudveien	006	0076	001	Bakkemeren	0	bolig	S	S	191	1906	B	L	L	M	M	M	M	L	H	M	M	C		
Roaldsrudveien	006	0076	001	Bakkemeren	160835966	bur		Sb	191	1906	B	L	L	L	M	H	H	Ø	H	M	M			
Roaldsrudveien	006	0076	001	Bakkemeren	160835958	fyrhus		M	192	1942	B	L	L	L	M	H	M	M	M	L	L			
Roaldsrudveien	006	0076	001	Bakkemeren	160835931	drivhus		M	192	1942	B	L	L	L	M	H	H	M	M	L	L			
Roaldsrudveien	006	0076	001	Bakkemeren	160835982	enhetslave		M	191	1916	B	L	L	L	M	H	M	L	H	M	L			
Roaldsrudveien	008	0076	001	Bakkemeren	160835974	bolig		U	191	1916	B	L	L	L	M	M	L	L	H	M	L			
Roaldsrudveien	017	0077	016	Helgerud	160887567	bolig		U	183			L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Roaldsrudveien	031	0077	005	Kåtarud	160887613	bolig		U	191	1923	B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Rodebakken	002	0016	041		160824239	bolig		M	192	1930	å	R	L	L	L	L	H	M	L	H	L			
Rodebakken	004	0016	045		160824255	bolig		M	192			L	L	L	L	H	M	L	H	L	L			
Rotuveien	009	0143	011	Snekkerstua	8037310	bolig	S	U	184	1897	B	L	L	M	L	L	L	L	H	M	L			
Rundtomåsveien	004	0140	008	Torsrud	0	bolig	S	U	183	1870	c	S	L	L	M	L	H	M	L	H	M	C		
Rundtomåsveien	004	0140	008	Torsrud	160906057	uthus		U	192			L	L	L	M	H	H	M	L	H	M			
Rundtomåsveien	008	0140	015	Rundtomås	0	bolig	S	U	182	1834	? E	L	L	M	L	L	L	M	H	L		C		
Rundtomåsveien	008	0140	015	Rundtomås	0	lave	S	U	183			L	L	L	L	M	H	H	M	M		C		
Runsevollveien	001	0178	029	Solbakken	13039844	bolig		S	191			L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Runsevollveien	007	0178	034	Solvang	8036470	bolig		S	191	1907	E	L	L	M	H	H	L	M	H	M	M	C		
Runsevollveien	007	0178	034	Solvang	uten nr.	bryggerhus		S	191			L	L	L	H	H	M	M	H	M	H	B		
Runsevollveien	007	0178	025	Solvang	uten nr.	uthus		U	192	1934	? E	L	L	L	M	H	H	L	H	L	M	C		
Runsevollveien	009	0178	013	Myrabråtan	0	bolig	S	U	191	1904	B	L	L	M	L	M	L	L	H	M	L			
Runsevollveien	009	0178	013	Myrabråtan	160871083	uthus		U	192	1940	å	E	L	L	L	L	M	H	L	H	L			
Runsevollveien	015	0178	026	Ringvoll	160871121	bolig		U	191	1909	E	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Runterudveien	008	0164	017	Granberg	160892161	bolig		S	184			L	L	L	L	M	M	L	H	M	M	C		
Runterudveien	014	0164	012	Runterud	160891645	bolig		S	191			L	L	M	M	L	L	H	M	L				
Runterudveien	014	0164	012	Runterud	160891653	uthus																		

Sankt Hallvards vei	027	0021	003	Huseby	140431575	enhetsl�ve	S	S	184	1880	�	S	L	L	L	H	H	H	M	M	M	H	B	06: Huseby	B
Sankt Hallvards vei	027	0021	003	Huseby	140431583	bur	S	U	184	1890	�	B	L	L	L	H	H	L	M	M	M	S	C	06: Huseby	B
Sankt Hallvards vei	032	0021	001	Huseby	140431532	bolig	S	S	184	1894		B	M	H	S	H	H	M	M	M	S	A	06: Huseby	B	
Sankt Hallvards vei	032	0021	001	Huseby	140431540	bolig	S	S	184	1894		B	L	L	L	H	H	M	M	M	H	B	06: Huseby	B	
Sankt Hallvards vei	032	0021	001	Huseby	140431559	enhetsl�ve		M	192	1942		B	L	M	L	H	H	H	L	H	L	L	06: Huseby	B	
Sauveien	009	052	050	Haugli	13028672	bolighus		T	192				L	L	L	L	L	L	L	H	L	L			
Sauveien	011	052	051	Vangslet	160831081	bolighus		K	192				L	L	L	L	M	M	M	H	L	M	C		
Sauveien	011	052	051	Vangslet	8039186	uthus		S	192				L	L	L	L	H	H	L	H	L	M	C		
Sauveien	013	052	053	Slettheim	160831073	bolighus		K	192	1929	?	R	L	L	L	L	M	M	M	L	H	L	B		
Sauveien	014	052	034	Solheim	160829249	bolighus		J	191				H	M	L	L	H	H	M	M	H	H	B		
Sauveien	014	052	034	Solheim	uten nr.	lekestue		S	191				M	H	L	M	H	M	H	H	M	H	B		
Sauveien	022	A	052	Sole	160829273	bolighus		J	192	1927		R	L	L	L	L	H	M	L	H	L	M	C		
Sauveien	034	A	052	042	Haugtun	13037663	1	bolighus		J	191			L	L	L	L	H	L	L	H	M	L		
Sauveien	034	A	052	042	Haugtun	13037663	2	uthus		J	191			L	L	L	M	H	L	L	H	M	L		
Sauveien	036	048	037	Lillebo	160829095	bolighus		K	191	1921		R	L	M	L	L	H	M	L	H	M	M	C		
Sauveien	036	048	037	Lillebo	160911700	uthus		K	191	1921		R	L	L	L	H	H	M	L	H	M	M	C		
Seebergs vei	005	014	087	Fjordblikk	160880880	bolighus		F	192				L	L	L	M	M	L	L	H	L	L			
Seebergs vei	006	014	090	Huth	160880813	bolighus		F	192				M	L	L	M	M	L	L	H	L	L			
Seebergs vei	007	014	095	Ekenes	160880902	bolighus		F	192				L	L	L	M	L	L	L	H	L	L			
Seebergs vei	008	014	091	Willskov	160880848	bolighus		F	192				M	L	L	M	M	M	L	H	L	M	C		
Seebergs vei	012	014	008	Solhaug	160880856	bolighus		J	191				M	L	L	L	M	M	M	H	M	M	C		
Seebergs vei	012	014	008	Solhaug	160881038	garasje		U	192				L	L	L	L	L	M	H	H	L	M	C		
Sj�st�dveien	001	0081	004	Sj�st�d Kirke	160886471	kirke		H	184	1896		G	H	S	H	L	H	H	H	M	S	A			
Sj�st�dveien	003	0081	004	Sj�st�d Kirke	160886498	kapell		H	191	1913		G	M	M	M	L	H	H	H	M	H	B			
Sj�st�dveien	006	0081	077	Bj�rkelund	160886323	bolig		H	183				M	L	L	L	L	M	H	H	M	M	C		
Sj�st�dveien	006	0081	077	Bj�rkelund	uten nr.	uthus		U	183				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Sj�st�dveien	012	0081	007	Sj�st�d	0	bolig	S	H	183	1869		E	H	H	H	S	H	S	H	M	S	A	28: Sj�st�d	B	
Sj�st�dveien	012	0081	007	Sj�st�d	0	bolig	S	H	183	1869		E	M	H	L	S	H	H	S	H	M	S	A	28: Sj�st�d	B
Sj�st�dveien	012	0081	007	Sj�st�d	0	meieri	S	H	183	1870		L	M	H	L	S	H	S	S	H	M	S	A	28: Sj�st�d	B
Sj�st�dveien	012	0081	007	Sj�st�d	0	stall	S	M	183				L	M	L	H	H	M	M	H	M	H	B	28: Sj�st�d	B
Sj�st�dveien	012	0081	007	Sj�st�d	0	enhetsl�ve	S	M	183				L	L	L	H	H	M	H	M	H				
Sj�st�dveien	043	0081	047	Smedbakken	8042160	bolig		U	183				L	L	L	L	L	M	H	M	L				
Sj�st�dveien	043	0081	047	Smedbakken	uten nr.	uthus		U	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L			
Sj�st�dveien	047	0081	090	Kj�kadalen	140427101	bolig	S	S	184				L	L	M	M	H	M	L	H	M	M	C		
Sj�st�dveien	047	0081	090	Kj�kadalen	140427128	1	�ve	S	U	174			L	L	L	M	M	H	H	L	H	M			
Sj�st�dveien	047	0081	090	Kj�kadalen	140427128	2	uthus	S	U	183			L	L	L	M	H	H	M	H	M	L			
Sj�st�dveien	047	0081	090	Kj�kadalen	uten nr.	uthus		U	192				L	L	L	L	H	H	L	M	L	L			
Sj�st�dveien	050	0082	048	Bollen	140427152	bolig		U	173				L	L	M	L	L	L	S	H	H	M	C		
Sj�st�dveien	050	0082	048	Bollen	uten nr.	uthus		U	191				L	L	L	L	M	M	L	H	M	L			
Skaugneveien	008	0200	001	Skaugen, Kittilsrud	160906383	enhetsl�ve		U	192	1931		B	L	L	L	M	M	M	L	H	L	L			
Skaugneveien	008	0200	001	Skaugen, Kittilsrud	160906367	bolig		S	191	1922		B	L	L	L	M	M	L	L	H	M	L			
Skaugneveien	009	0140	020	Bj�rnsrud	0	bolig	S	U	182				L	L	M	M	H	L	H	H	M	M	C		
Skaugneveien	009	0140	020	Bj�rnsrud	160906405	bryggerhus		U	191				L	L	L	M	M	M	H	M	H	H	B		
Skaugneveien	010	0200	005	Skaugen, Kittilsrud	0	bolig	S	S	183	1850		E	L	L	M	M	H	M	M	H	M	H	B		
Skaugneveien	010	0200	005	Skaugen, Kittilsrud	0	bryggerhus	S	U	174				L	L	L	M	H	H	H	H	H	H	B		
Skaugneveien	010	0200	005	Skaugen, Kittilsrud	0	�ve	S	S	184	1890	�	L	L	L	L	M	H	H	L	H	L	H	B		
Skj�ggeruddalen	001	0164	049	R�ineg�rden	160893109	bolig		S	191				L	L	L	L	H	M	L	H	M	M	C		
Skj�ggeruddalen	002	0086	011	Tronstad	160892609	forretningsg�rd		U	191	1904		E	L	M	M	L	L	L	M	H	M	M	C		
Skj�ggeruddalen	006	0167	002	Rabben, Tangen	140425826	bolig	S	U	182				L	L	L	M	M	M	H	H	M	M	C		
Skj�ggeruddalen	006	0167	002	Rabben, Tangen	160892749	�ve		U	192				L	L	L	M	M	H	H	L	H	L			
Skj�ggeruddalen	020	0167	003	Engen	160892838	bolig		U	183				L	L	L	L	L	L	H	H	H	L			
Skj�ggeruddalen	038	0167	001	Skj�ggerud	0	bur	S	U	183				L	L	L	L	M	M	H	M	M	M	C		
Skj�ggeruddalen	038	0167	001	Skj�ggerud	160839597	enhetsl�ve		U	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L			
Skj�ggerudveien	023	0122	001	Skj�ggerud	0	bolig	S	U	182	1837		S	L	M	M	L	L	L	L	H	H	M	C		
Skj�ggerudveien	023	0122	001	Skj�ggerud	160897317	enhetsl�ve		U	191	1922		B	L	L	L	L	M	H	L	H	M	L			
Skogliveien	008	0176	002	Skogly, Kirketeigen	160871504	bolig		M	192	1933		E	L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Skogliveien	008	0176	002	Skogly, Kirketeigen	160871512	uthus		U	192	1933		E	L	L	L	L	M	H	L	H	L	L			
Skoleveien	002	0173	013	Sylling og Tvetens sk	160905107	skole		K	191				H	H	H	M	H	H	M	H	M	H	B		
Skoleveien	003	0173	038	Granheim	160905247	bolighus		K	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Skoleveien	005	0173	042	Skogly	160905212	bolighus		K	191				L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Skoleveien	005	0173	042	Skogly	uten nr.	uthus		U	191				L	L	L	L	L	H	M	L	H	M	L		
Skonarudveien	005	0140	007	Skonarud	0	bolig	S	T	184	1883		S	L	L	M	L	L	L	L	L	H	M	L		
Skonarudveien	005	0140	007	Skonarud	uten nr.	bur		Sb	192	1942		E	L	L	L	L	H	L	H	L	L	L			
Skonarudveien	005	0140	007	Skonarud	160906421	enhetsl�ve		U	192	1947		E	L	L	L	L	H	M	L	H	L	L			
Slettaveien	001	050	045	�stheim	160831472	bolighus		F	192				H	L	L	M	H	H	L	H	L	H	B		
Slettaveien	001	050	045	�stheim	160831480	garasje		F	192				L	L	L	M	H	H	M	H	L	M	C		
Slettaveien	004	050	039	Vang	160831561	bolighus		U	191				L	L	L	M	M	L	L	H	M	L			
Slettaveien	005	050	033	Gr�nset	160831502	bolighus		U	191				L	L	L	M	M	L	L	H	M	M	C		
Slettaveien	005	050	033	Gr�nset	160831510	uthus		K	191				L	L	L	M	H	M	M	H	M	M	C		
Slettaveien	006	050	035	Sommerstad	160831588	bolighus		K	191				M	L	L	M	H	H	M	H	M	H	B		
Slettaveien	007	050	043	M�rensro	160831529	bolighus		K	192				L	L	L	M	M	M	L	H	L	M	C		
Sliperiveien	001	0164	005	Tronstad bruk	13021961	fabrikk		U	191	1904		R	M	H	H	L	M	M	H	H	M	H	B		
Sliperiveien	004	0164	081		160893125	bolig		K	192	1931		E	H	M	M	L	H	H	H	L	H				
Sliperiveien	010	0164	009	Gr�nli	160893036	bolig		S	191	1910	c	E	L	L	M	M	M	M	L	H	M	L			
Sliperiveien	010	0164	009	Gr�nli	0	uthus		S	191				L	L	L	M	H	H	L	M	M	L			
Sliperiveien	012	0164	015	Solum	160893060	bolig		S	191	1910	c	E	L	L	M	M	M	M	L	H	M	M	C		
Sliperiveien	012	0164	015	Solum	160893052	uthus		U	191				L	L	L	M	H	M	L	H	M	M	C		
Sliperiveien	014	0164	016	Maribo	16089																				

Vestsidenveien	040	0063	001	Renskaug Mellom	0	bolig	S	E	174	1780	S	L	M	M	H	M	L	H	H	H	M	C		
Vestsidenveien	040	0063	001	Renskaug Mellom	0	bryggerhus	S	S	184	1880	B	L	L	L	H	M	M	H	H	M	H	B		
Vestsidenveien	040	0063	001	Renskaug Mellom	160825901	1	stall/fjøs		S	192	1936	B	M	L	L	H	M	H	L	H	L	B		
Vestsidenveien	040	0063	001	Renskaug Mellom	160825901	2	enhetslave		S	192	1936	B	M	L	L	H	H	L	H	L	H	B		
Vestsidenveien	051	0064	053		0	bolig		M	174			L	L	L	L	L	M	H	H	L				
Vestsidenveien	060	0064	001	Renskaug Nordre	0	bolig	S	E	181	1811	S	M	H	M	M	H	H	H	H	H	H	B		
Vestsidenveien	060	0064	001	Renskaug Nordre	0	bur	S	U	174			L	L	L	M	H	H	H	H	H	H	B		
Vestsidenveien	060	0064	001	Renskaug Nordre	160825596		fjøsfundament		U	191		L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Vestsidenveien	062	0064	001	Renskaug Nordre	0	bur	S	U	182	1840	c	B	L	M	L	M	L	M	H	M	M	C		
Vestsidenveien	063	0063	002	Renskaug Vestre	130327718		bolig		S	191	1920	B	L	L	H	L	H	M	H	M	M	C		
Vestsidenveien	072	0064	002	Haslenes	13037809		bolig		S	191	1904	S	M	L	M	M	H	M	L	H	M	C		
Vestsidenveien	072	0064	002	Haslenes	0	lave		U	192	1926		L	L	L	M	H	M	L	H	L	L	C		
Vestsidenveien	074	0064	002	Haslenes	13038376		bur	Sb	191	1915	S	L	L	L	M	H	H	L	H	M	M	C		
Vestsidenveien	080	0062	028	Landfallenga	160825030		bolig		M	192		L	L	L	M	M	L	L	H	L	L			
Vestsidenveien	080	0062	028	Landfallenga	160825049		lave		M	192		L	L	L	M	H	L	L	H	L	L			
Vestsidenveien	083	0062	002	Landfallenga, Enga	0	1	bolig	S	S	184	1878	B	L	L	M	H	H	M	M	H	M	C		
Vestsidenveien	083	0062	002	Landfallenga, Enga	0	2	bryggerhus	S	S	184	1898	B	L	L	L	H	H	M	M	H	M	B		
Vestsidenveien	083	0062	002	Landfallenga, Enga	0		bur	S	U	183	1919	B	L	L	L	H	H	M	M	H	M	B		
Vestsidenveien	083	0062	002	Landfallenga, Enga	uten nr.		uthus		U	192	1935	B	L	L	L	L	H	M	M	L	L			
Vestsidenveien	083	0062	002	Landfallenga, Enga	0		fjøs	S	U	191	1904	S	L	L	L	H	H	H	L	M	L			
Vestsidenveien	083	0062	002	Landfallenga, Enga	0		lave	S	U	184	1878	S	L	L	L	H	H	H	M	M	H	B		
Vestsidenveien	085	0062	005		160825073		bolig		U	183		L	L	L	L	M	L	M	H	M	M	C		
Vestsidenveien	086	0064	009	Snarum	160825316		bolig		S	191	1910	D	L	L	M	L	H	M	L	H	M	C		
Vestsidenveien	086	0064	009	Snarum	160825332		bur	Sb	191	1918	B	L	L	L	L	H	H	L	H	M	L			
Vestsidenveien	086	0064	009	Snarum	160825324		enhetslave		U	192	1946		L	L	L	M	M	L	H	L	L			
Vestsidenveien	098	0064	007	Solum	160839139		bolig		K	192	1925	B	L	L	L	L	H	L	L	H	L			
Vestsidenveien	101	0065	017	Frogner pleiehjem	8045356		institusjon		N	191	1921		H	H	H	L	H	H	H	M	S	A		
Vestsidenveien	111	0068	001	Engge Øvre	0		bolig	S	E	182	1834	B	L	M	M	M	H	M	H	H	H	B		
Vestsidenveien	111	0068	001	Engge Øvre	0		bryggerhus	S	U	182	1834	B	L	L	L	M	H	H	H	H	H	B		
Vestsidenveien	111	0068	001	Engge Øvre	160838876		bur		Sb	191	1922	B	L	L	L	M	H	H	M	H	M	C		
Vestsidenveien	111	0068	001	Engge Øvre	160838868		lave		U	191	1904	B	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Vestsidenveien	115	0068	034	Engge skole	160838892		skole		N	191	1921		H	H	H	L	H	H	M	M	S	A		
Vestsidenveien	121	0068	056	Engge meieri	140428000	1	meieri	S	S	183	1872	G	L	H	H	L	L	L	M	H	M			
Vestsidenveien	124	0068	019	Engge Øvre	0		bolig	S	U	183	1860	c	B	L	L	H	H	H	S	H	M	A	18: Eggemorenen	
Vestsidenveien	124	0068	019	Engge Øvre	150837543		lave		U	191	1910	G	L	L	L	H	H	M	M	H	M	B	18: Eggemorenen	B
Vestsidenveien	124	0068	019	Engge Øvre	0		bryggerhus	S	U	182		L	L	L	H	H	M	H	H	H	H	B	18: Eggemorenen	B
Vestsidenveien	125	0069	014	Engge Vestre	13027439		bolig		U	184		L	L	L	L	M	L	L	M	M	L			
Vestsidenveien	125	0069	014	Engge Vestre	160837446		enhetslave		S	191	1918	B	L	L	L	L	H	L	H	M	L			
Vestsidenveien	126	0067	001	Engge Mellom	0		bolig	S	E	183	1872	B	L	M	M	L	M	L	M	M	M	C		
Vestsidenveien	126	0067	001	Engge Mellom	160837578		fjøs		U	192	1926	B	L	L	L	L	L	L	L	H	L			
Vestsidenveien	128	0068	018	Engge Øvre	0		bolig	S	J	191		M	L	L	M	M	M	M	H	M	M	C		
Vestsidenveien	128	0068	018	Engge Øvre	uten nr.		uthus		S	191		L	L	L	M	H	H	L	H	M	M	C		
Vestsidenveien	130	0068	008	Engge Øvre og Vestre	160837640		bolig		J	192	1930	B	M	L	L	H	H	M	L	H	L	B		
Vestsidenveien	130	0068	008	Engge Øvre og Vestre	160837624		bryggerhus		S	191	1915	B	L	L	L	H	H	M	H	M	H	B		
Vestsidenveien	130	0068	008	Engge Øvre og Vestre	160837632		bur		Sb	192	1925	B	L	L	L	H	H	L	H	L	M	B		
Vestsidenveien	130	0068	008	Engge Øvre og Vestre	160837616		enhetslave		S	192	1930	B	L	L	L	H	H	L	L	H	L	B		
Vestsidenveien	132	0069	001	Engge Vestre	uten nr.		fegate		U	000		L	L	H	M	H	H	H	H	H	H	B		
Vestsidenveien	132	0069	001	Engge Vestre	uten nr.		vanningsdam		U	000		L	L	H	M	M	M	H	H	H	H	B		
Vestsidenveien	139	B	0069	006	Engge Vestre	0	uthus	S	U	184		L	L	L	L	H	M	L	M	M	L			
Vestsidenveien	143	0069	008	Engge Vestre	160837853		bolig		S	191	1912	B	L	L	L	L	M	L	L	M	L			
Vestsidenveien	143	0069	008	Engge Vestre	160837861		uthus	S	U	192	1936	B	L	L	L	L	H	H	L	H	L			
Vestsidenveien	149	0070	001	Torstad	0		bolig	S	T	182	1840	å	S	L	L	L	M	M	L	M	H	C		
Vestsidenveien	149	0070	001	Torstad	160837136		bur		Sb	191	1912	B	L	L	L	M	H	L	H	M	L			
Vestsidenveien	149	0070	001	Torstad	0		enhetslave	S	U	191	1900	c	S	L	L	L	M	M	L	L	H	M		
Vestsidenveien	149	0070	001	Torstad	160837918		bryggerhus		U	182		L	L	L	M	M	L	H	H	H	L			
Vestsidenveien	155	0070	006	Torstad	0		bolig	S	U	183		E	L	L	L	L	L	M	H	M	H	C		
Vestsidenveien	161	0070	010	Bekkeli	160836938		bolig		S	184		L	L	L	L	L	M	M	H	M	M			
Vestsidenveien	165	0070	016	Bratli	160836954		bolig		U	191		L	L	L	L	M	L	L	H	M	L			
Vestsidenveien	168	0066	002	Ringstad	160888938		bolig		U	191	1922	B	L	L	L	L	M	L	L	H	M			
Vestsidenveien	170	0066	004	Ringeli	160888970		bolig		S	191	1912	B	L	L	L	L	M	L	L	H	M			
Vestsidenveien	170	0066	004	Ringeli	160888989		lave		U	191	1912	B	L	L	L	L	H	H	M	M	L			
Vestsidenveien	172	0065	004	Virkelyst, Engge Nordre	160888997		bolig		S	191	1907	B	L	L	L	L	L	L	L	H	M			
Vestsidenveien	172	0065	004	Virkelyst, Engge Nordre	160889004		uthus		U	192	1931	B	L	L	L	L	M	L	L	M	L			
Vestsidenveien	174	0065	008	Nordli	160889012		bolig		U	191	1908	B	L	L	L	L	L	L	L	M	L			
Vestsidenveien	175	0070	004	Torstad	0	1	fjøs	S	U	191		L	L	M	L	H	H	M	H	M	H	B		
Vestsidenveien	175	0070	004	Torstad	0	2	lave	S	S	191		L	L	M	L	H	H	L	H	M	H	B		
Vestsidenveien	175	0070	004	Torstad	140428191		bolig	S	S	184		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Vestsidenveien	177	0067	009	Ringstad	0		bolig	S	U	182		L	L	L	L	L	L	M	H	H	L			
Vestsidenveien	179	0066	005	Ringstad	0		bolig	S	U	174		L	L	M	L	H	H	L	H	M				
Vestsidenveien	179	0066	005	Ringstad	uten nr.		uthus		U	191		L	L	L	L	M	H	L	L	M	L			
Vestsidenveien	181	0067	018	Berg	160889071		bolig		S	192		L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Vestsidenveien	182	0068	006	Brenna	160889160		bolig		U	191		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Vestsidenveien	182	0068	006	Brenna	uten nr.		lave		U	191	1910	B	L	L	L	L	L	L	L	H	M			
Vestsidenveien	190	0071	015	Dagali	160889225		bolig		S	192		L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Vestsidenveien	190	0071	015	Dagali	uten nr.		uthus		U	192		L	L	L	L	M	L	L	L	H	L			
Vestsidenveien	191	0071	020	Åsli	160889241		bolig		U	192		L	L	L	L	M	L	L	H	L	L			
Vestsidenveien	196	0071	002	Øksne	0		bolig	S	L	171		L	M	H	M	H	L	S	H	S	S	A	24: Øksne	C
Vestsidenveien	198	0071	002	Øksne	0		lave		U	191	1913	B	L	L	L	M	M	L	L	H	M	B	24: Øksne	C
Vestsidenveien	204	0071	001	Øksne	0		bolig	S	S	184	18													

Vestsidveien	481	0164	006	Thomas	uten nr.	hønseshus		S	191				L	L	L	M	M	H	M	M	M	M	C	
Vestsidveien	487	0164	027	Østvoid	160839198	bolig		F	184				L	L	M	L	L	M	H	M	L	L		
Vestsidveien	487	0164	027	Østvoid	160839201	uthus		F	192				L	L	L	M	H	L	H	L	L	L		
Vestsidveien	489	0164	035	Solhaug	160839228	bolig		S	192				L	L	L	L	L	L	H	L	L	L		
Vestsidveien	491	0164	047	Fredheim	uten nr.	bolig		F	192				L	L	L	M	L	L	H	L	L	L		
Vestsidveien	493	0164	047	Fredheim	160839279	uthus		U	192				L	L	L	M	H	L	H	L	L	L		
Vestsidveien	497	0164	036	Nordhagen	uten nr.	bolig	S	U	184				L	L	M	L	M	M	M	M	M	L		
Vestsidveien	512	0164	026	Damli	117763269	bryggerhus		U	192	1935	B		L	L	L	M	L	L	L	H	L	L		
Vestsidveien	514	0164	026	Damli	160891246	bolig		S	191	1910	E		L	L	M	M	L	L	L	H	M	L		
Vestsidveien	514	0164	026	Damli	160891211	låve		U	192	1939	B		L	L	L	M	M	M	L	H	L	L		
Vestsidveien	522	0164	060	Solberg II	uten nr.	uthus		U	183				L	L	L	L	H	H	H	H	M	H		
Vestsidveien	528	0164	002	Solberg	140425508	bolig	S	U	181				L	M	M	L	M	L	H	H	M	M		
Vestsidveien	528	0164	002	Solberg	0	bur	S	U	191	1920	B		L	L	L	L	H	H	H	H	M	H		
Vestsidveien	544	0166	001	Solberg Østre	0	bolig		U	172	1748			L	H	H	H	H	M	H	H	S	S		
Vestsidveien	544	0166	001	Solberg Østre	0	bur		U	174				L	L	L	H	H	M	H	H	H	H		
Vestsidveien	544	0166	001	Solberg Østre	160839457	stall/skjul		U	184	1890	B		L	L	L	H	M	M	L	H	M	M		
Vestsidveien	544	0166	001	Solberg Østre	160839538	verksted		U	191				L	L	L	M	H	H	M	M	H	M		
Vestsidveien	556	0166	006	Østvoll	140425451	bolig	S	U	191	1910	c	B	L	L	M	L	L	L	M	H	M	L		
Vestsidveien	556	0166	006	Østvoll	140425478	låve	S	U	191	1915	B		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L		
Vestsidveien	566	0166	008	Rinen	160842202	bolig		U	192				L	L	M	L	L	L	L	H	L	L		
Vestsidveien	566	0166	008	Rinen	160842199	uthus		U	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L		
Vestsidveien	578	0166	002	Fagerli	140425419	bolig	S	T	183	1864	B		L	L	M	M	M	L	M	H	M	M		
Vestsidveien	578	0166	002	Fagerli	0	bur	S	U	183	1864	B		L	L	L	M	H	M	M	H	M	M		
Vestsidveien	578	0166	002	Fagerli	160842180	uthus		U	192	1938	B		L	L	L	M	H	M	H	M	L	L		
Vestsidveien	584	0166	004	Solberg Østre	13040761	bolig	S	E	193				L	L	M	L	L	L	M	H	L	L		
Vikerfaret	003	0108	091	Lønseth	160860111	bolig		S	191	1911	E		L	L	M	L	M	M	L	H	M	M		
Vikerfaret	003	0108	091	Lønseth	uten nr.	uthus		U	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L		
Vikerfaret	004	0106	012	Alfheim	160859725	bolig		F	192				L	L	L	L	M	L	L	H	L	L		
Vikerfaret	008	0106	006	Eikeli	160860154	bolig		K	192				L	L	L	L	H	M	L	H	L	L		
Vikerfaret	008	0106	006	Eikeli	uten nr.	uthus		K	192				L	L	L	L	H	M	L	H	L	L		
Vikerveien	013	0106	001	Viker	160859954	bolig		U	192	1927	B		L	L	M	L	L	L	L	H	L	L		
Vikerveien	013	0106	001	Viker	160859962	enhetslåve		S	191	1918	B		L	M	L	L	M	M	L	H	M	L		
Villaveien	001	014	059	Tunheim	160877677	bolighus		J	191				L	L	L	M	M	M	L	H	M	L		
Villaveien	001	014	059	Tunheim	160915803	uthus		U	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L		
Villaveien	002	014	033	Granly	160876972	bolighus		S	191				L	L	M	M	L	L	L	H	M	L		
Villaveien	002	014	033	Granly	160876980	uthus		S	191				L	L	L	M	H	H	M	L	M	L		
Villaveien	004	014	056	Berghøi	13029148	bolighus		U	191				L	L	L	M	L	L	L	H	M	L		
Vinderenveien	003	052	026	Fredheim	160831219	bolighus		J	191				M	L	L	M	H	M	M	H	M	M		
Vinderenveien	005	052	020	Bakke	160831197	bolighus		S	191				M	L	L	M	M	M	M	H	M	M		
Vitbankveien	022	017	004	Vitbank	160876387	enhetslåve		S	191	1914	R		L	L	L	L	M	M	M	H	M	L		
Vivelstadveien	001	0039	060	Solhaug	160860080	bolighus		K	192				L	L	L	L	H	M	L	H	L	L		
Vivelstadveien	003	0039	102	Tunheim	140430331	skole	S	U	183	1863	G		L	H	M	L	H	L	M	H	M	H		
Vivelstadveien	006	0039	059	Haugen	160886102	bolighus		S	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L		
Vivelstadveien	010	0039	001	Vivelstad Nordre	uten nr.	bolighus		U	191	1902	L		L	L	L	M	L	L	L	H	M	L		
Vivelstadveien	010	0039	022	Vivelstad Nordre	160886188	bryggerhus		U	192	1940			L	L	L	M	M	M	M	H	L	L		
Øgårdsveien	004	159	045	Øgården	160864427	bolighus		U	192	1949	B		L	M	L	M	M	M	L	H	L	L		
Øgårdsveien	004	159	045	Øgården	160864419	enhetslåve		U	192	1950	R		L	M	L	M	H	H	L	H	L	L		
Øgårdsveien	004	159	045	Øgården	160864400	uthus		U	192	1950	R		L	L	L	L	M	H	L	M	L	L		
Øgårdsveien	004	159	045	Øgården	mangler nr.	utløe		U	192				L	L	L	L	M	H	M	M	L	L		
Øgårdsveien	005	159	017	Vestli	160864079	bolighus		S	191				L	L	L	L	M	M	M	L	H	M	L	
Øgårdsveien	005	159	017	Vestli	160864087	uthus		U	191				L	L	L	L	M	M	L	H	M	L		
Øgårdsveien	006	159	045	Øgården	160864397	verksted		U	192	1950	R		L	L	L	M	L	L	L	H	L	L		
Østenga	002	048	030	Solstua	160828692	bolighus		U	191				L	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Østenga	010	048	045	Fredbo	160828595	bolighus		M	192				L	L	L	L	H	M	L	H	L	L		
Østenga	011	048	040		160828765	bolighus		S	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L		
Østenga	026	048	041	Bakken	160828447	bolighus		S	192				L	L	L	L	M	M	L	H	L	L		
Østengaveien	010	0199	008	Kopperud	0	bolig	S	U	174				L	L	M	M	H	H	S	H	H	S		
Østengaveien	010	0199	008	Kopperud	0	bryggerhus	S	U	182				L	L	L	M	M	M	H	H	H	H		
Østengaveien	012	0199	002	Østenga, Kopperud	0	bur	S	S	191				L	L	L	L	M	H	L	H	M	L		
Østre Eikenga	003	052	031	Solvang Ø	140429260	bolighus	S	S	183	1850	å	E	M	H	L	M	H	M	M	H	M	H		
Østre Eikenga	003	052	031	Solvang Ø	140429279	uthus	S	U	183	1850	å	E	L	M	L	M	M	H	H	H	M	H		
Østre Eikenga	004	052	047	Frydenheim	160829176	bolighus		U	191				L	M	L	M	M	L	M	H	M	M		
Østre Eikenga	004	052	047	Frydenheim	160829168	uthus		U	191				L	L	L	M	H	H	H	M	H	M		
Østre Eikenga	008	049	011	Godheim	160829141	bolighus		K	191				M	L	L	L	H	H	L	H	M	H		
Østre Eikenga	008	049	011	Godheim	160829133	garasje		K	191				M	L	L	M	H	H	M	H	M	H		
Østre Eikenga	013	048	019	Ekbo	160829109	bolighus		K	191	1922	? R		M	M	L	L	M	M	L	H	M	M		
Østre Eikenga	028	048	020	Askeli	160829346	bolighus		S	191				L	L	L	L	M	L	L	H	M	L		
Østre Eikenga	028	048	020	Askeli	160829354	uthus		S	191				L	L	L	M	H	M	H	M	M	L		
Østre Eikenga	038	048	024	Nordhaug	160828862	bolighus		K	192				M	L	L	L	M	H	L	H	L	M		
Østre Eikenga	041	048	031	Eikenga, Ekvang	140429236	bolighus	S	E	182	1840	å	L	H	H	H	L	H	M	H	H	H	S		
Østre Eikenga	043	048	198	Eikenga	13023831	bolighus	S	U	184	1895	S		L	L	L	L	L	L	L	H	M	L		
Østre Kjennervei	044	0163	011	Myra	160909749	bolig		T	191				L	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L	
Øverskogveien	002	0190	003	Brevik	uten nr.	bolig		U	192				L	M	M	L	H	L	L	H	L	L		
Øverskogveien	003	0190	006	Brevik Nordre	0	bur	S	U	182				L	L	L	L	H	H	H	H	H	H		
Øverskogveien	003	0190	006	Brevik Nordre	160908521	enhetslåve		S	191				L	L	L	L	H	H	M	H	M	L		
Øverskogveien	007	0190	003	Brevik	160908548	enhetslåve		M	192	1943	B		L	L	L	L	H	H	L	H	L	L		
Øverskogveien	007	0190	003	Brevik	160908556	sag		S	191				L	L	L	L	M	H	H	H	M	L		
Øverskogveien	013	0189	010	Nygård	0	bolig	S	K	184	1890	c	B	L	L	M	L	L	L	M	H	M	L		
Øverskogveien	013	0189	010	Nygård	0	uthus	S	U	182				L	L	L	L	L	L	H	M	H	M		
Øverskogveien	014	0185	019	Soltun	0	bolig	S	U	184				L	L	L	L	M	L	M	H	M	L		
Øverskogveien	015	0189	010	Nygård	8046018	bolig		E	183				L	M	H	L	M	M	H	H	H	H		
Øverskogveien	020	0185	0																					

Øvre Eggeveien	001	0069	036	Eggetun		0	uthus	S	U	191	1910	B	L	L	L	L	H	H	L	H	M	M	C			
Øvre Eggeveien	008	0069	007	Øvre Vestre		0	bolig	S	S	184	1881	B	M	L	L	L	H	M	H	M	H		B			
Øvre Eggeveien	008	0069	007	Øvre Vestre		0	uthus	S	U	191	1901	G	L	L	L	L	L	M	L	H	M	L				
Øvre Eggeveien	013	0068	024	Skarpsno	140428078		bolig	S	U	183			L	L	L	L	M	L	M	H	M	M	C	18: Eggemorenen	B	
Øvre Eggeveien	015	0068	005	Øvre	160837756		bolig		U	192	1927	B	L	L	M	H	M	M	L	H	L	L		18: Eggemorenen	B	
Øvre Eggeveien	015	0068	005	Øvre	160837772		enhetslave		K	192	1934	B	L	L	L	H	M	M	H	L	L	L		18: Eggemorenen	B	
Øvre Grøstadvei	000	150	003	Grøstad Østre	uten nr.		gårdssag		U	192			L	L	M	L	H	H	H	L	L	L				
Øvre Grøstadvei	002	149	005	Grøstad, Stordjordet	8053081		bolighus		U	191	1911	B	L	M	L	M	L	L	L	H	M	L				
Øvre Grøstadvei	002	149	005	Grøstad, Stordjordet	160866152		sidebygning		U	191	1917	B	L	L	L	M	L	L	L	H	M	L				
Øvre Grøstadvei	002	149	005	Grøstad, Stordjordet	160866144		enhetslave		U	191	1913	B	L	L	L	M	H	H	L	H	M	L				
Øvre Grøstadvei	006	149	004	Grøstad Vestre	160866101		bolighus	S	M	182			L	M	L	L	H	H	L	H	H	L				
Øvre Grøstadvei	006	149	004	Grøstad Vestre	160866128		enhetslave		U	191	1908	B	L	L	L	L	H	H	L	H	M	L				
Øvre Grøstadvei	006	149	004	Grøstad Vestre	140433667		sidebygning		U	191	1912	B	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Øvre Grøstadvei	006	149	004	Grøstad Vestre	160866136		bur		Sb	192	1925	B	M	L	L	L	H	H	M	M	L	L				
Øvre Lahellvei	002	0116	002	Lahell		0	bolig	S	S	184	1880	B	L	M	M	M	M	M	M	H	M	M	C			
Øvre Lahellvei	002	0116	002	Lahell	160854464		enhetslave		S	191	1910	B	L	M	L	M	H	H	L	H	L	M	C			
Øvre Lahellvei	002	0116	002	Lahell		0	bryggerhus	S	S	191	1900	c	B	L	L	L	M	H	M	M	H	M	C			
Øvre Lahellvei	014	0116	004	Wilhelmsborg		0	bolig	S	M	192		S	L	L	L	L	L	L	L	H	L	L	C			
Øvre Lahellvei	015	0116	004	Wilhelmsborg		0	bolig	S	U	174		S	L	H	H	L	L	L	M	H	H	M	C			
Øvre Lahellvei	015	0116	004	Wilhelmsborg	uten nr.		båtfeste		U	191			L	L	H	M	L	M	H	H	M	M	C			
Øvre Lahellvei	015	0116	004	Wilhelmsborg	160914963		uthus		U	192			L	L	L	L	M	M	L	H	L	L	C			
Øvre Lahellvei	015	0116	004	Wilhelmsborg	uten nr.		gjerde		U	191			L	L	L	M	L	H	H	H	M	M	C			
Øvre Lahellvei	017	0116	004	Wilhelmsborg	160854391	1	kran		U	191			H	H	H	M	L	H	S	H	M	S	C			
Øvre Lahellvei	017	0116	004	Wilhelmsborg	160854391	2	verksted		U	193			L	L	M	M	L	L	H	M	L	L	A			
Øvre Lahellvei	017	0116	004	Wilhelmsborg	uten nr.		steinbrudd		U	184			L	H	H	M	M		M	M	M	M	C			
Øvre Skustadvei	007	0181	001	Skustad Søndre		0	bolig	S	U	182			L	L	M	M	L	M	M	H	H	M	C			
Øvre Skustadvei	007	0181	001	Skustad Søndre	160907053		sidebygning		M	192	1942	B	L	L	L	M	L	M	L	H	L	L				
Øvre Skustadvei	007	0181	001	Skustad Søndre	160907045		lave		U	192	1932	B	L	L	L	M	H	L	L	H	L	L				
Øvre Skustadvei	007	0181	001	Skustad Søndre	160918632		skur		U	183			L	L	L	L	H	H	H	L	M	L				
Øvre Skustadvei	008	0182	002	Skustad Øvre		0	bolig	S	U	182			L	L	L	L	L	L	H	H	H	M	C			
Øvre Skustadvei	008	0182	002	Skustad Øvre		0	bryggerhus	S	U	184	1880	c	S	L	L	L	L	M	L	M	H	M	L			
Øvre Skustadvei	008	0182	002	Skustad Øvre	160914505		enhetslave		U	192	1927	E	L	L	L	L	H	M	L	H	L	L				
Amotveien	003	0080	024	Rød Vestre	140426814		bolig	S	S	181			L	L	M	M	H	M	H	M	H	H	B			
Amotveien	003	0080	024	Rød Vestre	140426822	1	uthus	S	U	191			L	L	L	M	M	M	L	M	M	L				
Amotveien	003	0080	024	Rød Vestre	140426822	2	uthus	S	U	184			L	L	L	M	M	M	M	M	M	L				
Amotveien	003	0080	024	Rød Vestre	uten nr.		uthus		U	184			L	L	L	M	H	H	M	M	M	M	C			
Amotveien	005	0080	005	Solheim	160886609		bolig		S	191			L	L	L	H	H	M	L	H	M	M	C			
Amotveien	005	0080	005	Solheim	160886617		uthus		U	191			L	L	L	H	H	L	H	M	M	M	C			
Amotveien	005	0080	005	Solheim	160886625		uthus		U	192			L	L	L	M	M	M	L	H	L	L	C			
Amotveien	010	0080	003	Rød Øvre	140426792		bolig	S	E	182	1847	S	L	L	M	L	M	L	H	H	H	M	C			
Amotveien	010	0080	003	Rød Øvre	160835095		bryggerhus		U	191	1919	B	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L				
Amotveien	014	0080	002	Rød Øvre	140426768		bolig	S	U	183	1855	S	L	L	M	M	L	L	M	H	M	M	C			
Amotveien	014	0080	002	Rød Øvre		0	bur	S	S	184	1875	B	L	L	L	M	H	H	M	H	M	M	C			
Amotveien	014	0080	002	Rød Øvre	160841923		lave		U	192	1936	B	L	L	L	M	M	M	L	H	L	L				
Amotveien	029	0079	015	Solhaug	160841397		lave		U	191			L	L	L	L	M	M	L	M	M	L				
Amotveien	031	0079	015	Solhaug	160841397		lave		U	191	1916	B	L	L	L	L	H	M	L	M	M	L				
Amotveien	033	0079	010	Granly	160841435		bolig		S	191	1924	B	L	L	L	L	M	L	L	H	M	L				
Amotveien	037	0079	004	Mørk Øvre	160841494		enhetslave		U	191	1920	B	L	L	L	L	M	M	L	M	M	L				
Amotveien	045	0079	019	Årvoll	8050996		bolig		U	192			L	L	L	M	L	M	L	H	L	L				
Amotveien	046	0079	006	Mørk Øvre	140426741		bolig	S	E	182			L	L	M	L	L	L	M	H	H	M	C			
Amotveien	048	0079	006	Mørk Øvre	160893524		bur		Sb	192	1939	B	L	L	L	L	L	H	L	H	L	L				
Amotveien	054	0079	013	Heggstad	160893559		bolig		K	191	1922	B	L	L	L	M	M	L	L	H	M	L				
Amotveien	054	0079	013	Heggstad	160893532		bryggerhus		S	191	1904	B	L	L	L	M	M	H	L	H	M	M	C			
Amotveien	054	0079	013	Heggstad	160893540		lave		U	191	1906	B	L	L	L	M	H	H	L	M	M	L				
Amotveien	056	0079	001	Mørk Øvre	160893605		bryggerhus		T	191	1912	B	L	L	L	M	M	L	L	H	M	M	C			
Amotveien	058	0079	001	Mørk Øvre	160893656		bolig		T	191	1917	B	L	L	M	M	M	L	L	H	M	M	C			
Amotveien	058	0079	001	Mørk Øvre	160893648		bur		U	184			M	L	L	M	H	M	M	H	M	M	C			
Amotveien	058	0079	001	Mørk Øvre	160893613		enhetslave		U	191	1910	B	L	L	L	M	H	M	L	H	M	L				
Amotveien	059	0079	002	Mørk Øvre	160893664		bolig		K	191	1923	E	L	L	L	L	H	M	L	H	M	L				
Amotveien	079	0078	001	Åmot	160893451		bolig		S	192	1926	å	B	L	L	M	M	M	L	L	H	L	L			
Amotveien	079	0078	001	Åmot	160893486		enhetslave		U	192	1928	B	L	L	L	M	M	M	L	L	H	L	L			
Amotveien	087	0078	003	Åmot Nedre	160887648		bolig		S	183			L	L	M	L	H	M	M	M	M	M	C			
Amotveien	087	0078	003	Åmot Nedre	160887656		lave		U	191	1916	B	L	L	L	M	M	H	L	H	M	L				
Amotveien	100	0138	005	Opsal		0	bolig	S	S	181		S	L	L	M	L	M	M	L	H	H	M	C			
Amotveien	100	0138	005	Opsal	160887729		bur		Sb	192	1928	B	L	L	L	M	H	H	L	H	L	L				
Amotveien	114	0139	042	Nerenga		0	bolig	S	U	183			L	L	M	L	L	L	L	H	M	L				
Amotveien	133	0139	019	Opsal, Opsalhaugen		0	bolig	S	U	182			L	L	L	L	L	L	L	H	H	M				
Amotveien	133	0139	019	Opsal, Opsalhaugen		0	bur	S	U	182			L	L	L	L	L	M	M	M	H	H	B			
Amotveien	140	0139	055	Sørli	160899514		bolig		S	191			L	L	M	M	H	M	M	H	M	H	B			
Amotveien	140	0139	055	Sørli	160899506		bryggerhus		S	191			L	L	L	M	H	H	M	H	M	H	B			
Amotveien	140	0139	055	Sørli	160899484		lave		S	191			L	L	L	M	H	M	L	H	M	L				
Amotveien	140	0139	055	Sørli	160899492		bur		Sb	191			L	L	L	M	H	H	L	H	L	M	C			
Amotveien	147	0138	010	Opsal Nedre, Nordhaug	160906499		bolig		S	191	1918	E	L	L	L	L	L	L	L	L	H	M	L			
Arkvislaveien	000	0039	094		160885939		frørenseri		U	191	1910	c	G	L	H	H	M	L	L	H	M	M	C			
Arkvislaveien	002	0037	008	Sollien	13031010		bolighus		F	192				L	L	L	L	H	M	L	H	L	M			
Arkvislaveien	007	0039	113		160833653		bolighus		U	191				L</												

Arkvislaveien	034	0039	001	Vivelstad Nordre	140431737	bolighus	S	L	181	1802		S	H	H	H	H	S	H	H	S	A	
Arkvislaveien	034	0039	001	Vivelstad Nordre	160885424	1 bolighus		S	191	1903	B	M	L	L	M	H	M	M	H	M	M	C
Arkvislaveien	034	0039	001	Vivelstad Nordre	160885424	2 uthus		U	191			L	L	L	M	H	M	L	H	M	M	C
Arkvislaveien	034	0039	001	Vivelstad Nordre	160885416	enhetsläve		U	191	1900	B	L	L	L	H	M	L	L	H	M	M	C
Arkvislaveien	034	0039	001	Vivelstad Nordre	uten nr.	dukkestue		U	192			L	L	L	L	H	H	H	H	L	H	B
Arkvislaveien	039	0039	024	Vibelstad, Dambråtan	160884444	bolighus		F	192	1935	B	L	L	L	L	M	L	L	H	L	L	
Arkvislaveien	039	0039	024	Vibelstad, Dambråtan	140431796	bolighus	S	S	182			L	L	M	M	H	H	H	H	H	H	B
Arkvislaveien	039	0039	024	Vibelstad, Dambråtan	160884436	enhetsläve		U	191	1919	B	L	L	L	M	H	H	M	H	M	H	B
Arkvislaveien	043	0039	042	Marienlyst	160909013	bolighus		S	191	1905	B	L	L	L	M	H	M	M	H	M	M	C
Arkvislaveien	043	0039	042	Marienlyst	160884363	uthus		U	192	1946	c B	L	L	L	M	M	H	L	H	L	M	C
Arkvislaveien	045	0041	002	Tormodsrud	140431761	bolighus	S	S	184			L	L	L	L	M	L	M	H	M	L	
Arkvislaveien	047	0039	058	Elvestad	140431753	bolighus	S	U	182			L	L	M	M	H	M	H	H	H	H	B
Arkvislaveien	047	0039	058	Elvestad	uten nr.	uthus		U	191			L	L	L	M	H	H	M	H	M	M	C
Arkvislaveien	048	0043	006	Bjørndalen, Stein	160884290	bur		U	191			L	L	L	L	M	L	M	M	L		
Arkvislaveien	057	0041	001	Tormodsrud	140431745	bolighus	S	S	174			L	L	M	M	H	M	H	H	H	H	B
Arkvislaveien	057	0041	001	Tormodsrud	160883235	bur		Sb	192	1943	B	L	L	L	M	H	H	M	H	L	M	C
Arkvislaveien	057	0041	001	Tormodsrud	160883227	sag		U	191	1919	B	L	L	L	L	M	M	H	H	M	H	B
Arkvislaveien	057	0041	001	Tormodsrud	160883197	enhetsläve		U	191	1909	B	L	L	L	M	H	H	M	H	M	M	C
Arkvislaveien	060	0042	006	Årkvisla	140431834	bolighus	S	U	174			L	L	M	L	L	L	H	H	H	M	C
Arkvislaveien	060	0042	006	Årkvisla	uten nr.	uthus		U	191			L	L	L	M	H	H	M	M	M	L	
Arkvislaveien	061	0043	016	Stein	140430293	bolighus	S	U	182			L	L	L	M	M	L	M	H	H	M	C
Arkvislaveien	061	0043	016	Stein	uten nr.	bolig		U	191			L	L	L	M	M	L	L	H	M	L	
Arkvislaveien	067	0042	001	Årkvisla	160883499	läve		U	191			L	L	L	H	H	M	M	H	M	M	C
Arkvislaveien	069	0042	0049	Åskelid	uten nr.	bur		U	191			L	L	L	L	M	H	L	H	M	M	C
Arkvislaveien	069	0042	0049	Åskelid	140431710	bolighus	S	U	182			L	L	L	L	H	M	H	H	H	M	C
Arkvislaveien	074	0042	005	Årkvisla Nordre	140431672	bolighus	S	U	181			L	L	M	L	L	L	H	H	H	M	
Arkvislaveien	074	0042	005	Årkvisla Nordre	140431680	bur		S	U	184		L	L	L	L	L	M	M	M	M	L	
Arkvislaveien	086	0042	001	Årkvisla	140431699	bolighus	S	U	174	1789	? S	L	H	S	H	H	H	H	H	H	H	A
Arkvislaveien	086	0042	001	Årkvisla	140431702	uthus		U	191			L	L	L	M	H	H	M	H	M	M	C
		0135	044	Haukelia	140424897	bolig	S	U	184			L	L	M	M	M	L	M	H	M	H	B
		0135	044	Haukelia	140424900	läve	S	U	184			L	L	L	M	H	M	M	M	M	H	B



Vedlegg 3

– Informasjon fra Buskerud fylkeskommune (BFK) Utviklingsavdelingen, Kulturminnevern.



BUSKERUD
FYLKESKOMMUNE

Arkeologiske kulturminner

Arkeologiske kulturminner er noen av de eldste sporene vi finner etter mennesker her i landet. Det dreier seg om spor etter de første menneskene som vandret inn fra kontinentet fra siste istid for ca. 12.000 år siden, og helt fram til i dag.

Arkeologiske kulturminner er spor etter tidligere tiders liv og virksomhet. Kulturminnene gir oss viktig kunnskap om fortidens samfunn. De arkeologiske kulturminnene er de eneste kildene vi har til kunnskap om menneskene som levde i forhistorisk tid.

Løse og faste kulturminner

Det er vanlig å skille mellom løse og faste arkeologiske kulturminner:

- Løse kulturminner er gjenstander som er bearbeidet, produsert og brukt av mennesker. For eksempel en steinøks, et sverd, en pilspiss, et smykke eller flintavfall fra redskapsproduksjon.
- Faste kulturminner er spor etter menneskers virksomhet i det fysiske landskapet. Dette kan være ulike typer anlegg eller spor i jord, stein eller berg. For eksempel gravhauger, kullgroper, fangstanlegg, bygdeborger, hulveger, men også naturlige formasjoner som det er knyttet tro eller tradisjoner til.

Automatisk fredete kulturminner

Kulturminner eldre enn året 1537 er automatisk fredet etter kulturminneloven og har en sikringssone på 5 meter fra synlige ytterkant. Automatisk fredete kulturminner har per definisjon nasjonal verdi. De fleste kulturminner yngre enn 1537 (nyere tid) er ikke fredet etter kulturminneloven, men kan allikevel ha verneverdi og bidra til å gi oss verdifull kunnskap om vår historie.

Automatisk fredete kulturminner, også kalt fornminner, har et strengt vern etter kulturminneloven. Ingen må fjerne, skade eller skjemme slike kulturminner uten tillatelse. Dersom du planlegger tiltak som kan berøre automatisk fredete kulturminner, ber vi om at du kontakter regional kulturminneforvaltning i Buskerud fylkeskommune.

Ved planlegging av offentlige eller private tiltak skal man generelt legge vekt på å ivareta kulturminner med verneverdi, selv om noen faller utenfor vernebestemmelsene i kulturminneloven.

Funnet noe gammelt?

Dersom du finner en gjenstand som du tror kan være eldre enn 1537 er det viktig at du raskt melder fra om funnet til fylkeskommunen. Det er blant annet mulig å sende henvendelse elektronisk. Vi vil da sørge for at gjenstanden blir videresendt til Kulturhistorisk Museum i Oslo for analyse, konservering og katalogisering. I noen tilfeller har en rett på finnerlønn for gjenstandene en leverer inn. Finnerlønnen reguleres av kulturminneloven § 13.

Gjenstander som har ligget lenge i bakken, kan fort gå i oppløsning dersom de ikke får rett behandling og konservering. Det er også viktig at du ikke forsøker å fjerne rust, jord eller annet fra gjenstanden da dette i mange tilfeller bidrar til at gjenstanden sammen.

Det er blitt innlevert mange spennende arkeologiske funn de siste årene. Du kan lese mer om de arkeologiske funnene i årsrapporten for 2013, årsrapporten for 2014 og årsrapporten for 2015.

Publisert 30. april 2012, oppdatert 19. mai 2016 – www.bfk.no

Fredete og verneverdige bygninger og anlegg

Buskerud har en mangfoldig bygningsmessig kulturarv. Både enkeltstående praktbygninger og mer beskjedne arbeiderboliger forteller sin historie om byggeskikk og arkitekturhistorie, om sosiale forhold og om samfunnsutvikling.

Noen steder ligger de gamle bygningene i helhetlige kulturmiljøer som forteller historier om befolkningens levkår og kulturhistorie i et langt tidsperspektiv.

I Buskerud finner vi også rester etter tidligere tiders industrianlegg – særlig knyttet til treforedlingsindustrien og andre vassdragsrelaterte næringer som tømmerfløting, sagbruk, mølledrift og kverner. Det er også kulturminner knyttet til ferdsel, fangst og utnyttelse av naturressurser gjennom hele fylket fra Hardangervidda til Hurumhalvøya. Disse kulturminnene forteller om naturbruk, handel og sjøfart – og i moderne tid turisme og reiseliv. Til sammen forteller disse om menneskers virksomhet i Buskerud fra de tidligste tider til i dag.

Kulturminnene er fysiske påminnelser om fortiden vår og forankrer dagens Buskerudsamfunn historien. Kulturminnene bør i mange sammenhenger være premissgivere for dagens utviklingstiltak. Slik kan vi sikre at historien fortsetter å være synlig i våre omgivelser til nytte og glede for både Buskeruds befolkning og tilreisende til fylket vårt.

Kulturminneforvaltningen

Kulturminneforvaltningens oppgave er å bidra til at et representativt utvalg av disse kulturminnene blir tatt vare på for ettertiden. Det er ikke en målsetting å bevare alt. Men det er et mål å bevare et utvalg av kulturminner som forteller om hele Buskerudsamfunnets utvikling fra siste istid og fram til i dag. Kulturminnene skal fortelle alle historiene – både om jordbrukssamfunnets utvikling, industriens framvekst, byutviklingen og om samfunnsutviklingen for øvrig.

Kulturminneloven og plan- og bygningsloven er sentrale lovverk for vern av kulturminner. Kulturminneloven forvaltes av kulturminneforvaltningen, mens vedtak etter plan og bygningsloven fattes av kommunene. Kommunene har et stort ansvar for å ivareta kulturminner fra nyere tid med bruk av plan- og bygningslovens bestemmelser.

Innenfor kulturminnevernet skiller vi mellom arkeologiske kulturminner og nyere tids kulturminner. Arkeologiske kulturminner befinner seg i all hovedsak under markoverflaten. Nyere tids kulturminner befinner seg i all hovedsak over markoverflaten. Betegnelsen 'nyere tids kulturminner' brukes for å beskrive bygninger og anlegg oppført etter 1537. Men også bruer, demninger, veier, rørgater og industriinstallasjoner og andre bygde konstruksjon kommer inn under definisjonen nyere tids kulturminner.

Vern av nyere tids kulturminner – kulturminneloven og plan- og bygningsloven

Kulturminneloven gir hjemmel for ulike typer fredning. Fredning er det sterkeste verktøyet vi har for vern av kulturminner. Et fredet kulturminne skal i prinsippet tas vare på for evig tid. Oversikten over fredete kulturminner i Norge finnes i databasen Askeladden. Deler av denne basen er tilgjengelig for alle på www.kulturminnesok.no.

Alle bygninger oppført før 1537 er automatisk fredet. Bygninger oppført før 1650 er også automatisk fredet etter at Riksantikvaren har stadfestet datering og erklært bygningen fredet. Bygninger og anlegg oppført etter 1650 kan vedtaksfredes dersom bygningene er av nasjonal verdi. Dette er en omfattende prosess der alle berørte parter skal ha mulighet til å uttale seg. Statlig eiendom kan forskriftsfredes – en forenklet fredningsprosess. Det er i underkant av 6000 fredete bygninger og anlegg i Norge i dag. Av disse ligger ca. 400 i Buskerud.

De færreste av våre nyere kulturminner er fredet. Det betyr ikke at de ikke er verdifulle.

Regional kulturminneforvaltning i fylkeskommunen gir vurdering av verneverdi for bygninger og anlegg etter forespørsel fra kommuner og enkeltpersoner. En slik vurdering brukes av kommunen som saksbehandler både planforslag og rivesøknader. Regional kulturminneforvaltning er rådgivende overfor kommunen i plan- og byggesaker. I mange plansaker anbefale fylkeskommunen å legge hensynssone med formål bevaring over områder med viktige kulturminner. Med gode bestemmelser sikrer dette bevaring av bygningers eksteriør og omgivelser.

Dersom en bygning eller et anlegg vurderes til å ha svært høy verneverdi, kan det være aktuelt å sette i gang en fredningssak. Dette gjøres vanligvis av fylkeskommunen. Det er imidlertid Riksantikvaren som fatter vedtak om fredning. Unntaket er i saker der det haster å fatte vedtak. Da kan fylkeskommunen gjøre vedtak om midlertidig fredning. Dette vedtaket skal umiddelbart følges opp av ordinær fredningssak.

Riksantikvaren saksbehandler alle saker som omhandler middelalderbygninger og middelalderkirker, saker som berører kirkenes umiddelbare omgivelser og fredete bygninger i statlig eie.

Publisert 23. oktober 2012, oppdatert 1. november 2013.

**Siste nytt og oppdatert info finner du på:
www.bfk/tjenesteomrade/kulturminnevern1**

Postadresse: Postboks 3563, 3007 Drammen, Besøksadresse: Hauges gate 89, 3019 Drammen.
postm...@bfk.no



Vedlegg 4

- Politisk behandling av temaplanen, 14.12.2015: «Vern gjennom bruk»
En temaplan om fysisk kulturminner og kulturmiljøer i Lier

SAKSFREMLEGG

Sak nr.

Saksmappe nr: 2007/3393	Arkiv: C50/&32	Saksbehandler: Ingeborg Rivelsrud
-----------------------------------	------------------------------	---

Til behandling i:

Saksnr	Utvalg	Møtedato
82/2015	Fagutvalg for landbruk, vilt og innlandsfisk	10.11.2015
92/2015	Planutvalget	17.11.2015
90/2015	Miljøutvalget	18.11.2015
13/2015	Grunnskole-, barnehage- og kulturutvalget	08.12.2015
108/2015	Kommunestyret	14.12.2015

Vern gjennom bruk - en temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier **Kommunestyrets vedtak:**

Planen "Vern gjennom bruk - en temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier" vedtas som strategisk plan og handlingsplan for temaområdet.

Temaplanen gis ikke juridisk bindende virkning. Fagrapporten med registreringer og verdivurderinger gir kulturvernaglig bakgrunnsinformasjon. Lier kommune vil i plan- og byggesaker gjøre konkrete og helhetlige avveininger, der samlede vurderinger vil kunne tilsi at kulturvernaglige råd kan vike for andre hensyn.

Kommunestyrets behandling:

Gina E. Ekeberg (H) fratrådte som inhabil i hht. Fvl. § 6A. **Arne Jørstad (H)** tiltrådte i hennes sted under behandling av saken.

Morgan Langfeldt (FRP) fremmet planutvalgets vedtak sålydende:

Det er i utgangspunktet positivt at det er gjennomført en registrering av kulturminner og kulturmiljøer i Lier. Men Planutvalget har likevel følgende å bemerke:

1. Det bes om at det gjennomføres en kvalitetssikring av planen. Planen er svært omfangsrik når det gjelder bevaringsverdige bygninger og bevaringsverdige kulturmiljøer. Som en del av denne kvalitetssikringen er det ønskelig med en vurdering av hvilke bygninger, bygningsmiljøer og kulturmiljøer kommunen virkelig ønsker å prioritere.
2. På Lierskogen foreslås det en hensynssone på 1500 da, og Planutvalget stiller spørsmål om det virkelig er hensiktsmessig å båndlegge så store arealer når ønsket er å verne enkeltelementer innenfor området. Det er betenkelig inngripen i grunneieres råderett.
3. Lier kommune har dårlige erfaring fra saker hvor vernehensyn/verneplaner har hatt svært uheldige virkninger i arbeid med reguleringsplaner og områdeplaner. 2

eksempler på dette er prestegården på Kjelstad Gård og rivningssaken på Lier Sykehus.

4. Det anbefales ikke at Verneplanen får juridisk bindende virkning i Kommuneplanen.
5. For å øke lesbarheten i saksdokumentet burde det vært lagt inn lenke til listen over alle hus, eiendommer og områder som planen virkelig omfatter.»

Søren Falch Zapffe (H) fremmet følgende forslag:

«Planen "Vern gjennom bruk - en temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier" vedtas som strategisk plan og handlingsplan for temaområdet.

Temaplanen gis ikke juridisk bindende virkning. Fagrapporten med registreringer og verdivurderinger gir kulturvernaglig bakgrunnsinformasjon. Lier kommune vil i plan- og byggesaker gjøre konkrete og helhetlige avveininger, der samlede vurderinger vil kunne tilsi at kulturvernaglige råd kan vike for andre hensyn.»

Runar Gravdal (AP) fremmet slikt forslag:

«Planen "Vern gjennom bruk - en temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier" vedtas som strategisk plan, handlingsplan for temaområdet og som faglig grunnlag for kommuneplan og andre juridisk bindende avtaler.

Temaplanen er ikke juridisk bindende, men fagrapporten med registreringer og verdivurderinger gir kulturvernaglig bakgrunnsinformasjon. Lier kommune vil i plan- og byggesaker gjøre konkrete og helhetlige avveininger der temaplanen vil bli hensyntatt.»

Votering:

Morgan Langfeldts forslag ble votert over først og falt med 5 stemmer (FRP) mot 44 stemmer (18H,15AP,3SP,3V,2KRF,2MDG,1SV).

Søren Falch Zapffes forslag ble så vedtatt med 28 stemmer (18H,5FRP,3SP,2KRF) mot 21 stemmer (15AP,3V,2MDG,1SV) avgitt for Runar Gravdals forslag.

Grunnskole-, barnehage- og kulturutvalgets innstilling til kommunestyret:

Det er i utgangspunktet positivt at det er gjennomført en registrering av kulturminner og kulturmiljøer i Lier. Men Planutvalget har likevel følgende å bemerke:

6. Det bes om at det gjennomføres en kvalitetssikring av planen. Planen er svært omfangsrik når det gjelder bevaringsverdige bygninger og bevaringsverdige kulturmiljøer. Som en del av denne kvalitetssikringen er det ønskelig med en vurdering av hvilke bygninger, bygningsmiljøer og kulturmiljøer kommunen virkelig ønsker å prioritere.
7. På Lierskogen foreslås det en hensynssone på 1500 da, og GBK-utvalget stiller spørsmål om det virkelig er hensiktsmessig å båndlegge så store arealer når ønsket er å verne enkeltelementer innenfor området. Det er betenkelig inngripen i grunneieres råderett.
8. Lier kommune har dårlige erfaring fra saker hvor vernehensyn/verneplaner har hatt svært uheldige virkninger i arbeid med reguleringsplaner og områdeplaner. 2 eksempler på dette er prestegården på Kjelstad Gård og rivningssaken på Lier Sykehus.
9. Det anbefales ikke at Verneplanen får juridisk bindende virkning i Kommuneplanen.

10. For å øke lesbarheten i saksdokumentet burde det vært lagt inn lenke til listen over alle hus, eiendommer og områder som planen virkelig omfatter.

Grunnskole-, barnehage- og kulturutvalgets behandling:

Frank Yggeseth (H) fremmet fellesforslag på vegne av H, FRP og SP: Miljøutvalgets vedtak fra 18.11.15. med endring i punkt 2: «...og GBK-utvalget stiller spørsmål...»

Marianne Berg (V) fremmet følgende forslag:

«Temaplanen «Vern gjennom bruk» godkjennes som Lier kommunes forslag til strategisk plan for kulturminner og kulturmiljøer.

- a) Temaplanen brukes ved neste revisjon av kommuneplanens arealdel som grunnlag for vurderinger mht. hva som legges inn som hensynssoner og bestemmelser.
- b) Temaplanens retningslinjer brukes ved behandling av forvaltningssaker framover.
- c) Temaplanens handlingsplan følges mht. prioriterte oppfølgingstiltak for øvrig.»

Frank Yggeseth sitt fellesforslag ble vedtatt med 5 stemmer (3H, 1SP, 1FRP) mot 4 stemmer (1V, 3AP) avgitt for Marianne Berg sitt forslag.

Miljøutvalgets vedtak:

Det er i utgangspunktet positivt at det er gjennomført en registrering av kulturminner og kulturmiljøer i Lier. Men Planutvalget har likevel følgende å bemerke:

- 11. Det bes om at det gjennomføres en kvalitetssikring av planen. Planen er svært omfangsrik når det gjelder bevaringsverdige bygninger og bevaringsverdige kulturmiljøer. Som en del av denne kvalitetssikringen er det ønskelig med en vurdering av hvilke bygninger, bygningsmiljøer og kulturmiljøer kommunen virkelig ønsker å prioritere.
- 12. På Lierskogen foreslås det en hensynssone på 1500 da, og Planutvalget stiller spørsmål om det virkelig er hensiktsmessig å båndlegge så store arealer når ønsket er å verne enkeltelementer innenfor området. Det er betenkelig inngripen i grunneieres råderett.
- 13. Lier kommune har dårlige erfaring fra saker hvor vernehensyn/verneplaner har hatt svært uheldige virkninger i arbeid med reguleringsplaner og områdeplaner. 2 eksempler på dette er prestegården på Kjelstad Gård og rivningssaken på Lier Sykehus.
- 14. Det anbefales ikke at Verneplanen får juridisk bindende virkning i Kommuneplanen.
- 15. For å øke lesbarheten i saksdokumentet burde det vært lagt inn lenke til listen over alle hus, eiendommer og områder som planen virkelig omfatter.

Miljøutvalgets behandling:

Gina Ekeberg (H) fratrådte møtet som inhabil under behandling av saken.

Runar Gravdal (AP) fremmet følgende forslag:

«Høringsuttalelsene fra grunneiere vedrørende hensynssoner vurderes og ivaretas ved behandling av juridisk bindende planer.»

Karl Bellen (H) fremmet slikt forslag:

Fremmer vedtaket til Planutvalget fattet 17.11.2015:

«Det er i utgangspunktet positivt at det er gjennomført en registrering av kulturminner og kulturmiljøer i Lier. Men Planutvalget har likevel følgende å bemerke:

1. Det bes om at det gjennomføres en kvalitetssikring av planen. Planen er svært omfangsrik når det gjelder bevaringsverdige bygninger og bevaringsverdige kulturmiljøer. Som en del av denne kvalitetssikringen er det ønskelig med en vurdering av hvilke bygninger, bygningsmiljøer og kulturmiljøer kommunen virkelig ønsker å prioritere.
2. På Lierskogen foreslås det en hensynssone på 1500 da, og Planutvalget stiller spørsmål om det virkelig er hensiktsmessig å båndlegge så store arealer når ønsket er å verne enkeltelementer innenfor området. Det er betenkelig inngripen i grunneieres råderett.
3. Lier kommune har dårlige erfaring fra saker hvor vernehensyn/verneplaner har hatt svært uheldige virkninger i arbeid med reguleringsplaner og områdeplaner. 2 eksempler på dette er prestegården på Kjelstad Gård og rivningssaken på Lier Sykehus.
4. Det anbefales ikke at Verneplanen får juridisk bindende virkning i Kommuneplanen.
5. For å øke lesbarheten i saksdokumentet burde det vært lagt inn lenke til listen over alle hus, eiendommer og områder som planen virkelig omfatter.»

Det ble først votert over Runar Gravdal sitt forslag:

Runar Gravdals forslag falt med 3 stemmer (3AP) mot 6 stemmer (3H, 1SP, 1V, 1FRP).

Karl Bellen sitt forslag ble vedtatt med 6 stemmer (3H, 1SP, 1V, 1FRP) mot 3 stemmer (3AP)

Fagutvalg for landbruk, vilt og innlandsfisks vedtak:

«Vern gjennom bruk – en temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier» tas til orientering.

Fagutvalg for landbruk, vilt og innlandsfisks behandling:

Rådmannens forslag til vedtak ble fremmet og enstemmig vedtatt.

Planutvalgets vedtak:

Det er i utgangspunktet positivt at det er gjennomført en registrering av kulturminner og kulturmiljøer i Lier. Men Planutvalget har likevel følgende å bemerke:

16. Det bes om at det gjennomføres en kvalitetssikring av planen. Planen er svært omfangsrik når det gjelder bevaringsverdige bygninger og bevaringsverdige kulturmiljøer. Som en del av denne kvalitetssikringen er det ønskelig med en vurdering av hvilke bygninger, bygningsmiljøer og kulturmiljøer kommunen virkelig ønsker å prioritere.
17. På Lierskogen foreslås det en hensynssone på 1500 da, og Planutvalget stiller spørsmål om det virkelig er hensiktsmessig å båndlegge så store arealer når ønsket er å verne enkeltelementer innenfor området. Det er betenkelig inngripen i grunneieres råderett.
18. Lier kommune har dårlige erfaring fra saker hvor vernehensyn/verneplaner har hatt svært uheldige virkninger i arbeid med reguleringsplaner og områdeplaner. 2 eksempler på dette er prestegården på Kjelstad Gård og rivningssaken på Lier Sykehus.
19. Det anbefales ikke at Verneplanen får juridisk bindende virkning i Kommuneplanen.
20. For å øke lesbarheten i saksdokumentet burde det vært lagt inn lenke til listen over alle hus, eiendommer og områder som planen virkelig omfatter.

Planutvalgets behandling:

Helene Justad (H) fremmet på vegne av H og FRP følgende forslag til uttalelse:

«Det er i utgangspunktet positivt at det er gjennomført en registrering av kulturminner og kulturmiljøer i Lier. Men Planutvalget har likevel følgende å bemerke:

1. Det bes om at det gjennomføres en kvalitetssikring av planen. Planen er svært omfangsrik når det gjelder bevaringsverdige bygninger og bevaringsverdige kulturmiljøer. Som en del av denne kvalitetssikringen er det ønskelig med en vurdering av hvilke bygninger, bygningsmiljøer og kulturmiljøer kommunen virkelig ønsker å prioritere.
2. På Lierskogen foreslås det en hensynssone på 1500 da, og Planutvalget stiller spørsmål om det virkelig er hensiktsmessig å båndlegge så store arealer når ønsket er å verne enkeltelementer innenfor området. Det er betenkelig inngripen i grunneieres råderett.
3. Lier kommune har dårlige erfaring fra saker hvor vernehensyn/verneplaner har hatt svært uheldige virkninger i arbeid med reguleringsplaner og områdeplaner. 2 eksempler på dette er prestegården på Kjelstad Gård og rivningssaken på Lier Sykehus.
4. Det anbefales ikke at Verneplanen får juridisk bindende virkning i Kommuneplanen.
5. For å øke lesbarheten i saksdokumentet burde det vært lagt inn lenke til listen over alle hus, eiendommer og områder som planen virkelig omfatter.»

Rådmannens forslag til vedtak:

«Vern gjennom bruk – en temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier» tas til orientering.

Rådmannens saksutredning:

Denne saken legges fram for innspill/høring fra Planutvalget, Fagutvalget for landbruk og Miljøutvalget. Deretter (i neste møterunde) legges den fram for endelig behandling i Grunnskole, barnehage og kulturutvalget som innstiller til kommunestyret.

Sammendrag:

Utkast til «Vern gjennom bruk – en temaplan om kulturminner og kulturmiljøer» ble lagt fram til politisk behandling i juni 2015 (vedlagt), og ble da vedtatt lagt ut på offentlig høring med frist 1. september 2015 før endelig behandling høsten 2015. Kommunen mottok seks høringsuttalelser.

De høringsforslagene som er mottatt (vedlagt) er vurdert og kommentert i saken. Temaplanen er justert noe etter innspillene vi har mottatt, men hovedgrepene ligger fast – dvs. at planen fortsatt omfatter og viderefører alle temaplanens kulturmiljøer som verneverdige av ulik grad. Planen har ellers blitt bedre presisert mht. hva den omfatter og hva den ikke omfatter.

Vedlegg:

1. Utskrift av høringssaken slik den ble vedtatt i juni 2015
2. Høringsinnspillene
3. «Vern gjennom bruk – en temaplan om fysiske kulturminner og kulturmiljøer i Lier» (revidert versjon, for godkjenning via vedtak)

Utredning:

1. Bakgrunn

Utkast til «Vern gjennom bruk – en temaplan om kulturminner og kulturmiljøer» - ble lagt fram til politisk behandling i planutvalg, tjenesteutvalg og kommunestyret i juni 2015 som forslag til en strategisk fagplan for Lier. Kommunestyret vedtok å legge temaplanen med fagrapporten og statusbeskrivelser og forslag ut på offentlig høring med frist 1. september 2015 før endelig behandling høsten 2015.

Plandokumentene ble lagt ut til offentlig høring 17. juni 2015 og kunngjort i lokalavis, samt sendt direkte til faste og relevante høringsinstanser. Planforslaget med vedlegg har ligget og ligger ute på kommunens nettsider under Kulturminner og kulturmiljøer:

<http://www.lier.kommune.no/kultur-og-fritid/kulturminner-og-kulturmiljoer/>

2. Høringsinnspillene

Vi mottok seks skriftlige høringsinnspill som følger saken som vedlegg. Vi har også, etter at planforslaget ble sendt ut på vårparten, mottatt noen supplerende og korrigerende innspill ellers.

1. **Fylkesmannen i Buskerud**

Fylkesmannen anerkjenner Lier kommune for planarbeidet og er positiv til at kulturminner og kulturmiljø er viet spesielt fokus i kommunens planlegging og forvaltning, og ser det som svært positivt at det i planen fokuseres på tett samarbeid og medvirkning med interesseaktører og ulike befolkningsgrupper i kommunen.

Fylkesmannen minner om at det for tiden også pågår arbeid med Regional plan for kulturminnevern i Buskerud i regi av Buskerud fylkeskommune.

2. **Buskerud fylkeskommune**

Buskerud fylkeskommune ser positivt på det viktige arbeidet som er nedlagt med utarbeidelse av temaplanen, og mener planen gir et godt kunnskapsgrunnlag for bevaring av den fysiske kulturarven i kommunen og gi forutsigbarhet i framtidig planlegging og utvikling. Temaplanen vil også være et godt grunnlag for formidling rettet mot barn og unge.

Fylkeskommunen merker seg at kulturmiljøene planlegges lagt inn som hensynssoner i kommuneplanens arealdel ved neste rullering. Dette vil sikre juridisk vern på en bedre måte. Hensynet er ikke ment å stride mot arealformålene i disse områdene, men gi et tydelig «vær varsom»-signal.

Fylkeskommunen ser positivt på at planen har fokus på «vern gjennom bruk». Fylkeskommunen har ikke selv investeringsmidler til bruk i forvaltning av verneverdige bygninger, men viser til flere andre tilskuddsmuligheter.

Fylkeskommunen anbefaler at det utarbeides et mer detaljert temakart som viser de verneverdige kulturmiljøene i Lier. Et slikt kart vil være nyttig også ved seinere innarbeidelse i kommuneplanen.

Fylkeskommunen ser at handlingsdelen har mange gode tiltak for å bevare, forvalte og bruke kulturminner og kulturmiljøer, og bistår gjerne i realiseringen av tiltak med sin fagkompetanse.

3. **Lier Bondelag**

Lier Bondelag berømmer Lier kommune for fagrapporten for kulturminner og kulturmiljøer i Lier 2008-2012. De påpeker at planen er omfangsrik, og mener kommunen bør foreta en sterkere prioritering av hvilke områder og bygninger som ønskes sikret.

Bondelaget er glad for at planen ivaretar jordvern hensyn og er enige i at vern gjennom bruk er den beste måten å bevare kulturminner/miljøer på, men forutsetter at landbruksdriften kan utvikles i takt med tiden, også via bygging/ombygging av gårdsanlegg. Bondelaget er positive til at det etableres faglige arenaer som kan bidra til gode og smidige løsninger.

Bondelaget forutsetter videre at myndighetene må betale de ekstrakostnader som kan komme ved eventuelle undersøkelser på grunn av planen, ekstraavgifter i forbindelse med nybygg/restaurering, arkeologiske undersøkelser mm.

4. **Lierskogen Grunneierlag**

Lierskogen Grunneierlag har som generell uttalelse at planen er svært omfangsrik og at det savnes en vurdering hvor det klart framgår hvilke bygninger, bygningsmiljøer og kulturmiljøer som virkelig ønskes prioritert.

Grunneierlaget finner det også merkverdig at de faglige vurderingene i fagrapporten ikke er kvalitetssikret av flere enn de to som har skrevet rapporten, og viser til at der det i seinere planarbeider er foretatt grundigere undersøkelser har det blitt avdekket at noen av konklusjonene i fagrapporten har vist seg uholdbare. De hevder også å kunne påvise direkte feil i rapporten.

Konsekvensene for grunneier burde vært bedre utredet. Det anses ikke akseptabelt å måtte foreta arkeologiske undersøkelser for egen regning i forkant av tiltak på egen eiendom. Etter grunneierlagets syn bør den myndighet som krever undersøkelsen også dekke kostnaden.

Lierskogen Grunneierlag har gått nærmere inn på kulturmiljø 17 Lierskogen, der det særlig er gravminner og fossile jordbruksspor fra forhistorisk tid som bidrar til kulturmiljøets svært høye verneverdi i følge fagrapportens forfattere. Det er ingen tvil om at det er mindre klynger av slike kulturminner i området, men grunneierlaget reagerer sterkt på at disse trenger en ca 1500 da stor hensynssone rundt seg, og mener de registrerte klyngene av kulturminner allerede er tilstrekkelig vernet. Det sees ingen grunn til «dobbeltsikring» av kulturminnene, og dette oppfattes som en utilbørlig inngripen i grunneiers råderett. Grunneierlaget uttrykker enighet med rådmannskommentarene vedr. Lierskogen kulturmiljø i temaplanen, og ber om at kulturmiljøet fjernes fra områdelisten.

5. **Gina og Øyvind Ekeberg**

Gina og Øyvind Ekeberg hevder at planen er utrolig omfangsrik, og omfatter tusenvis av bygninger og dekar – det meste i privat eie. Planen bærer preg av manglende prioriteringer.

Det finnes merkverdig at de faglige vurderingene ikke er kvalitetssikret grundigere, og mener det er på grensen til uansvarlig å eventuelt vedta inngrep i kommunens og grunneiers handlefrihet basert på registreringer som ikke er nærmere undersøkt.

Gina og Øyvind Ekeberg ber om at egen eiendom tas ut av kulturmiljø 17 Lierskogen, med utgangspunkt i at registrerte kulturminner allerede er godt sikret gjennom lovverk og forvaltningspraksis og at eiendommen for øvrig får så sterke begrensninger i utøvelsen av deres eiendomsrett at det grenser til ekspropriasjon.

6. **Lier Bygdetun**

Lier Bygdetun understreker at det er veldig positivt at Lier kommune utarbeider en strategisk plan for sitt arbeid med vern av kulturminner og kulturmiljøer. Det er særlig

viktig å sikre kunnskap om historie, kulturminner og kulturmiljø i en kommune i vekst og utvikling.

Lier Bygdetun er glad for at planen foreslår fast tilskudd til og samarbeid med bygdetunet som et hovedtiltak for målsettingen om å gjøre lokalhistorie, kulturminner og kulturmiljøer godt kjent for innbyggere og besøkende, og understreker at fast offentlig støtte må til siden ivaretagelse av kulturarven for fellesskapet aldri vil kunne bli selvfinansierende.

Lier Bygdetun er svært fornøyd med at kommunen ønsker et fast samarbeid med bygdetunet bl.a. om ulike formidlingstiltak for barn og unge, og som vertskap og arrangør av faglige nettverkssamlinger framover. Også nye prosjekter nevnt i planen er interessante for bygdetunet å medvirke til.

Lier Bygdetun ser at planen fastslår at det vil være mulig å få tillatelse til å fjerne kulturminner dersom andre hensyn samlet sett vektlegges tyngre enn vern. Bygdetunet etterlyser konkretisering mht. hvilke forutsetninger som må være til stede for å tillate riving/fjerning av et kulturminne.

3. Rådmannens vurderinger

Høringsinnspillene gir mange positive og støttende tilbakemeldinger på det arbeidet som er gjort, og på planen som sådan. Rådmannen har vurdert de innkomne innspillene slik:

Kommentar til innspill fra Fylkesmannen i Buskerud:

Forholdet til Regional plan for kulturminner

Lier kommune er godt kjent med dette arbeidet, og ser at målsettingene i stor grad sammenfaller mellom vår temaplan og de prioriteringene som ligger i planprogrammet for den regionale planen. Samarbeid mellom kommunen og fylkeskommunen vil også i fortsettelsen være viktig.

Kommentar til innspillene fra Lier Bondelag, Lierskogen Grunneierlag og Gina og Øyvind Ekeberg:

Tydeligere kommunale vurderinger og prioriteringer?

Den viktigste innvendingen, som kommer fra grunneierhold, er knyttet til at man mener kommunen bør gjøre tydeligere prioriteringer basert på egne vurderinger av hvilke kulturmiljøer og kulturminner som skal underlegges særlige vernehensyn. Det er både antall områder og omfanget av disse som det stilles spørsmål ved, og Lierskogen er særlig trukket fram som et stort område som ikke burde ha fått den vernesonen rundt seg.

Rådmannen mener det ikke er grunnlag for endring av de faglige vurderingene som er lagt til grunn i fagrapporten. Disse legges til grunn i det videre arbeid som del av et samlet vurderingsgrunnlag når ny kommuneplan, nye reguleringsplaner og enkeltsøknader skal behandles.

Det er gjeldende kommuneplan og reguleringsplaner som fastsetter hva som er juridisk tillatt og ikke tillatt innenfor de kulturmiljøene som er trukket fram som bevaringsverdige. Innenfor dette rammeverket vil det måtte gjøres vurderinger av ulike hensyn, der kulturvernehensyn må

veies mot andre hensyn, f.eks. knyttet til utbygginger eller andre tiltak.

Fagrapporten i temaplanen har definert noen bevaringsverdige kulturmiljøer. Dette betyr ikke at vernehensyn heretter alltid vil vinne over andre hensyn, men at det gis et tydelig «vær varsom»-signal, slik også Buskerud fylkeskommune understreker i sitt høringsinnspill. For Lierskogen-området, som også bl.a. for Hennum/Nordal, vil dette ikke være noe nytt, da det har vært kjent og erfart i flere tiår at når det skjer utbygging så finnes nye spor etter tidligere tiders bosetting og drift, slik at aktsomhet allerede er innarbeidet for disse områdene.

Rådmannen finner derfor ingen grunn til å endre oppfatning mht. områdevurderingene i temaplanen/fagrapporten. Rådmannen forutsetter at den endelige vurderingen av hvilke områder og hvilke avgrensninger av områder som bør innarbeides som hensynssoner i den nye kommuneplanen, evt. i tidligere nye reguleringsplaner, gjøres i disse planprosessene.

Når det gjelder enkelt-kulturminner så har de arkeologiske kulturminnene et automatisk fredningsvern inkludert en hensynssone rundt hvert kulturminne, jfr. lovverket. Nyere tids kulturminner har ikke tilsvarende vern med mindre de er sikret gjennom vedtaksfredning eller regulering. Her vil vurderingene i fagrapporten gi både grunneierne og kommunen et bedre utgangspunkt for å gjøre gode valg med sikte på å ta vare på og hensyn til det som har størst verneverdi. Men de endelige valgene vil også her tas på bakgrunn av en samlet vurdering der også andre hensyn enn verneverdi vil telle med.

Temaplanens hovedgrep er «vern gjennom bruk». Dette signaliserer at vi ikke ønsker å legge musealt lokk på alt som er bevaringsverdig, men at vi tror på og vil oppfordre til å ta vare på, ta hensyn til og aktivt bruke kulturminner og kulturmiljøer. I dette ligger selvsagt også en åpenhet i forhold til å kunne videreutvikle drift og rehabilitere bygninger, etter en grundig vurdering.

Fagrapporten peker på mange verneverdige kulturmiljøer og kulturminner. Rådmannen har gjort noen egne vurderinger mht. hvilke kulturmiljøer og kulturminner som bør prioriteres, jfr. handlingsplanen, de første årene fra kommunens side mht. utviklingsprosjekter, drift/skjøtsel eller formidlingstiltak. Dette er gjort bl.a. med utgangspunkt i vurderinger av tilgjengelighet, egnethet og ressurssituasjon.

***Kommentar til innspillene fra Lier Bondelag, Lierskogen Grunneierlag og Gina og Øyvind Ekeberg:
Offentlig dekning av merutgifter?***

De tre innspillene fra grunneiere forutsetter at det offentlige vil kunne dekke ekstrakostnader vedr. bygnings-drift og utviklingstiltak for eiere av kulturminner eller som ligger innenfor definerte kulturmiljøer, og nevner bl.a. krav om arkeologiske undersøkelser og merkostnader til byggetiltak og restaureringer.

Dette kravet kan ikke innfris. Det er og blir grunneierens ansvar å forholde seg til lover, regler og reguleringer, inkludert de særkrav som måtte stilles, og lovverket sier klart at kostnadsdekning er tiltakshavers ansvar. Krav om arkeologiske undersøkelser kommer først ved planlegging og gjennomføring av nye tiltak, og kostnadene vil da måtte dekkes som del av utbyggingsprosjektet.

Tidlig dialog med kulturvern-myndighetene (Buskerud fylkeskommune, og i noen tilfeller

Riksantikvaren) og kommunen ved planoppstart er viktig, og det vil da også kunne gis råd mht. mulige tilskudds-muligheter. Det er etablert enkle generelle veiledere for dette formålet.

Landbruksforvaltningen opplyser at i noen tilfeller ved nyrydning kan gis utgiftsdekning/tilskudd til arkeologiske undersøkelser, og viser til følgende formulering i tidligere landbrukssak: «*Utgifter til arkeologiske registreringer ved mindre private tiltak bekostes av statlige midler (jfr. Rundskriv T-02/2007 Dekning av utgifter til arkeologiske arbeider ved mindre , private tiltak). For å få dekket slike utgifter ved nydyrking må arealet være under 15 daa, og man kan ikke komme med ny søknad før etter 5 år.*»

Kommentar til innspill fra Buskerud fylkeskommune:

Eget temakart for kulturmiljøområdene?

Fylkeskommunen forslår at det lages et detaljert kulturmiljøområdekart.

Dette anser Lier kommunen for godt ivaretatt; alle registreringer ligger allerede på kommunens digitale kartverk og er tilgjengelig for alle der. Et mindre, rent oversiktskart ligger også i fagrapporten.

Kommentar til innspill fra Lier Bygdetun:

Kriterier mht. tillatelse av riving/fjerning av kulturminner?

Lier Bygdetun etterlyser avklarte kriterier for å kunne tillate riving/fjerning av kulturminner.

Rådmannen mener at hvert bygg fortsatt bør vurderes individuelt, og at vi nå gjennom fagrapporten har fått et langt bedre grunnlag for å gjøre disse vurderingene, siden de registrerte nyere tids kulturminner, som dette i hovedsak vil gjelde, er vurdert i forhold til mange kriterier og samlet. Et sjeldent bygg i god stand og med en sentral plassering i et miljø vil stå sterkere mht. vern enn et bygg som det finnes mange av i Lier, som er i dårlig forfatning og ikke inngår i noen helhetlig sammenheng. Et hus som allerede er betydelig ombygd, er mindre verneverdig enn et som fortsatt er autentisk og med opprinnelige kvaliteter. Slike vurderinger vil, sammen med andre hensyn, vektlegges ved søknad om riving/fjerning.

Kommentar til innspill fra Lier Bygdetun:

Kulturvern og formidling koster

Lier Bygdetun understreker at fast offentlig støtte til Lier Bygdetun må til siden ivaretagelse av kulturarven for fellesskapet aldri vil kunne bli selvfinansierende.

Dette er Lier kommune klar over, og har tatt høyde for dette ved å ha fast tilskudd til bygdetunet inne i kommunens budsjetter. Også de kommunale kulturarv- og formidlingstiltakene koster, og prioriteres så langt som mulig innenfor de kommunale budsjettene. Det er en felles utfordring å sikre at kulturarvinvesteringene kommer flest mulig til gode både på kort og lengre sikt, og at muligheter for egen inntjening også utnyttes maksimalt.

Kommentar til innspill fra Buskerud fylkeskommune og Lier Bygdetun:

Samarbeid om gjennomføring av tiltak i handlingsplanen

Både Buskerud fylkeskommune og Lier Bygdetun bekrefter at de gjerne bidrar til å realisere tiltak på handlingsplanen i temaplanen, og at de generelt er positive til tett samarbeid framover.

Dette anses som et godt utgangspunkt for videre arbeid i hht temaplanens oppfølging.

4. Avsluttende kommentarer

I etterkant av at planforslaget ble sendt ut i mai, har rådmannen på bakgrunn av innspill og nye vurderinger bl.a. gjort følgende endringer:

- Planen omfatter kun de fysiske kulturminnene og kulturmiljøene i Lier, og for nyere tids kulturminner er kun de bebygde delene av Lier dekket. Det er hovedfokus på de fire utbyggingsaktuelle områdene Lierstranda, Lierbyen, Lierskogen og Sylling. Navnet på planen foreslås supplert, slik at tittelen blir: Vern gjennom bruk – en temaplan for fysiske kulturminner og kulturmiljøer. Dessuten framkommer det nå tydeligere i planen på hvilket nivå og med hvilke forbehold registreringene er gjennomført.
- Temaplanen med fagrapport og andre vedlegg er omfattende lesning, og det er forhold som kommer for dårlig fram ved rask lesning. Det har framkommet spørsmål i prosessen som gjør det naturlig å tydeliggjøre bedre bredden i registreringene, bl.a. også kommentere kulturminner knyttet til industrihistorien spesielt. Dette er søkt bedre ivaretatt i endelig planforslag.
- Fylkeskommunens arkeolog har kommet med supplerende tekst vedr. kulturmiljø 30 Lier Bygdetun, noe som er lagt inn i oppdaterte dokumenter. Rådmannen har av praktiske årsaker i vedlagte plan slått sammen kulturmiljø 11 Paradisbakkene og Kulturmiljø 30 Lier Bygdetun. Fagrapporten vil bli revidert i forhold til dette, som et oppfølgingstiltak i handlingsplanen.

For øvrig er det kun gjort språklige og mindre rettelser i dokumentene.

Temaplanen legges med disse endringer/justeringer fram til politisk behandling som strategisk plan for kulturminner og kulturmiljøer i Lier.



Vedlegg 5

– Ordforklaringer - Riksantikvaren

ORDFORKLARINGER

UTTRYKK	DEFINISJON
Arkeologisk kulturminne	Fysiske spor og levninger etter tidligere tiders liv og virksomhet, der utgravning og dokumentasjon utgjør hovedkildene til vår kunnskap om og opplevelse av fortidens samfunn.
Autentisitet	Autentisitet brukes om et objekts grad av ekthet og/eller opprinnelighet. Autentisitet må alltid sees i forhold til noe, for eksempel tidsperiode, stilart, materialbruk eller byggemåte.
Automatisk fredete kulturminner	Et kulturminne som er fredet direkte etter lov, uten særskilt vedtak. Disse kulturminnene er automatisk fredet: • faste kulturminner fra før 1537 • samiske faste kulturminner eldre enn 100 år • stående byggverk med erklært opprinnelse fra perioden 1537 – 1649 • faste og løse kulturminner på Svalbard fra før 1946. I tillegg er det bestemmelser for enkelte typer kulturminner. (Se svalbardmiljøloven) (Skipsfunn eldre enn 100 år er vernet etter egne regler i kulturminneloven.)
Bergkunst	Bilder og symboler som er hugget, slipt eller malt på berg. Bergkunst finner vi i Norge som helleristninger, slipte bergbilder, hulemalerier eller hellemalerier.
Bevaringsverdig kulturminne se Verneverdig kulturminne	se Verneverdig kulturminne
Dispensasjon	Fritak fra i et enkelt tilfelle å følge en lov, et vedtak eller en forskrift. Innen kulturminneforvaltningen innebærer dette: • dispensasjon fra automatisk fredning, dvs. at det tillates inngrep i eller ved det automatisk fredete kulturminnet • dispensasjon fra vedtaksfredning, dvs. at det gjøres unntak fra fredningen for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep i kulturminnet • dispensasjon fra vern gjennom plan- og bygningsloven, dvs. at kommunene gjør unntak fra planbestemmelser om vern



UTTRYKK	DEFINISJON
Fast kulturminne	Betegnelsen brukes om jord- eller stedfaste kulturminner. Funn av gjenstander inngår som deler av et fast kulturminne så lenge de befinner seg i jorda eller under vann.
Forskriftsfredete kulturminner eller kulturmiljøer	Betegnelsen brukes om kulturminner som er fredet ved forskrift, ikke ved enkeltvedtak. Dette gjelder bygninger og anlegg som omfattes av en statlig verneplan og som var i statlig eie på fredningstidspunktet, samt kulturmiljøer. Forskriftsfredning innebærer en noe forenklet prosedyre i forhold til fredning ved enkeltvedtak
Fredet kulturmiljø	Et kulturmiljø som myndighetene tillegger så stor verdi at det må bevares for ettertiden. En fredning er den strengeste form for vern. Fredning innebærer at inngrep/endringer må godkjennes av myndighetene. Lovene som benyttes ved fredning av kulturmiljøer, er kulturminneloven og svalbardmiljøloven.
Fredet kulturminne	Et kulturminne som myndighetene tillegger så stor verdi at det må bevares for ettertiden. Et fredet kulturminne er automatisk fredet eller vedtaksfredet. En fredning er den strengeste form for vern. Fredning innebærer at inngrep/endringer må godkjennes av myndighetene. Lovene som benyttes i dag ved fredning av kulturminner, er kulturminneloven og svalbardmiljøloven.
Immateriell kulturarv	Immateriell kulturarv betyr praksis, framstillinger, uttrykk, kunnskap og ferdigheter. For kulturminneforvaltningen er den immaterielle kulturarven knyttet til det vi ikke kan ta på ved et kulturminne. Dette gjelder for eksempel tro, tradisjoner, sagn og hendelser.
Innsigelse	Riksantikvaren, fylkeskommunene, Sametinget og en rekke andre myndigheter kan fremme innsigelse, det vil si en protest eller innvending mot forslag til arealplaner etter plan- og bygningsloven. Så lenge det foreligger en innsigelse, kan kommunen ikke vedta planen endelig.



UTTRYKK	DEFINISJON
Istandsetting	Reparasjonsarbeid for å bringe en bygning, del av en bygning eller et annet objekt opp på et ordinært vedlikeholdsnivå, slik at bare vanlig vedlikehold vil være nødvendig senere. En antikvarisk istandsetting innebærer at reparasjonen baseres på bruk av materialer og teknikker tilpasset bygningens eller anleggets egenart.
Konservering	Konservering av et kulturminne betyr at man sikrer det så godt som mulig mot ødeleggelser. Disse ødeleggelsene kan være forårsaket av naturlig nedbrytning eller av menneskelig inngrep. For bygninger brukes vanligvis ordet istandsetting.
Kulturarv	Samlebetegnelse for materiell og immateriell kultur. Betegnelsen kulturarv blir særlig brukt i samarbeidet mellom kulturminneforvaltningen, arkivverket og museumssektoren, sammen med kommunene og lokale lag og foreninger.
Kulturlandskap	Alt landskap som er påvirket av mennesker. Betegnelsen brukes når det fokuseres på den menneskelige påvirkningen av landskapet, og særlig ofte om jordbrukslandskap.
Kulturmiljø	Et område der kulturminner inngår som del av en større helhet eller sammenheng. Også naturelementer med kulturhistorisk verdi kan inngå i et kulturmiljø. Kulturmiljøer kan for eksempel være et byområde, ei setergrend, et fiskevær eller et industriområde med fabrikker og boliger.
Kulturminner	Kulturminner er alle spor etter menneskers liv og virke i vårt fysiske miljø. Begrepet omfatter også steder det knytter seg historiske hendelser, tro eller tradisjon til. Også naturelementer med kulturhistorisk verdi er kulturminner, eller kan inngå som del av et kulturminne. Kulturminner kan for eksempel være bygninger, hager, gravhauser, helleristninger, båter eller veifar. Disse kan være fra tidligere tider eller fra vår egen tid. Det skilles mellom løse og faste kulturminner.

UTTRYKK	DEFINISJON
Kulturminneverdi	Verdier som tillegges et kulturminne. Forvaltningen, organisasjoner, eiere, brukere eller andre kan vurdere kulturminnets verdi på ulike måter. Verdivurderingen kan endres over tid. Kulturminneforvaltningen deler gjerne verdiene inn i tre grupper: kunnskapsverdier, opplevelsesverdier og bruksverdier.
Landskap	Samlebetegnelse på våre utendørs omgivelser, både det naturlige og det menneskeskapte. Landskapet er formet av samspillet mellom mennesket og naturen. Betegnelsen omfatter alle typer landskap, som for eksempel jordbrukslandskap, industrilandskap, kystlandskap, bylandskap og fjellandskap.
Listeført kulturminne	Et kulturminne som etter en kulturhistorisk vurdering er identifisert som verneverdig og oppført på en liste over objekter som skal forvaltes på en nærmere definert måte. Både kulturminner som er formelt vernet (ved lov eller forskrift) og kulturminner uten formelt vern kan være listeførte. Eksempler på listeføring er NB!registeret, Listen over særlig verneverdige kirker, Landsverneplanenes verneklasse 2, Fartøyvernlista og Gul liste fra Byantikvaren i Oslo.
Lokal verdi	Verdi som tillegges kulturminner eller kulturmiljøer knyttet til lokal virksomhet og historie. Et kulturminne av lokal verdi kan også bli tillagt regional og/eller nasjonal verdi.
Løst kulturminne	Betegnelsen brukes om kulturminner som er flyttbare.
Miljøovervåking	En systematisk innsamling av data ved hjelp av etterprøvbare metoder, som baserer seg på hypoteser om sammenhengen mellom årsak-virkning. Overvåkingen omfatter både påvirkning, effekter og miljøtilstand. Målet er å dokumentere miljøtilstanden og utviklingen av denne.
Nasjonal interesse	Begrepet brukes først og fremst i verdisettingsprosesser i arbeid med plan- og bygningsloven. Det markerer at kulturminneverdier på nasjonalt nivå kan være involvert.
Nasjonal verdi	Verdi som tillegges kulturminner eller kulturmiljøer knyttet til viktige faser og forhold i landets historie. Et kulturminne av nasjonal verdi kan også bli tillagt regional og/eller lokal verdi.



UTTRYKK	DEFINISJON
Naturlandskap	Betegnelsen brukes om landskap med liten grad av menneskeskapt påvirkning. Betegnelsen brukes også når en ønsker å rette fokus mot landskapets geologiske og biologiske innhold.
Nyere tids kulturminne	Kulturminne som er datert til 1537 eller senere. En annen betegnelse som også kan brukes, er etterreformatorisk kulturminne.
Regional verdi	Verdi som tillegges kulturminner eller kulturmiljøer knyttet til regional virksomhet og historie. Et kulturminne av regional verdi kan også bli tillagt nasjonal og/eller lokal verdi.
Representativitet	At ett eller et utvalg kulturminner er representativt, betyr at det er typisk eller karakteristisk for en større gruppe kulturminner. Begrepet brukes ved sammenligning med andre kulturminner.
Restaurering	Restaurering betyr å helt eller delvis tilbakeføre en bygning eller gjenstand til en tidligere tilstand. Ved restaurering må man velge hvilket tidspunkt kulturminnet skal tilbakeføres til. Det kan være slik det var da det ble laget eller oppført, slik det var på et senere tidspunkt eller en kombinasjon av ulike stadier.
SEFRAK-bygning	Betegnelsen brukes om bygninger som ble registrert i regi av SEFRAK (Sekretariatet for registrering av faste kulturminner) i årene 1975-1995. Registreringene omfatter i prinsippet alle bygninger bygget før 1900, men enkelte områder ble grensen satt noe lenger fram i tid, for eksempel i Finnmark alle bygninger før 1945. Det eneste kriteriet for registrering var antatt alder på bygningen.
Sikring	Sikring innebærer alle tiltak for å beskytte kulturminner og kulturmiljøer mot skade og tap. Sikring kan blant annet dekke istandsetting, vedlikehold og skjøtsel, dokumentasjon og juridiske tiltak. Sikring kan også skje ved arkeologisk utgravning for å ta vare på kulturminnets kunnskapsverdi.
Skipsfunn	Betegnelsen brukes om mer enn hundre år gamle båter, skipskrog, tilbehør, last og alt annet som har vært om bord. Skipsfunn er vernet etter egne regler i kulturminneloven .
Skjøtsel	Regelmessige vedlikeholdstiltak, for eksempel vegetasjonspleie, for å ivareta et kulturminne og/eller et kulturmiljø. Vedlikehold av eventuelle skilt, stier og ramper inngår også i skjøtselsbegrepet.
Tiltakshaver	En tiltakshaver er den som har det overordnede juridiske ansvar for gjennomføring av tiltak.
Universell utforming	Innen kulturminneforvaltningen innebærer universell utforming at kulturminnet gjøres tilgjengelig for flest mulig. Dette innebærer tilrettelegging for besøk og/eller formidling av kulturminnets kunnskaps- og opplevelsesverdi på annen måte.

UTTRYKK	DEFINISJON
Vedlikehold	Rutinemessig arbeid for å hindre forfall på grunn av jevn og normal slitasje.
Vedtaksfredet kulturminne	Et vedtaksfredet kulturminne fredes i dag gjennom vedtak etter kulturminneloven eller svalbardmiljøloven. Vedtaksfredninger etter kulturminneloven kan omfatte alle typer kulturminner yngre enn 1537, stående byggverk yngre enn 1649, kulturmiljøer og fartøy. Vedtaksfredninger etter svalbardmiljøloven kan omfatte kulturminner yngre enn 1945.
Verdensarv	Kulturarv og/eller naturarv som er innskrevet på UNESCOs verdensarvliste . Verdensarvstedene utgjør en felles arv som er umistelig for hele menneskeheten, på tvers av landegrensene.
Verdiskaping	Verdiskaping i en bred sammenheng betegner hvordan kultur-arven kan aktiviseres som ressurs i arbeidet med å skape både økonomiske, sosiale, kulturelle og miljømessige verdier.
Vernet kulturminne	Et kulturminne som er vernet ved lov eller andre virkemidler. De viktigste lovene er kulturminneloven , plan- og bygningsloven , kirkeloven , svalbardmiljøloven og naturmangfoldloven . Andre virkemidler for vern er statlige verneplaner, kirkerundskrivet , avtaler, listeføring, tilskuddsordninger med mer.
Verneverdi	se Kulturminneverdi
Verneverdig kulturminne	Et verneverdig eller bevaringsverdig kulturminne er et kulturminne som har gjennomgått en kulturhistorisk vurdering og er identifisert som verneverdig. Betegnelsene verneverdig og bevaringsverdig betyr det samme og brukes om hverandre. De mest verneverdige kulturminnene er av nasjonal verdi. Det er først og fremst disse som fredes etter kulturminneloven. Kulturminner kan også ha regional eller lokal verdi. Normalt vil det være kommunene som sikrer vern av slike kulturminner ved hjelp av plan- og bygningsloven. En annen måte å markere at et kulturminne er verneverdig på, er listeføring. De fleste verneverdige kulturminner er ikke formelt vernet etter kulturminneloven eller plan- og bygningsloven. Mange blir likevel tatt vare på fordi de oppfattes som verdifulle av eiere og brukere.



The logo for Dine 8 features the word "Dine" in a red, stylized script font, with the number "8" in a large, green, 3D block font.

KULTURARV REGLER

- 1 Vær stolt av kulturarven
- 2 Vern kulturarven gjennom bruk
- 3 Vis respekt for kulturarven
- 4 Ta vare på kulturlandskapet
- 5 Vis frem kulturarven
- 6 Rydd et kulturminne
- 7 Lær tradisjonshåndverk
- 8 Forstå nåtiden gjennom kulturarven