

Plan for Den kulturelle skolesekken (DKS) i Lier

for skoleårene 2014/2015 – 2018/2019



Theodor Kittelsens Soria Moria slott

INNHOOLD

- | | |
|---|------|
| 1. Innledning. Hva er den kulturelle skolesekken ? | s. 2 |
| 2. Ansvarsdelingen mellom stat, fylke og kommune | s. 3 |
| 3. Lier kommunens mål og ambisjoner | s. 3 |
| 4. Abonnementsordningen i fylkeskommunens regi og avtalen med Drammens museum | s. 5 |
| 5. Spillemiddeltilskuddene til kommunen, tiltaksplan | s. 6 |
| 6. Organisering av DKS - arbeidet i Lier | s. 8 |
| 7. Kompetanseutvikling | s. 9 |
| 8. Gyldighetsperiode | s. 9 |

Vedlegg:

Partnerskapsavtalen med Buskerud fylkeskommune.

Samarbeidsavtale mellom Norsk kulturskoleråd, DKS,UKM og KKS

1. Innledning: Hva er Den Kulturelle Skolesekken?

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal ordning som skal bidra til at alle elever i skolen får oppleve profesjonell kunst og kultur. Gjennom ordningen skal elevene lettere få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Kunst- og kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av kunst- og kulturuttrykk:

- Film
- Musikk
- Kulturarv
- Scenekunst
- Litteratur
- Visuell kunst
- Arkitektur og design

Den kulturelle skolesekken forutsetter et nært samarbeid mellom de tre forvaltningsnivåene stat, fylkeskommune og kommune. Likedan er et nært samarbeid mellom kultur- og skolesektoren av avgjørende betydning. Det demokratiske prinsippet står sterkt i ordningen: Den Kulturelle Skolesekken skal omfatte alle elever.

I Kunnskapsløftet, gjeldende lærerplan fra 2006, vektlegges bl.a. kulturell kompetanse, kjennskap til kulturarv og tradisjon og utvikling av kreative evner. I tillegg til i gjeldende læreplanverk, er Den Kulturelle Skolesekken forankret i St.meld. nr. 38 (2002-2003) Den kulturelle skolesekken, i St.meld. nr. 8 (2007-2008) Kulturell skolesekk for framtida og i Skapende læring, Kunnskapsdepartementets strategi for kunst og kultur i opplæringen (2007-2010).

Den statlige satsingen på Den kulturelle skolesekken finansieres gjennom spillemidler. Størrelsen og fordelingen av de nasjonale midlene bestemmes av Kongen i statsråd og forvaltes av Kulturdepartementet. Et nasjonalt sekretariat for ordningen er lagt til Norsk kulturråd.

Fylkene og kommunene er forpliktet til å lage egne planer for DKS satsingen regionalt og lokalt. Med forankring i statlige føringer har Buskerud fylke og Lier kommune vedtatt sine egne planer med mål, prioriteringer og tilhørende bruk av spillemidler og egne midler. DKS i Lier har som mål å sikre alle skolebarn en kvalitetssikret kulturell fordypning, både innenfor intensjonene i Kunnskapsløftet og innenfor målsettingene i de lokale lærerplanene.

Den første planen, "Plan for den kulturelle skolesekken i Lier 2003–2006", ble vedtatt i Kultur-, oppvekst og undervisningsutvalget 19. november 2003, rullert i samme utvalg 14.06.2006, i tjenesteutvalget 10.06.2009 med gyldighet fra skoleåret 2009/2010 ut skoleåret 2013-14.

Foreliggende plan er behandlet i tjenesteutvalget xx.yy.2014 etter høringsrunde internt til alle grunnskolen i Lier. Planen vil gjelde ut skoleåret 2018/19.

2. Ansvarsdelingen mellom Staten, Buskerud fylkeskommune og Lier kommune

- **Staten** har lagt føringer gjennom kunnskapsløftet og stortingsmeldinger om DKS og ved å stille spillemidler til disposisjon for fylker og kommuner.
- **Fylkeskommunen:** Fylkene legger egne planer, i tråd med de statlige føringene, for egen bruk av spillemidler og overføringer til kommunene og rapporterer til staten. Buskerud fylke sikrer regionale tilbud innen profesjonell kunst og kultur gjennom abonnementsordninger og bestillingstilbud til kommunene. Tilbudene skal være kvalitetssikret og finansieres gjennom spillemidler, egne budsjetter og egenandeler fra kommunene.

Per 2014/15 mottar Lier kommune profesjonelle kunst og kulturtilbud som abonnementsordning fra fylkeskommunen innen kunstformene: Musikk, scenekunst, visuell kunst og litteratur. I tillegg har Buskerud fylkeskommune tilbud om en rekke gode tiltak som skolene kan benytte/bestille etter eget initiativ, bl.a. innen film og kulturarv. Fylkeskommunen tilbyr fra 2013 også opplæring av kulturverter årlig. Både partnerskapsavtalen og abonnementsavtalen mellom fylket og kommunen vil bli rullert i den kommunale planperioden og endringer vil med stor sannsynlighet dermed kunne skje.

Buskerud fylkeskommune fordeler spillemidler til kommunene etter en fordelingsnøkkel basert på antall skoler og antall elever. Fylket krever at kommunene har en egen plan for DKS med årlige tiltaksplaner og plan for bruk av de tildelte spillemidlene. Midlene kan ikke brukes til administrasjon og kompetanseheving. Lier kommune mottok per skoleåret 2013/2014 kr 330.100 i spillemidler til DKS.

- **Lier kommune** skal ha en egen politisk vedtatt plan for DKS. Planen skal være lokalt forankret, i tråd med fylkets strategiplan, supplere tilbudet fra fylkeskommunen gjennom årlige tiltaksplaner og slå fast bruken av tildelte spillemidler lokalt. Kommunen rapporterer hvert år tilbake til fylket om bruken av midlene i tråd med planene og leverer revisorgodkjent regnskap. Kommunen tar i mot og dekker egenandel ved fylkets abonnementsordninger.

Lier kommune har i tillegg inngått en egen avtale med Drammens museum som sikrer et kulturhistorisk tilbud til to klassetrinn i kommunen.

3. Lier kommunens mål og ambisjoner

Den kulturelle skolesekken skal gi alle barn og unge i Lier en god kulturell ballast i form av opplevelser, kunnskap og egenaktivitet knyttet til kunst- og kulturfag og kulturhistoriske emner.

Den kulturelle skolesekken skal sikre at alle barn og unge i grunnskolen får kunnskaper om og opplevelse av profesjonell kultur innen områdene: Visuell kunst, arkitektur og design, scenekunst, musikk, litteratur, kulturarv og film.

Kommunen prioriterer egenproduserte tiltak i formidling knyttet til lokal kulturhistorie, visuell kunst og arkitektur. Egenaktivitet skal være et bærende element i alle faste tiltak.

Målene sikres gjennom:

- Samarbeidsavtaler: Et tett og godt samarbeid mellom Buskerud fylkeskommune og Lier kommune, Drammens museum og Lier kommune og lokalt mellom skolene og kultursektoren med samarbeidspartnere.
- Deltagelse i alle Buskerud fylkes abonnementsordninger innen profesjonell kunst og kultur.
- Deltagelse i Drammen museums kulturhistoriske opplegg for to klassetrinn.
- Egne kommunale tiltak under kontinuerlig utvikling og forbedringer.
- Kommunale midler og ressurser samt spillemidler.

Konkretisering av lokale tiltak:

- Alle skolene engasjerer elever som kulturverter/kulturarrangører: Dette gir nyttig kompetanse og kunnskap for elevene og letter tilretteleggingen for mottak av abonnementsordningene på den enkelte skole. Eget kurs for elever og ansvarlige lærere arrangeres hvert år i regi av Buskerud fylkeskommune.
- Det arrangeres minst en tur eller befarung utenfor skolen i året for alle elever der kultur- eller lokalhistorie er hovedtema.
- Alle elever skal ha besøkt biblioteket minimum en gang i løpet av barneskolen og en gang i løpet av ungdomsskolen.
- Kulturprosjekter på egen skole: Skolene planlegger og gjennomfører minst et skoleprosjekt på hvert klassetrinn der kulturfag, kulturopplevelser og egenaktivitet inngår.
- Det satses på et nært samarbeid mellom DKS og Ungdommens kulturmønstring (UKM) i planperioden; DKS bidrar til markedsføring av UKM og oppfordrer unge til å delta, samt bruker UKM som arena for å vise fram kunst og kulturprosjekter.

- Egne lokale temaer som er obligatoriske for skolene å ta opp og innarbeide i de enkelte skolers fagplaner:
 - ”Arkitektur- og byggeskikk i Lier” behandles i løpet av barnetrinnet (5. – 7. trinn) og ungdomstrinnet.
 - Lokalhistorie knyttet til Huseby, St. Hallvard og middelalder behandles i løpet av barnetrinnet (1. – 4. trinn).
 - Profesjonell visuell kunst i kirker, offentlige bygg og plasser er tema i løpet av barnetrinnet (5. – 7. trinn) og ungdomstrinnet, gjerne i forbindelse med kirkebesøk og tema arkitektur.
 - Lier bygdetun besøkes en gang på barnetrinnet og en gang på ungdomstrinnet.
 - Kulturhistorisk «Lier rundt» tur arrangeres i løpet av barnetrinnet.

Det har blitt utviklet gode lokale undervisningsopplegg knyttet til disse temaene i forutgående planperioder, og nye vil være under utvikling i inneværende periode.

- Organisering av DKS arbeidet i tråd med samarbeidsavtalen med fylkeskommunen (se kapittel 6, organisering og vedlagt samarbeidsavtale med Buskerud fylkeskommune)
- Egne kommunale midler settes av årlig til kurs, samlinger og kompetanseheving innen DKS lokalt.
- En idebank i ”light-versjon” som holdes ajourført. Idebanken skal være digitalt tilgjengelig og inneholde:
 - Liste over kunstnere/ressurspersoner som kan engasjeres i kulturprosjekter
 - Liste over gode steder for kulturutflukter
 - Nyere lokale undervisningsopplegg skal finnes i digital versjon
 - Innvilgede søknader til kulturprosjekter med prosjektbeskrivelser skal være tilgjengelige for alle skolene på forespørsel.

4. Abonnementsordningene i fylkeskommunens regi og avtalen med Drammens Museum

Abonnementsordning for visuell kunst, musikk, scenekunst og litteratur videreføres. Likeledes avtalen med Drammens museum med opplegg for 2 klasstrinn (tidligere 3) i året. Lier kommune ønsker også å delta i fylkets planlagte abonnement knyttet til formidling av film når det kommer på plass.

De faste abonnementene er finansiert gjennom spillemidler, fylkeskommunale midler og innebærer også en egenandel per elev for kommunen.

De faste abonnementsordningene inkluderer følgende tilbud:

- Alle elever får hvert år to konserter på egen skole via fylkets musikkprodusent i samarbeid med Rikskonsertene.
- Alle elever får hvert år en scenekunstforestilling på egen skole via Brageteatret i samarbeid med Norsk Scenekunstbruk
- Elever i 2., 4., 6., 8. og 9. trinn får hvert år en utstilling innen visuell kunst, arkitektur eller design på egen skole via Pilotgalleriet i samarbeid med Buskerud kunstnersenter og Nasjonalmuseet for kunst, kultur og design (tidligere et tilbud til alle 1. – 10. trinn).
- Alle elever på 3., 6. og 8. trinn får en litteraturformidling på egen skole via Buskerud fylkesbibliotek
- Det er planlagt eget filmabonnement, inntil det er på plass står skolene fritt til å bestille filmformidlingstilbud fra fylkets årlige tilbudsliste på området.

Kommunens egenandeler i forbindelse med musikk- og litteraturabonnementene finansieres fortsatt i sin helhet over skolebudsjettet. Scenekunst- og visuell kunstabonnementene dekkes med 50% fra kultur- og 50% fra skolebudsjettet.

Abonnementstilbudene innenfor musikk, scenekunst, visuell kunst og litteraturformidling er svært rimelige for kommunene fordi de allerede subsidieres gjennom fylkets spillemidler og regionale midler.

Samarbeidsprosjekter mellom skole og bibliotek i forbindelse med forfatterbesøk og litteraturformidling utover abonnementsordningene dekkes med 50% fra bibliotekbudsjettet og 50% av skolene selv.

Egen avtale med Drammen museum

Avtalen med Drammens museum innebærer følgende undervisningsopplegg med egenaktivitet:

- ”Gammeldags jul” for alle på 3. rinn på Drammens museum
- ”Kunst i museet” for alle på 5. trinn

Tilbudet fra Drammen museum er fullfinansiert inkl. transport for skolene via øremerkede statlige/sentrale midler. Endring fra tidligere planperioder er at vi har mistet det kulturhistoriske opplegget «langs elva» for 8. trinn. «Den gamle gården» på Spiraltoppen for 5. trinn er skiftet ut med egne opplegg basert på kunst i museet, kalt «Kunst!».

5. Spillemiddeltilskuddene til kommunen, tiltaksplan

Hvert år får kommunen overført spillemidler fra fylket etter søknad med henvisning til egen vedtatt DKS plan og etter en statlig vedtatt fordelingsnøkkel. Midlene skal brukes til lokale DKS prosjekter. Fylkeskommunen har signalisert at overføringene vil ligge på tilnærmet samme nivå i kommende periode som tidligere, dvs. rundt kr. 330.000,-.

Tiltaksplan for bruk av spillemidler for perioden 2014/-15 til 18/19 blir som følger:

- **Det settes av midler til bruk av kunstnere/ ressurspersoner i kulturprosjekter**

Dette for å sikre overordnede mål for DKS i Lier, hvor det bl.a. heter ” For hvert klassetrinn skal skolene gjennomføre minst et skoleprosjekt der kulturfag, kulturopplevelser og egenaktivitet inngår”. Å sette av egne spillemidler til å engasjere ressurspersoner i kulturprosjekter, bygger opp under gode kulturprosjekter i skolenes egen regi. Herunder settes også av midler til å engasjere ressurspersoner til de faste oppleggene på Lier Bygdetun

- **Det settes av midler til ”Lier rundt - kulturhistorisk tur” for alle 4. klassene**

Lier rundt turer har vært obligatoriske for alle 4 klasser siden første DKS plan (2003). Det ble utviklet et eget manus i 2009 med foreslåtte ruter og poster for hver enkelt skole. Det settes fortsatt av spillemidler til dekning av bussreisene. Lærere er selv omvisere på turene med støtte i manus eller hyrer eksterne omvisere på skolenes egen regning.

- **Det settes av midler til transport til Lier Bygdetun for 6. og 9. trinn.**

Obligatoriske tema: Lier bygdetun besøkes en gang på barnetrinnet og en gang på ungdomstrinnet. ”Arkitektur- og byggeskikk i Lier” behandles i løpet av mellomtrinnet og ungdomstrinnet.

Undervisningsoppleggene:

- Alle 6. klassene skal delta i opplegget ”En gammeldags skoletime og årets sommerutstilling” hver høst. Opplegget utvikles til «en gammeldags skoletime og historiske aktiviteter på tunet» i løpet av planperioden. Det settes av spillemidler til transport for alle skolene bortsett fra Hegg og Hallingstad skoler som er i gåavstand. Lier bygdetun stiller med frivillige som omvisere/ aktivitetsledere og «gammeldagse lærere». Dette får de som ressurspersoner en kompensasjon for via spillemidlene. Det settes også av utviklingsmidler i perioden.

- Alle 9. klassene skal på arkitekturvandring fra Lier E-verk til Lier bygdetun. Et eget manus er utviklet. Lærerne skal selv stå som omvisere på turen. På bygdetunet blir de tatt i mot og vist rundt av frivillige på bygdetunet. Utgifter til transport for Sylling og Høvik skoler finansieres via spillemidler. Det tilbys kurs for lærerne på forhånd.

- **Det settes ikke lenger av midler til transport til Eiksetra for alle 8. klassene som i tidligere planperioder.**

Det vil i planperioden bli vurdert å utvikle egne tilbud til barn og unge under overskriften «Den Naturlige Skolesekken i Lier». Overnattingsopplegget «Natur og kultur på Eiksetra» for 8. trinn er ikke lenger en del av DKS. Men det tidligere utviklede undervisningsopplegget «Natur og kultur» med utgangspunkt i Eiksetra vil fortsatt være tilgjengelig ved forespørsel. Undervisningsopplegget inneholder kultursti, kulturhistorie, friluftsliv, håndverk, historiefortelling og matlaging samt overnatting i lavvoer.

- **Det settes av midler til oppdatering, videreutvikling og nyutvikling av lokale undervisningsopplegg.**

Når det gjelder utvikling av nye undervisningsopplegg i denne planperioden er følgende opplegg prioritert:

- Animasjonsverksted på Lier kulturskole og i kulturskolens regi. Bestillingstilbud for skoleklasser
- 6. klasses besøk på bygdetunet skal på sikt videreutvikles. «Gammeldags skoletime» beholdes, «sommerutstillingen» byttes ut med «historiske aktiviteter på tunet». Dette blir fortsatt noe alle 6. klassene deltar på hver høst.
- Det utvikles egne opplegg rundt kulturminner og arkitekturhistoriske perler i hver skolekrets sitt nærmiljø i løpet av planperioden. Disse går inn i samlingen av undervisningsopplegg som skolene kan benytte seg av om de ønsker.

Det er i tillegg nødvendig med en jevnlig oppdatering av eksisterende undervisningsopplegg. Alle tiltak i DKS Lier blir evaluert hvert år og forslag til videreutvikling og forbedringer vil dukke opp. En pott av spillemidlene kan settes av til formålet hvert år, i tillegg til midler til de prioriterte nyutviklingene.

Tiltaksplan fordelt på klassetrinn

Tiltaksplan fordelt på klassetrinn for perioden 2014/2015 – 2018/2019, finansiert via spillemidler og kommunale midler:

Trinn	tema	Faste undervisningsopplegg	Forankret i kunst/kulturart	Obligatorisk tema	Egen andel	Spillemidler
1	-	-		-	-	
2	Middelalder i Lier/ St. Hallvard	”Husebykista” sendes på turne til alle barneskolene (fortellerkiste med gjenstander assosiert med middelalder)	Kulturarv	x	-	Til oppdatering
3	”Gammeldags jul”	Eget opplegg på Drammens museum	Kulturarv	x	-	Drammens museum
4	”Lier rundt”	Lokal busstur til kulturhistoriske steder i Lier med omviser	Kulturarv	x	<i>Honorar hvis omviser</i>	X
5	”Kunst i museet”	Eget opplegg i regi av Drammens museum	Visuell kunst, kulturarv	x	-	Drammens museum
6	Gammeldags Skoletime og aktiviteter på tunet	Egne opplegg på Lier Bygdetun	Kulturarv	x	-	X
7	*Åpent					
8	*Åpent					
9	Arkitekturhistorisk vandring	Eget opplegg med vandring fra E-verket til Lier bygdetun	Arkitektur kulturarv	x	-	x
10	*Åpent			-	-	
Alle trinn	Kulturprosjekter med bruk av eksterne ressurspersoner	I skolens egne kulturprosjekter etter søknad på avsatte spillemidler samt i faste opplegg på Lier Bygdetun (6., 8. eller 9. trinn).	Innen alle kunst- og kulturuttrykk	x	x	X Kan søke fra spillemidler

*Kan bestille fra fylkets tilbud innen film og kulturhistorie og/eller benytte eksisterende undervisningsopplegg lokalt. I tillegg vil alle elever årlig få abonnementsstilbudene fra Buskerud fylkeskommune innen musikk, scenekunst, visuell kunst (2., 4., 6., 8. og 9. trinn) og litteratur (3., 6. og 8. klasse).

Utviklede lokale undervisningsopplegg som kan benyttes/bestilles:						
Trinn	tema	Undervisningsopplegg	Forankret i kunst/ kultur art	Obligatorisk tema	Egen andel	Spille midler
alle	Animasjon <i>NYTT – Kommer i perioden</i>	Animasjonsverksted med instruktør og fullt utstyr på kulturskolen. Utvikles og blir tilgjengelig i planperioden	Film/animasjon		x	Settes av til utvikling
alle	Kulturminner og arkitektoniske perler <i>NYTT – Kommer i perioden</i>	Gode opplegg knyttet til hver enkelt skolekrets - utvikles og blir tilgjengelig i planperioden	kulturarv			Settes av til utvikling
Alle	Profesjonell kunst lokalt	Utsmykkinger og kirkekunst i Lier – med tilhørende opplegg for egenaktivitet	Visuell kunst kulturarv	x		Oppdateres
Barne-trinnet	Samtidskunst: Komposisjon, musikk, dans og billedkunst	”Åpent landskap” – tverrkulturelt prosjekt utviklet av Lier musikk- og kulturskole	Visuell kunst, dans og musikk		(x)	Kan søke spillemidler
5. - 10. trinn	Arkitektur og byggeskikk i Lier	Egen lysbilde/ DVD serie med historiske bygg i Lier + ressursperm og opplegg for egenaktivitet knyttet til tema arkitektur.	Arkitektur kulturarv	x	nei	nei
5.og 8. trinn	Natur og kultur Eiksetra	En dags- eller overnattingsopplegg med kultursti og aktiviteter	Kulturarv		x	nei
7 - 10	Kulturminner	Minnefinnekurs lokalt i samarbeid m arkeolog og kulturvernrådgiver fra fylket.	Kulturarv		x	Fylkets spillemidler
Barne-trinnet	Husebykista	Blir sendt på turne etter egen plan til alle barneskolene i vårhalvåret, kan bestilles i høsthalvåret	Kulturarv	x		
Alle	«Ekte Liung, myter og mangfold»	Plakatutstilling om flerkulturelle Lier	Flerkultur			

Dette er retningsgivende. Det vil være rom for å flytte et tema fra ett til et annet klassetrinn når det passer best inn i planleggingen for den enkelte skole.

6. Organisering av DKS - arbeidet i Lier

Det er fortsatt ledelsen på den enkelte skole som har hovedansvaret for oppfølging av Den kulturelle skolesekken på egen skole. Hver skole skal ha minst en kulturkontakt og avgjør selv hvor stor del av oppfølgingsansvaret som skal delegeres til denne.

Skolene har ansvar for ajourføring og betjening av fylkeskommunens nettverktøy KSYS, informasjon og gjennomføring av DKS på egen skole og oppfølging av kulturverter. Kulturkontaktlærerne utgjør i tillegg et kulturkontaktnettverk som samles lokalt 2 ganger i året, regionalt 1 til 2 ganger og i forbindelse med DKS relaterte kurs. Kulturkontaktlærerne får et fremforhandlet lønnstillegg, per 2014 kr. 6.000,-. Det forventes også at kontaktlærerne får tidsmessige muligheter til DKS-oppfølginger de er pålagt.

Det settes av kommunale midler til egne samlinger og eventuelt kurs for kulturnettverket hvert år.

En rådgiver fra kulturkontoret vil, med støtte fra en skolerådgiver fra stab/støtte enheten, fungerer som koordinator for DKS i Lier tilsvarende til sammen minst 20% stilling.

En egen plangruppe for plangjennomføring og videreutvikling består av:

- En rektor fra barnetrinnet
- En rektor fra ungdomstrinnet
- Rektor for Lier kulturskole
- Kultursjefen
- Rådgiver fra stab/støtte virksomheten /koordinator
- Kulturrådgiver fra kultur og fritid / koordinator

Plangruppa planlegger og deltar på nettverkssamlinger 2 ganger i året, vedtar budsjett for kommende skoleår innen rammene gitt av tildelte spillemidler og avsatte kommunale midler, godkjenner tildeling av midler til kulturprosjekter med eksterne ressurspersoner og legger fram forslag til DKS plan og endringer for skolenes ledelse (rektorene).

Rektorene er ansvarlige for å gjennomføre plantiltakene på egen skole og å sikre kompetanseutvikling for egne ansatte også innen DKS feltet.

7. Kompetanseutvikling

DKS er et satsingsområde fra sentralt hold på linje med Kunnskapsløftet. Midler til kompetanseutvikling for lærere innen DKS må derfor også sikres, først og fremst på den enkelte skole. I tillegg kan plangruppa vedta å bruke deler av den kommunalt avsatte potten til aktuell kursing av lærere.

8. Gyldighetsperiode

Planen gjelder ut skoleåret 2018-2019. Plangruppa for Den Kulturelle Skolesekken i Lier legger fram planen til ny rullering for tjenesteutvalget våren 2019.

VEDLEGG 1:

Partnerskapsavtale OM Den Kulturelle Skolesekken mellom Lier kommune og Buskerud fylkeskommune, gyldig ut 2015.

VEDLEGG 2:

Samarbeidsavtale mellom Norsk kulturskoleråd, Den Kulturelle skolesekken (DKS), Ungdommens kulturmønstring (UKM) og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringa (KKS)